



**ESPAÑA-ITALIA, DUELO
ENTRE CAMPEONES**



La selección busca hoy
su segunda victoria y el
pase a los octavos como
primera de grupo **P38**

**LOS HISPANOS
PREPARAN EN CÁNTABRIA
LOS JUEGOS DE PARÍS** **P44**



Felipe VI recibe la felicitación de sus
hijas, la princesa Leonor y la infanta
Sofía, tras un improvisado brindis que
emocionó al Rey. **EFE**

LA MONARQUÍA RENUEVA SU COMPROMISO

Felipe VI hace una férrea defensa de la integridad,
con «el coste personal» que conlleva, en el
décimo aniversario de su reinado **P26**

Cantabria reactiva la obra pública con una licitación récord de 157 millones en 2023

El sector confirma un cambio
de tendencia en la región tras el
parón que supuso la pandemia

El Gobierno ha logrado mantener
el ritmo inversor que alcanzó en los
meses previos a las elecciones **P4**

**El radar de tramo
de Saltacaballo
entrará en
funcionamiento
en agosto**

Tráfico concederá «un
tiempo razonable» y
remitirá avisos antes
de denunciar **P2**

**El fiscal imputa
homicidio a los
dos acusados
de la muerte de
un joven en Boo**

El Ministerio Público
cree que actuaron
de forma concertada
en la agresión **P7**

**El primer
bonito, a
18 euros
en la plaza**

**En el mercado. Las
escasas capturas
han disparado los
precios en el inicio
de la campaña** **P8**

**El Planetario de
Santander reabre
al público después de
cuatro años cerrado** **P12**

Educación aplaza la
inauguración del centro
Náutico de Laredo a 48
horas del acto oficial **P16**

La UIMP celebra con
una muestra en el Casyc
el centenario del
nacimiento de Tápies **P47**

SOLO HASTA FIN DE MES
LIQUIDACIÓN TOTAL
POR REFORMA INTEGRAL DE EXPOSICIÓN

Cabecero,
mesitas y
sinfonier

Antes: 1.036,67€
622€

Tu tienda
de muebles
y decoración

mimoondo
mimoondo.com | f @ Cada persona es un mundo

El nuevo radar de tramo de Saltacaballo entrará en funcionamiento en agosto

Radar de tramo en la A-8



La Dirección General de Tráfico (DGT) concederá un plazo «razonable» para remitir avisos antes de comenzar con las denuncias formales

JOSÉ CARLOS ROJO



SANTANDER. A día de hoy, la obra civil ya se ha realizado y todo está listo para que en las próximas semanas se instalen las nuevas señales, el báculo, las cámaras y el resto del aparataje del nuevo radar de tramo que discurrirá durante algo más de seis kilómetros en la autovía A-8, entre Castro Urdiales y el viaducto de Ontón. «Según nos informan los in-

genieros, lo más fácil es que la obra esté terminada a finales de julio o principios de agosto, con lo que su puesta en marcha tardará sólo algunos días más», aclaró ayer el responsable de la Dirección General de Tráfico (DGT) en Cantabria, José Miguel Tolosa.

El conocido más comúnmente como nuevo radar de tramo de Saltacaballo estará operativo por tanto en las primeras semanas de agosto. Será autónomo en materia de energía, porque funcionará con paneles solares, y una vez esté todo listo, le sucederá la fase de comprobación. Expertos del Instituto Nacional de Metrología (INM) se trasladarán a Cantabria para tomar medidas y comprobar que la instalación cumple con todos los requisitos. «Es, de alguna manera, la forma en que quedará homologado y certificado. Es la revisión indispensable que hay que superar antes de que entre en funcionamiento y sirva como prueba fehaciente



Las obras de instalación del nuevo radar de tramo en la A-8. ALBERTO AJA

para denunciar», asegura Tolosa. Aunque para que se formulen las primeras sanciones habrá que esperar a otoño.

«Lo lógico, como sucede siempre en estos casos, es que se con-

ceda un margen de tiempo en que se envíen notificaciones que serán avisos para que el conductor termine de conocer el radar. Hay que recordar que todo esto no tiene afán recaudatorio, sino,

como siempre, lo que se busca es reducir la siniestralidad y mejorar la seguridad en un tramo de la A-8 que ha resultado especialmente complicado en cuanto a accidentes», remarca Tolosa sobre un control que transcurrirá a lo largo de seis kilómetros. Si se conduce desde Santander hacia Vizcaya, dos rótoms se ubicarán en ambos sentidos en el kilómetro 147, unos metros antes de la salida hacia el término municipal de Castro Urdiales; y los otros dos controlarán también ambas direcciones, en el kilómetro 140,5, tras el paso del viaducto de Ontón.

Un precedente efectivo

Será el segundo radar de tramo puesto en marcha en la comunidad después del ya existente en la carretera N-629, entre las localidades de Limpias y Ampuero. «Una carretera que presentaba en esa zona unas cifras de siniestralidad muy elevadas, y

MOTRICIUM
TALLER MECÁNICO · CARROCERÍA · VENTA DE VEHÍCULOS

VEHÍCULO DE CORTESÍA
SERVICIO TRANSPORTE, RECOGIDA Y ENTREGA DEL VEHÍCULO A DOMICILIO
HACEMOS EL MANTENIMIENTO DE TU VEHÍCULO CONSERVANDO LA GARANTÍA DEL FABRICANTE

22% DTO. EN REVISIONES
20% DTO. EN NEUMÁTICOS
10% DTO. EN BATERÍAS, KITS DE EMBRAGUE, DISTRIBUCIONES, Y DESCARBONIZACIÓN DEL MORTOR

942 79 44 45 C/ Aeropuerto 10, 39600 Camargo clientes@motricium.es HORARIO: Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 h. y 14:30 a 18:00 h.

LAS CIFRAS

6

kilómetros de largo tendrá el tramo que vigilará el radar entre Castro Urdiales y Ontón.

FUNCIONAMIENTO

Los dos controles, que estarán en ambos sentidos, servirán para calcular la velocidad media

100

kilómetros por hora será el límite de velocidad, que se incrementa de los 80 actuales.

AUTONOMÍA ENERGÉTICA

Funcionará con energía solar, lo que ayuda a reducir el tiempo de instalación

desde la instalación y señalización del citado radar de tramo en 2018, se ha producido una reducción significativa; de hecho, no ha habido que lamentar ninguna víctima en este periodo», aclara Tolosa. Para comprobar si el resultado es el mismo en esta nueva instalación de Saltacaballo aún habrá que esperar.

Por lo pronto, la medida ha llegado rodeada de cierta sorpresa por el cambio en el límite de velocidad. A muchos usuarios les ha llamado la atención el aumento del límite permitido en la zona. Concretamente pasará de 80 kilómetros por hora (km/h) a 100; pero todo tiene su razón de ser. «Entiendo que pueda resultar chocante, pero lo que hacemos con esto es buscar una velocidad más homogénea en todo el tráfico y evitar así esos cambios bruscos, esos frenazos que todos conocemos y que pueden resultar altamente peligrosos», señala el responsable de la DGT.

Son esas situaciones las que desencadenan mayor número de siniestros, donde los daños personales no son significativos pero sin embargo terminan causando graves trastornos al tráfico con siniestros muy apara-

tosos que causan largas retenciones, a veces en horas punta y en fechas clave donde los desplazamientos congestionan más la autovía. Por eso el cambio de señalización es fundamental antes de encender las cámaras que fotografían a los vehículos que superen la velocidad permitida.

«Todo el proceso de cambio de señalización me parece que es el más importante incluso, porque ha de hacerse bien de cara a que a nadie le quepa la mínima duda de cómo va a funcionar», insiste Tolosa. Las cámaras registrarán la velocidad a la entrada del tramo y también a la salida, en ambos sentidos -Santander-Vizcaya y viceversa- y calcularán la velocidad media en que cada automóvil ha tardado en recorrer esos seis kilómetros. «Todo el que supere los 100 km/h será fotografiado», advierte Tolosa.

Un tiempo sin multas

Las primeras notificaciones llegarán a los buzones de los infractores durante un tiempo no especificado, «pero podríamos decir que prudencial, como se hace siempre»; esas misivas tendrán carácter de apercibimiento, pero no sancionador. «Siempre se conceden estos márgenes cuando se toman medidas de este tipo. Es de justicia que todo conductor conozca bien el cambio», insisten desde la DGT. Lo más probable es que las multas lleguen formalmente el próximo otoño.

La intención es frenar los siniestros causados por exceso de velocidad, que crecieron el pasado ejercicio en Cantabria. Algo que también ha contribuido a la peor cifra que se extrae de estas estadísticas que publica Tráfico cada ejercicio, la de las 21 personas fallecidas -tres más que en 2022-, que son el principal caballo de batalla de estas campañas. «Necesitamos regular la velocidad en aquellos lugares donde estamos notando más siniestros, y por eso este nuevo segundo radar de tramo se pondrá próximamente en marcha en Cantabria», anunció Pere Navarro, director general de la DGT, cuando el pasado marzo visitó Santander. Seis meses después, ese anuncio será una realidad en Saltacaballo.



Las delegadas del Gobierno en País Vasco y Cantabria, junto a los mandos de la Guardia Civil. EFE

Una investigación iniciada en Cantabria destapa un gran laboratorio de droga en Cataluña

La operación se salda con diez detenidos y la incautación de sustancias suficientes como para producir más de 1,5 toneladas de metanfetaminas

NACHO GONZÁLEZ UCELAY

SANTANDER. Una investigación iniciada en Cantabria, continuada en el País Vasco y culminada en Cataluña ha permitido a la Guardia Civil dismantlar en esta última comunidad autónoma uno de los laboratorios de droga sintética más sofisticados de España en el curso de una operación en la que han sido detenidas una decena de personas -cuatro en Vizcaya, cuatro en Barcelona y dos en León- e intervenidas grandes cantidades de sustancias estupefacientes: 70 kilos de metanfetamina cristal y casi 2 toneladas de precursores de droga.

Bautizada con el curioso nombre de 'Heisenberg VI-Cabarna', la operación trascendió en una rueda de prensa ofrecida ayer en Vitoria por las delegadas del Gobierno en País Vasco y Cantabria, Marisol Garmendia y Eugenia Gómez de Diego, y tres mandos de la Benemérita; el general José Antonio Mingorance y los capitanes José González y Alfonso Serrano.

De acuerdo con su relato, la investigación arrancó el año pasado, cuando efectivos de la Guardia Civil de Cantabria averiguaron que una persona con residencia en Vizcaya a la que estaban investigando por su presunta relación con el narcotráfico en Castro Urdiales estaría recibiendo grandes cantidades de droga de un transportista de otra organización que estaba asentada en Barcelona.

Comoquiera que esta información coincidía con la que habían recopilado efectivos de la Guardia Civil de Vitoria, ambos cuarteles decidieron acometer

una investigación conjunta que, poco a poco, fue dando el resultado pretendido.

Según indicaron los capitanes, las pesquisas llevaron a los investigadores hasta Granollers, donde descubrieron un sofisticado laboratorio itinerante en el que la organización elaboraba droga abundante que luego distribuía por varias provincias españolas y por distintos países de la Unión Europea.

Y no en cantidades menores. Durante la operación, que se ha cerrado con diez detenciones, se intervinieron un total de 70 kilos de metanfetamina cristal, 790 litros de esta droga en diferentes fases de cristalización, 112 kilos de sustancia de corte y más de 1.700 litros de otras sustancias precursoras para la elaboración de anfetamina y metanfetamina. En total, material más que suficiente para sintetizar entre 5 y 10 kilos diarios de droga y alcanzar una producción final de 1,5 toneladas de estupefacientes.

www.climapoolcantabria.es

POOL Group

692 135 077

SERVICIO INTEGRAL DE PISCINAS

17 AÑOS NOS AVALAN EN EL SECTOR

VISITA NUESTRA NUEVA EXPOSICIÓN
Bº PENIAS, 132 C NAVE 2.
SAN FELICES DE BUELNA - CANTABRIA

Cantabria reactiva la obra pública tras licitar la cifra récord de 157 millones de euros en 2023

Además del empujón en los meses previos a las elecciones autonómicas, el ritmo en la publicación de proyectos se ha acentuado aún más tras el cambio de Gobierno

DANIEL MARTÍNEZ



SANTANDER. Se pueden buscar motivos que expliquen lo ocurrido y que quizás relativicen un tanto la euforia, pero el dato objetivo es el que es: el Gobierno de Cantabria alcanzó el pasado año un récord en la licitación de obra pública al sacar adelante proyectos por valor de 157 millones de euros, una cifra a la que han contribuido todos los departamentos del Ejecutivo autonómico y que nunca antes se había alcanzado hasta ahora. Por segundo año consecutivo, la Administración regional supera los 100 millones de euros —en el último ejercicio muy ampliamente—, algo que no ocurría desde la crisis económica de 2008 y que confirma la reactivación de un sector que sufrió otro puyazo importante como consecuencia de la pandemia, cuando el confinamiento paralizó todas las actuaciones y la necesidad de poner en marcha medidas extraordinarias en el ámbito sanitario y social hizo que las licitaciones de obra pública del Gobierno cántabro cayeran hasta el mínimo de 26,5 millones de euros, tal y como figura en las estadísticas de la Asociación Española de Empresas Constructoras y Concesionarias de Infraestructuras.

«Es verdad que veníamos de un suelo muy bajo en la licitación pública. Desde hace veinte años, desde aquella crisis, los números en los que estábamos eran muy malos, así que ahora todo lo que sea crecer nos parece una mejora grande. En cualquier caso, si parece que estamos volviendo a una situación de más regularidad», apunta el portavoz de la patronal en Cantabria, Javier Palomera, que confía en que la foto fija de 2023 no sea algo aislado y la situación se establezca a futuro.

Lo dice con ciertas reservas porque el último fue un año «atípico». ¿Por qué? Se juntaron varias razones que hicieron tirar hacia arriba la licitación. Primero, como suele ocurrir en los años electorales, los partidos que estaban en el poder intentaron sacar adelante todos los proyectos posibles. Con aquellos expedientes que no dio tiempo a inaugurar, PRC y PSOE los trataron de dejar al menos fi-



Las máquinas trabajan en la primera fase del centro logístico de La Pasiega, que se licitó el pasado año. JAVIER COTERA

nalizados y listos para su adjudicación inmediata. Pero es que, además, se juntaron en muy poco tiempo proyectos de gran envergadura para una comunidad autónoma como Cantabria. El caso más destacado es el de la primera fase del centro logístico de La Pasiega por valor de 53 millones de euros. Antes, en 2022, también se licitó el Mupac por 52 millones.

Hubo récord pese a que en 2023 también hubo asuntos que frenaron la inversión. El más relevante fue el estallido en el mes de febrero del 'caso Carreteras', que puso en 'stand by' todos los procesos administrativos en la Consejería de Obras Públicas. La prueba es que en las semanas siguientes, durante el segundo trimestre, la estadística confirma que solo se licitaron 7,4 millones de euros. Tras el cambio de Gobierno y la llegada del PP al poder, el nuevo titular del departamento, Roberto Media, defiende que la

LAS CLAVES

11.000

personas trabajan en el sector constructivo en Cantabria, según la patronal.

EL CONTEXTO DE 2023

Coincidieron grandes proyectos como La Pasiega o el Mupac y también el Estado alcanzó un máximo de licitación en Cantabria

maquinaria se ha vuelto a activar con más fuerza que nunca. Los números parecen que le dan razón: si 2023 fue un año de récord, el último trimestre de ese ejercicio también, con 106 millones licitados, una cifra histórica.

Desde la Consejería inversora por excelencia, que ya no se de-

nomina Obras Públicas, sino Fomento, apuntan que la reactivación del sector se nota en la gran concurrencia de empresas en los procesos. Un ejemplo: hasta quince constructoras distintas han peleado por hacerse con la licitación de la mejora de la carretera de acceso al Parque Empresarial del Besaya desde Puente San Miguel. Además, después de mucho tiempo, vuelven a llamar a la puerta compañías de fuera de Cantabria.

Después de esa época «más dura que la del oeste» por la cruel competencia y la pelea a la baja en las ofertas, el sector en la región avanza que las perspectivas para 2024 no son malas, pero insisten en que necesitan regularidad. Básicamente, que Cantabria ejecute el 100% del dinero que reserva en el Presupuesto para obra pública, un empeño personal de Media tras años donde los porcentajes no han sido especialmente elevados. El récord de licitación de las consejerías en

2023 se une al del Estado en Cantabria. Entre otras cosas, por grandes obras como la del tercer carril de la autovía entre Santander y Torrelavega, que acaba de empezar. Palomera, que recuerda que en este ámbito trabajan 11.000 profesionales en la región, explica que la situación ideal es que exista un mix entre grandes proyectos y también actuaciones más dimensionadas o de ámbito municipal, que son las que benefician más a las empresas pequeñas.

El portavoz de la patronal celebra el récord, pero puntualiza dos cosas: que el total de la licitación en Cantabria —entre la regional y la estatal— en 2023 es menos del 1% de todo el país y que con el mismo dinero ahora se pueden hacer muchas menos obras que hace no tanto por el encarecimiento de los materiales y por el aumento de los costes de personal debido a la subida anual de los sueldos del 3% fijado en el convenio.

LOS DATOS DE LICITACIÓN

Año	Millones de euros
2023	157,0
-Cuarto trimestre	106,0
-Tercer trimestre	7,7
-Segundo trimestre	7,4
-Primer trimestre	35,8
2022	118,4
2021	78,1
2020	26,5
2019	94,9
2018	70,3
2017	45,7
2016	40,1
2015	32,5
2014	66,4

El expresidente Diego recibe el alta tras veinte días hospitalizado

D. MARTÍNEZ

SANTANDER. El expresidente cántabro Ignacio Diego (PP) recibió ayer el alta hospitalaria tras permanecer desde finales de mayo ingresado y en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) de Valdecilla por una dolencia cardíaca que obligó a los médicos a in-

tervenirle de urgencia. El jefe del Ejecutivo regional entre 2011 y 2015 ha sido derivado a su casa con asistencia domiciliar, pues continúa precisando antibiótico en vena. Diego (Castro Urdiales, 1960) sufrió el pasado 28 de mayo a primera hora de la tarde un dolor fuerte en el pecho cuando se encontraba trabajan-

do en la huerta de una finca familiar en Argoños. Tuvo que requerir la ayuda de un vecino, que llamó a los servicios de emergencia, que le trasladaron en ambulancia hasta el hospital, donde ingresó en la UCI de Cardiología y hasta pasados unos días no estuvo fuera de peligro.

Desde antes de su paso por Peña Herbosa, el también exalcalde de El Astillero está ya totalmente recuperado de otro grave problema de salud, un linfoma de Hodgkin que le detectaron en el año 2000.

El partido de Alvise fuerza la revisión de las actas del 9J en las 739 mesas de la región

Tras contar el voto del exterior, que dio ganador al PP, Se Acabó la Fiesta puso en duda la limpieza del proceso y obligó a examinar el escrutinio de todos los municipios durante más de 16 horas

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. El PP de Cantabria, que el pasado 9 de junio celebró su amplia victoria en las elecciones europeas tanto a nivel nacional como en la comunidad autónoma, se acaba de llevar una tercera alegría. El partido conservador ha sido el más votado entre los cántabros que residen en el exterior. Con 559 papeletas, los populares se llevaron el 36,1% de los apoyos, frente a las 390 del PSOE (25,7%). La diferencia entre las dos principales fuerzas políticas de la región es prácticamente la misma que la que tuvieron en el escrutinio en urna, aunque en ambos casos con un porcentaje menor, ya que entonces cosecharon el 42,7% y el 31,1%,

respectivamente. Se trata de un triunfo simbólico que no influye en el total del resultado, ya que de los 43.229 cántabros que viven fuera de España y que tenían derecho al voto solo lo ejercieron 1.518, el 3,51% del censo, 40 puntos menos respecto al voto presencial.

El recuento de los residentes en el extranjero tuvo lugar el pasado viernes en Las Salesas, donde se ubica la Junta Electoral de Cantabria. Como la misma noche de los comicios, Vox fue la tercera fuerza, con cuatro puntos más de apoyos que el 9 de junio. Si hubo variaciones en la parte baja. Por ejemplo, Podemos superó a Sumar, con 96 apoyos frente a los 74 de la formación de Yolanda Díaz. Y una de las sorpresas de la noche electoral, la agrupación del agita-

dor Alvise Pérez, que fue cuarta fuerza en Cantabria el 9J, cayó hasta la sexta posición entre los cántabros en la diáspora.

Se Acabó la Fiesta (SALF) obtuvo solo 39 votos (2,6%), pero en cambio sí tuvo un papel protagonista durante el recuento. Un proceso que habitualmente se resuel-

ve en una mañana duró más de 16 horas por las pegas que pusieron los interventores de esta formación, que pusieron en duda la limpieza del proceso y cuestionaron la labor de los funcionarios que participaron en el mismo. Primero, durante más de una hora, trataron de impedir la presencia durante el recuento de un trabajador de Indra, la empresa contratada por el Ministerio del Interior para la transmisión de los datos, dando a entender que existía riesgo de manipulación de los resultados. Tras una hora de discusiones, el presidente de la Junta Electoral —tuvo mucha paciencia, según explican los representantes del resto de partidos— decidió poner en marcha el recuento del voto extranjero, que arrancó a las nueve de

la mañana y se extendió hasta las cuatro de la tarde.

Tras un receso para almorzar y para que trabajadores e interventores pudieran dar una vuelta a la manzana y estirar las piernas, la jornada continuó con la revisión de errores en el escrutinio en urna. Es costumbre que los partidos pidan analizar aquellas mesas en las que han detectado problemas. El PP pidió hacerlo en una de Torrelavega y el PSOE en la de Limpias en la que, por un error a la hora de llevar los números al papel, se asignaron 104 votos socialistas a Juntos. En ambos casos, estos fallos fueron corregidos. Lo que no es normal es revisar una a una las actas de las 739 mesas de Cantabria, como exigieron los apoderados de SALF. Así, los funcionarios judiciales tuvieron que cantar el resultado de todas ellas, por lo que la jornada no se cerró hasta pasada la medianoche.

Los de Alvise Pérez aún no se quedaron contentos y registraron una queja formal más por los 2.390 votos nulos, dando a entender que habían sido anulados sin justificación. «Ha sido esperpéntico», señala el representante de otro partido, habitual en estas citas, que señala la actitud histriónica de los miembros de esta formación emergente: además de cuestionar el proceso, fueron hasta nueve distintos —lo normal es dos o tres por partido— y no se conocían entre ellos.

EL RESULTADO

Cántabros en el exterior

Partido	Votos (%)
PP	559 (36,1%)
PSOE	390 (25,7%)
Vox	208 (13,7%)
Podemos	96 (6,3%)
Sumar	74 (4,9%)
Se Acabó la Fiesta	39 (2,6%)
Ciudadanos	28 (1,8%)
Pacma	22 (1,5%)

LAS CLAVES

VOTOS EN EL EXTERIOR

Los populares obtuvieron el 36,1% frente al 25,7% del PSOE. Vox fue tercero y Podemos ganó a Sumar

CORRECCIÓN

Los votos a Puigdemont en Limpias volvieron al PSOE tras confirmarse el error en el acta de una mesa

FRENTE AL 42,7% DEL INTERIOR

La participación del voto CERA fue solo del 3,51% entre los 45.000 censados fuera de Cantabria

EL MACHI IDAYVUELTA



¡TENEMOS NOTICIAS FRESCAS! En El Machi llevamos desde 1893 despachando comida rica santanderina y vinos que alegran el alma.

Inaguramos **9 restaurantes** más en Calderón de la Barca, número 9:



¡Sí, sí! No nos ha dado una surada. **10 países, 10 cartas y 90 recetas** con producto ecológico, de pequeños productores y de la lonja de Santander

Trece sentencias, sus penas y un debate

UNA LISTA CON DISTINTOS EJEMPLOS

El más reciente: la muerte de Bret Elorza

► Condena: cinco años de cárcel para el primer acusado y cuatro años para el segundo

«Un pique» entre dos conductores por el centro de Santander acabó con el vehículo de uno de ellos invadiendo el carril contrario y arrollando al joven Bret Elorza cuando circulaba en su moto a la altura de Castellar. Murió en el acto. Al autor material se le condena por dos delitos contra la seguridad vial con el agravante de reincidencia y en concurso con un delito de homicidio imprudente. Al segundo acusado, cooperador necesario, se le condena a cuatro años. Ambos tendrán que indemnizar con 350.000 euros a la familia de Bret y se les privará del carné durante diez y ocho años, respectivamente. Las penas se ajustan al veredicto del jurado, que no apreció delito de homicidio con dolo eventual, justo el asunto que genera controversia. «Es una vergüenza, un insulto», valoró el padre de la víctima esta semana tras conocer una sentencia que resucita los comentarios en la calle. Existe, asegura, «una contradicción palmaria»

Violación grupal en la Semana Grande de 2022

► Condena: para tres acusados, 19 años. Para un cuarto, ocho

Otra sentencia de las últimas semanas (cabe recurso). A los tres principales acusados se les condena por una violación conjunta a una chica (se benefician en la pena de la ley del 'solo si es sí') y al cuarto por ser cómplice por omisión. Entre todos deben indemnizar a la víctima (a la que no podrán acercarse ni comunicarse con ella) con 30.000 euros.

Dos muertes en la rotonda de Corbán

► Condena: cinco años y tres meses de cárcel

Sucedió en el verano de 2020 y fallecieron dos chicas de 28 y 29 años. El acusado circulaba bajo los efectos del alcohol y se le condenó por dos delitos de homicidio por imprudencia grave y contra la seguridad vial en concurso con otro de conducción temeraria. El acusado ha recurrido la decisión ante el Tribunal Supremo. Otro asunto muy polémico.

La cabeza que apareció en Castro

► Condena: quince años

Uno de los casos más mediáticos (y más espeluznantes) en la historia de Cantabria. Únicamente apareció la cabeza de la víctima. La acusada fue sentenciada a quince años de cárcel por homicidio con la agravante de parentesco. A eso se suma el pago de 18.000 euros al hermano del fallecido y de 20.000 euros a cada uno de sus hijos. La acusada presentó recurso ante el Supremo.

Mató a su compañero de piso en Santander

► Condena: quince años

Confesó ser el autor de la muerte de su compañero de piso en la calle José Rioja en noviembre de 2021 (por proximidad el caso se conoció como el crimen de General Dávila). Se le condenó por asesinato con alevosía y ensañamiento con los atenuantes de confesión e intoxicación por alcohol y drogas. Hubo un acuerdo con la Fiscalía y con la acusación particular.

Dos muertos en mayo de 2019 en Escalante

► Condena: tres años

Conducía bajo los efectos del alcohol y las drogas a 121 kilómetros por hora en una travesía urbana de Escalante. Eso le costó la vida a dos personas. El acusado fue condenado por delitos contra la seguridad del tráfico y conducción temeraria y por dos delitos de homicidio por imprudencia grave. Aceptó los hechos y una «indemnización elevada» sirvió de atenuante en la sentencia.

Un kamikaze mortal por la autovía A-67

► Condena: diez años y seis meses

Circuló 9,5 kilómetros en dirección contraria y a la altura de Barreda provocó la muerte de un hombre. Se le condenó por un delito contra la seguridad vial en la modalidad de conducción con manifiesto desprecio por la vida de los demás, en concurso con homicidio con la atenuante de reparación del daño y analógica por embriaguez y alteración psíquica.

Abusó de su nieto de 3 años con su pareja

► Condena: quince años para el abuelo (de 80 años) y su pareja (de 47)

El abuelo del niño (de solamente 3 años) y su pareja fueron condenados por abusar sexualmente del menor y por mantener relaciones en su presencia. Así, se les achaca abuso sexual, corrupción de menores y exhibicionismo. Se les condena a pagar una multa de 2.160 euros cada uno y a pagar 50.000 euros entre los dos.

Condenado por «manosear» a su hija

► Condena: dos años

Condena a un padre por manosear a su hija, de 13 años, cuando estaba adormilada en el sofá del salón. Se le sentenció por abuso sexual a menores, se le priva de la patria potestad hasta que la hija sea mayor de edad y se le prohíbe acercarse o comunicarse con ella en siete años. Debe indemnizar con 6.000 euros. Contra la sentencia (es reciente) cabía recurso.

La decisión sobre el atropello mortal en Castellar resucita las discusiones en torno a las condenas. Dos expertos analizan esta cuestión para El Diario Montañés

SANTANDER. ¿Por qué en dos casos aparentemente similares hay condenas distintas? ¿Por qué delitos con consecuencias en principio más graves reciben menos castigo? ¿Por qué una vida vale menos que otra? (esta pregunta va entre comillas porque es uno de los comentarios más repetidos ante muertes en la carretera). A nadie, ni siquiera a los jueces, les sorprende escuchar cuestiones así. Hay sentencias que generan debates, opiniones. En la sociedad e, incluso, entre los profesionales del Derecho. El último caso, el de la condena a dos hombres por el atropello mortal del joven Bret Elorza en Castellar. Las palabras del padre de la víctima («es una vergüenza») se trasladan a los corrillos de los ciudadanos. No es la primera vez. El Diario Montañés pone sobre la mesa trece

ejemplos de sentencias recientes que aparecieron en el periódico. En asuntos similares y distintos. Y pregunta a dos expertos no ya por estos casos, por los debates que se generan. A Andrés de Diego, decano del Colegio de Abogados de Cantabria, y a Carmen Sánchez Morán, miembro permanente y vitalicio de la Sección de Derecho Penal de la Comisión General de Codificación (entre otras muchas cosas en una larga hoja de servicios).

«No hay dos asuntos iguales»

«El problema es que en mi carrera no he llevado jamás dos asuntos iguales. Siempre son diferentes». Esa primera frase de Sánchez Morán ya lleva una enorme carga de respuesta. «En Derecho Penal no solo hay que atender a los elementos objetivos, sino a los elementos subjetivos del autor», sigue. Y toma la sentencia del caso de Bret Elorza (ella ya apuntó hace un mes a una posible contradicción) como ejemplo al decir que se puede interpretar que la muerte se produce «por imprudencia o por dolo». Es tan determinante que lo primero supone condenas de entre uno y cuatro años y lo segundo, de diez a quince. Y a eso se suman los



Los agentes trabajan en Castellar en el lugar de los hechos en el que se produjo la muerte de Elorza. JAVIER COTERA

concursos correspondientes (conducción temeraria, alcohol...). «Es muy diferente si se estima dolo o no». Todo varía. Incluso si el dolo es directo o eventual (si quieres hacerlo o sabes que es muy

probable que ocurra al llevar a cabo una conducta). «Hasta depende de qué manera logres probar lo que pretendes».

«No es posible hablar de comparaciones ante conductas dis-

tintas en los hechos y en las valoraciones jurídicas. Para hacerlo nos hemos dotado de un Código Penal que establece un catálogo de delitos, unas penas y la posibilidad de que aparezcan

ÁLVARO
MACHÍN



Violó a una mujer con su perro

► Condena: trece años

Se probó (y se reconocieron los hechos) que violó a una mujer junto con su perro (se encontró semen del animal). Se condenó al hombre por violación, con la agravante de trato vejatorio y de uso de armas y también por un delito de lesiones. Con el atenuante de drogadicción, el hombre aceptó la pena, que incluía una indemnización para la víctima de 16.700 euros.

Tráfico de drogas en Torrelavega

► Condena: de entre tres y cuatro años a cuatro hombres

Una de las últimas condenas que se ha publicado en los medios de comunicación en el ámbito de las drogas. Se les condena por delito contra la salud pública (traficaban con cocaína, marihuana, hachís y en algunos casos con medicamentos) en la zona de Torrelavega. Se les aplica el atenuante de drogadicción y alcanzaron un acuerdo.

Asesinó a la mujer que le acogía en casa

► Condena: diecisiete años

En febrero de 2022 mató a la mujer que le había acogido en su domicilio, en Marqués de la Hermida. Fue condenado a diecisiete años de cárcel y a indemnizar con 50.000 euros a cada una de las dos hijas de la víctima. Aceptó la condena. Se descartó que tuviera disminuida su capacidad de decisión ni su voluntad por la cocaína que había ingerido.

Delito continuado de abuso sexual

► Condena: cinco años

La condena para un hombre de 45 años fue por el delito continuado de abuso sexual a una menor (15 años) a la que, según se declaró probado, conoció en un chat de internet. Se alcanzó un acuerdo tras el adelanto de una indemnización y se aplicaron los atenuantes por reparación de daño y analógica de toxicomanía y alcoholismo.

La Fiscalía imputa homicidio a los acusados por la muerte de Boo, que actuaron de forma concertada

Ha retirado el delito de omisión del deber de socorro a los dos investigados por la paliza que acabó con la vida de Carlos Cubillas

EUROPA PRESS

SANTANDER. La Fiscalía de Cantabria ha imputado un delito contra la vida (homicidio) a los dos investigados (Ángel R. C. y Rubén G. A.) por la mortal agresión en el apeadero de Boo de Piélagos, que tuvo lugar en febrero de este año y en la que falleció Carlos Cubillas, un joven de 21 años de Polanco. El Ministerio Público, que no ha concretado si cree que es homicidio imprudente o doloso, atribuye este delito a ambos, al entender que actuaron de forma concertada en la paliza, según testigos presenciales y tal y como trasladó el fiscal ayer, miércoles, al juez instructor. Sin embargo, ha retirado el delito de omisión del deber de socorro, pese a que todo indicaba que podría ser aplicado, dado que ambos abandonaron el lugar del hecho, dejando a la víctima tendida sobre las vías del tren sin que conste que llamaron a los servicios de emergencia o a las autoridades policiales.

La petición del Ministerio Público tuvo lugar durante una comparecencia convocada por el titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Número 4 de Santander para que las partes personadas concretasen qué delitos imputan a los procesados, de 19 y 20 años, vecinos del municipio de Piélagos, donde ocurrieron los hechos, y que están en prisión provisional desde entonces. En esta citación, en el marco de la incoación del procedimiento por el tribunal de jurado, las defensas, por su parte, han solicitado el sobreseimiento de la causa y una de ellas, en caso de que se deniegue esta petición, que se proceda a la reconstrucción de los hechos, informa Europa Press basándose en manifestaciones procedentes de fuentes jurídicas conocedoras del caso.

El suceso tuvo lugar sobre las siete de la mañana del día 3 de febrero, sábado, en el apeadero de Boo, donde se bajaron los investigados y la víctima después de una breve discusión dentro del tren minutos antes. Ya fuera del convoy se produjo una agresión conjunta durante la cual los dos procesados propinaron puñetazos y patadas al chico de Polanco, hasta arrojarle a las vías del tren, donde falleció.

Según el informe forense, como ya informó en su día El Diario Mon-

tañés, la muerte se produjo por «conmoción medular», que afectó a los centros de control de la respiración, generando movimientos de inspiración y expiración «desorganizados e ineficaces», derivado todo ello del impacto con las vías al ser arrojado a las mismas.

Tras lo sucedido, el magistrado encargado de la investigación abrió diligencias por homicidio, al considerar que se produjo una

«brutal agresión» de los dos encausados al fallecido.

Los testigos

En la resolución en la que decretó el encarcelamiento preventivo, aludió a dos testigos que vieron cómo los implicados «arrastran a la víctima por la fuerza» hasta el apeadero, donde comenzaron a pegarle «puñetazos en la zona de la espalda y de los costados». Después, añadió el juez, le llevaron hasta la valla negra de la estación y le tiraron al suelo, donde le siguieron propinando patadas «por todo el cuerpo, cabeza incluida», hasta darle una «tan fuerte que acaba por arrojarle a las vías del tren, donde el joven finalmente fallece».

Señaló también el juez que si bien en ese momento el forense no pudo determinar la causa inmediata del deceso, «es meridiano que lo que sí informa es que la muerte es de etiología violenta en estudio», es decir, no causada por una circunstancia endógena a la víctima, sino exógena».

LAS CLAVES

LAS DEFENSAS

Piden el sobreseimiento de la causa y, si se deniega esta petición, que se reconstruyan los hechos

LOS INVESTIGADOS

Ángel R. C. y Rubén G. A. están en prisión provisional desde el pasado 3 de febrero



Mejoramos la Red Eléctrica

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico y, por trabajos de puesta en marcha de instalaciones y operaciones de mantenimiento, nos vemos en la obligación de interrumpir temporalmente el suministro en los fechas, horas y lugares que se indican. Se deberá considerar que la red está siempre en tensión.

De finalizarse los trabajos antes de la hora indicada, el suministro se reanuda de inmediato y sin previo aviso. Disculpen las molestias.

MUNICIPIO: SANTANDER

Lunes, 24 de junio de 2024

de 0:15 a 7:00 h.

Descargo: WR 070069.

CT: 12837-TR1.

Población: Peñacastillo.

Calles: Faustino Cavadas, Manuel Vélez.

Martes, 25 de junio de 2024

de 0:15 a 7:00 h.

Descargo: WR 070071.

CT: 108-TR1, 108-TR2.

Población: Santander.

Calles: Calle Castilla nº 38 a 74, Columna Sagardia, Capitán Palacios.

Miércoles, 26 de junio de 2024

de 0:15 a 7:00 h.

Descargo: WR 070073.

CT: 4177-TR1.

Población: Cueto.

Calles: La Penada, El Mansin, Pedro Rodríguez Parets, Avda. Pellegrino Zúñiga.

MUNICIPIO: CAMARGO

Martes, 25 de junio de 2024

de 4:30 a 8:00 h.

Descargo: WR 070011.

CT: 12909-TR2, 12909-TR1.

Población: Maliaño, Murieladas.

Calles: Menéndez Pelayo, Lorenzo Cagigas, La Constitución, Eulogio Fdez Barros, La Concordia, Bilbao.

Jueves, 27 de junio de 2024

de 4:30 a 8:00 h.

Descargo: WR 070017.

CT: 12909-TR2, 12909-TR1.

Población: Maliaño, Murieladas.

Calles: Menéndez Pelayo, Lorenzo Cagigas, La Constitución, Eulogio Fdez Barros, La Concordia, Bilbao.

MUNICIPIO: EL ASTILLERO

Martes, 25 de junio de 2024

de 0:15 a 07:00 h.

Descargo: WR 070067.

CT: 12872-TR1.

Población: Guarnizo.

Calles: Sanz y Irujo.

MUNICIPIO: VAL DE SAN VICENTE

Miércoles, 26 de junio de 2024

de 0:00 a 4:00 h.

Descargo: WR 070113.

CT: 954-TR1.

Población: Unquera.

Calles: Poblado Unquera.

MUNICIPIO: LOS CORRALES DE BUELNA

Jueves, 27 de junio de 2024

de 0:00 a 4:00 h.

Descargo: WR 070137.

CT: 2267-TR1, 7110-TR2.

Población: Barros.

Miércoles, 26 de junio de 2024

de 0:00 a 4:00 h.

Descargo: WR 070129.

CT: 7110-TR1, 7110-TR2.

Población: Barros.

MUNICIPIO: LAREDO

Martes, 25 de junio de 2024

de 0:00 a 4:00 h.

Descargo: WR 070079.

CT: 6581-TR2.

Población: Laredo.

Calles: Plaza de la Constitución, Emperador, Menéndez Pelayo, Travesía Doctor Velasco.

MUNICIPIO: EL ASTILLERO

Martes, 25 de junio de 2024

de 0:00 a 4:00 h.

Descargo: WR 070067.

CT: 12872-TR1.

Población: Guarnizo.

Calles: Sanz y Irujo.



circunstancias atenuantes y agravantes», resume De Diego para contextualizar el debate. «Por un lado –prosigue–, tenemos ese Código Penal aprobado por el Parlamento y elabo-

rado por expertos. Por otro, ante las conductas concretas, vamos a procedimientos judiciales en los que magistrados independientes valoran los hechos y dictan sentencia».

El decano comprende «que se puedan producir discrepancias o críticas sobre cómo está el Código Penal o sobre sentencias concretas». «Pero el sistema que fija la Constitución parte de esos dos pilares. De un Poder Legislativo que fija las conductas en el Código y de un Poder Judicial que juzga hechos concretos. Si hay una respuesta social, el Parlamento, sossegadamente, puede hacer cambios en las conductas. Si se producen críticas, existe el procedimiento para modificar el Código Penal, con los expertos en la Comisión General de Codificación que hacen documentos técnicos que pasan al Ministerio de Justicia y, de ahí, para su aprobación, al Parlamento».

El decano de los abogados añade, además de este resumen del sistema, un último aspecto. Básico: «El juez tiene que aplicar la ley, pero existe un sistema de recursos por si se estima que se ha equivocado».

Los primeros bonitos, a 18 euros en la plaza

Las escasas capturas típicas del inicio de la costera disparan el precio de los túnidos, que no pasan de los 11 kilos

MARÍA DE LAS CUEVAS



SANTANDER. Tras la temporada del bocarte, los clientes esperan con ansia la llegada del bonito del norte, cuya carne de intenso sabor, a menudo servida en rodajas, es muy valorada estos meses estivales y también para embotar y así conservarlo el resto del año. De momento, en estas dos semanas desde el arranque de la costera de este pescado azul, están entrando pocas capturas, aunque diarias, en la lonja de Santander. Y, como todo bien escaso, su precio se ha disparado y está seis euros por encima del precio habitual, que se alcanzará en las fechas próximas a la festividad del Carmen, que es cuando empiezan a entrar capturas en abundancia con los barcos grandes faenando.

Desde el arranque de la costera, la meteorología ha sido favorable, así que «no han faltado en las lonjas de Santander, Laredo, Santoña o San Vicente barcos de cacea (pesca artesanal), que descargan a diario capturas de bonito pescado a 12 millas, de muy buena calidad. Por ahora, entran pocos bonitos y de tamaño no superior a los 11 kilos», señala Luis Castanedo, de Pescados Isa.

En cuanto al precio, hay que diferenciar entre las artes de pesca (cacea o a pulso) y el tamaño (matrero: más de 10 kilos; bonito grande: de 10 a 7 kilos; y recortado: menos de 7 kilos). «El pez pescado a anzuelo, uno a uno, con mucho más cuidado, es un pez que no sufre en el barco, el marinero lo pone rápido a conservar en hielo. Este es de más calidad que los pescados a pulso o en barcos grandes, en los que no se trata el pescado igual», detalla Castanedo.

Así, el kilo de bonito al corte, pescado en Cantabria con anzuelo, oscila esta semana en el Mercado de la Esperanza de Santander «entre los 18 y los 22 o 23 euros y más adelante bajará a una horquilla de entre 11 y 14 euros el kilo», continúa el pescatero. Aunque dando una vuelta por la plaza, había algunos puestos donde estaba a 14 euros. «Ya se nota que el precio ha bajado desde la semana pasada», indican los vendedores.

«Los primeros bonitos de la temporada se pagan muy caros»,



Un trabajador de Pescados Costas, en el Mercado de la Esperanza de Santander, sostiene ayer un ejemplar de bonito. FOTOGRAFÍAS: JAVIER COTERA



Una cliente compra ayer en el puesto Belmonte, también en el Mercado de la Esperanza.

asegura Roberto de María, de Pescados Mary. «La novedad hace que se pague caro, hay mucha ansia, pero si te esperas unos días baja. Calculo que mañana baje un poco y a finales de julio ya alcanza el precio normal, en torno a los 10 euros venta al público».

En la pescadería Unai, dan otro dato: «Empecé a venderlo a 27 euros el kilo. Ahora que ya empieza a abundar, baja. Esta semana acabaremos con los precios normales».

Los primeros túnidos que llegan a la plaza «se los llevan en su

mayoría la hostelería y más adelante lo compran las amas de casa. Aunque también hay quien se da su capricho», apunta Isaac Fernández, del puesto de El nieto de Arsenia.

La ventresca, la parte más selecta del bonito, estaba ayer en su puesto a 33 euros el kilo. «Después, en unas semanas, bajará a los 16,90», augura. Añade Fernández que «el ejemplar más grande vendido ayer en la lonja de Santander (de 11 kilos) lo tengo a 18,90 euros sin contrapeso», especifica. «Muchas veces en la

diferencia de precio está el que vaya libre de contrapeso, que son las partes del bonito que se pueden comer pero están más feos y se utilizan en cocina para albóndigas o caldos. En algunos puestos te lo incluyen, pero es de peor calidad», explica.

«Con alegría»

Por su parte, en la pescadería Belmonte, Leticia Barro destaca que «la gente ya está cansada del bocarte y

LAS FRASES

Luis Castanedo
Pescados Isa

«Llegan pocos, pero a diario y son de calidad, están pescados a 12 millas de la costa a anzuelo»

Roberto de María
Pescados Mary

«La novedad hace que se pague caro. Hay mucha ansia con los primeros bonitos»

Unai Martín
Pescadería Unai

«Empecé a venderlo a 27 euros el kilo, pero los precios ya están en bajada, hacia valores normales»

compra bonito con alegría. Además, otros años ha estado más caro, a 18 o 22 euros, y este año lo tenemos desde ahora a 14 euros».

En cuanto a Aniceto Valle, de Pescados Chama, que ayer vendía el bonito a 21,80 el kilo, indica también que el precio «caerá como todos los años hacia la mitad de julio y se mantendrá estable hasta el final de agosto».

33

euros era ayer el precio del kilo de ventresca de bonito del norte, vendida para la hostelería.

El repunte de covid ha causado 264 ingresos en Cantabria desde mayo

Con una tasa de 98,7 casos por cada 100.000 habitantes, el virus pierde fuerza y «es probable que esté llegando a su pico máximo», según apuntan desde Salud Pública

100.000 habitantes del 10 al 16 de junio, lo que lleva a Vitoria, a pensar que la onda, ya frenada, no tardará en empezar a bajar.

Pero aún así, el nivel de propagación del virus en estos momentos es superior al que tuvo en ene-

ro (74 casos por 100.000 habitantes), cuando los cuadros respiratorios se entremezclaban con la epidemia de gripe y de Virus Respiratorio Sincitial (VRS). No obstante, añade, «está muy lejos de la situación que vivimos en agos-

to de 2023, cuando la incidencia llegó a los 229». Como dato, la semana pasada, los registros de Salud Pública confirmaron 578 positivos de covid, frente a los 542 de la semana anterior, siempre teniendo en cuenta únicamente los que han llegado a acudir al médico, bien a través de los centros de salud y SUAP o de las Urgencias hospitalarias. Es decir, sin contar todos los cuadros catarrales, de fiebre y malestar general que pueden estar ocasionados por el mismo virus aunque no constan en

ningún sitio. Es más, Vitoria confirma que puede haber afectados que den negativo en los test, pese a tratarse de una infección por covid, «bien porque la carga viral es muy baja o porque, como el proceso vírico dura menos tiempo (3-4 días) al tener más inmunidad, y eso hace que la capacidad de detectarlo también disminuya en el tiempo. Hay muchas enfermedades respiratorias leves a las que no se le ponen etiquetas, porque se tratan de la misma forma, con paracetamol y reposo en casa».

ANA R. GARCÍA

SANTANDER. El repunte primaveral de covid, que empezó a comienzos de mayo, «está llegando a su pico máximo, toda vez que en la última semana el ritmo de crecimiento ha sido solo del 6%, poco más que la semana previa, en la que también habíamos observado que la incidencia seguía en aumento pero no a la velocidad de las anteriores», señala el jefe de Vigilancia Epidemiológica, Luis Vitoria. Y también se aprecia «una estabilización total en los ingresos, rebajándose el promedio diario de personas hospitalizadas de 66 a 49». En total, en estas siete semanas de reaparición del covid (desde principios de mayo), la cifra de ingresos en Cantabria ha sido de 264, una media de cinco cada día, aunque fue a partir de la tercera semana cuando se empezó a notar el impacto hospitalario.

La tasa de incidencia ha pasado de 92,6 a 98,7 casos por cada

El exconcejal del PRC en Santander Francisco Sierra, decano del nuevo Colegio de Sociólogos

V. SANTIAGO

SANTANDER. Un viejo conocido de la política local de Santander reaparece ahora en el panorama público al frente de una organización de la sociedad civil. Francisco Sierra es el primer decano-presidente del recién creado Colegio Profesional de Ciencias Políticas y Sociología de Cantabria. El organismo acaba de nacer tras completarse los últimos trámites que han permitido su inscripción en el registro correspondiente y la publicación de su creación en el Boletín Oficial de Cantabria (BOC). La nueva entidad colegial aspira a reunir en su seno a sociólogos y politólogos cántabros para defender sus intereses.



Francisco Sierra

Búscate una excusa

para cambiar el arte con Duchamp

CaixaForum⁺

La plataforma gratuita
de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast,
conciertos y mucho más

'Marcel Duchamp: El arte de lo posible' en caixaforumplus.org



Fundación "la Caixa"



Decenas de personas, entre ellos políticos y miembros de la UC, acudieron ayer al acto de inauguración, previo a la apertura al público de hoy. FOTOGRAFÍAS: ROBERTO RUIZ

Tumbados bajo las estrellas en el Planetario

Estas instalaciones, únicas en España, reabren hoy al público en la Escuela de Náutica. La entrada cuesta 1,5 euros por persona y habrá cuatro pases al día

ÁNGELA CASADO



SANTANDER. El Planetario de la Escuela de Náutica de la Universidad de Cantabria (UC) es único en España y prácticamente en Europa. Lo es por su proyector analógico, que permite ver el firmamento de forma mucho más nítida que los dispositivos digitales, más modernos, pero que muestran los planetas y las estrellas como píxeles. Estas valiosas instalaciones abrieron en 1992 y hasta la pandemia estuvieron abiertas al público en general, además de a los estudiantes de Náutica. El covid obligó a cerrarlas y la jubilación del técnico que guiaba las visitas sentenció al Planetario, que ha permanecido cerrado —solo tenían acceso los estudiantes de la carrera— hasta ahora.

Pero los amantes de la astronomía —y los curiosos— están de enhorabuena, ya que el Planetario, ubicado en Gamazo, reabre hoy. La entrada cuesta 1,5 euros y habrá cuatro pases al día que se

adaptarán a la edad de los visitantes, ya que a las instalaciones acuden muchos niños con sus centros educativos.

El Planetario, una cúpula con el proyector en el centro y rodeado de sillones, es un espacio desde el que se puede observar el firmamento actual, el de cualquier momento de la historia y el del futuro. Allí se puede recrear cómo era el cielo sobre Santander hace 25.000 años, cómo será dentro de 10.000, cómo era la luna ayer y qué constelaciones se verán esta noche. Está pensado para todos los públicos: para que los niños vean con claridad las constelaciones, colocan encima el dibujo de lo que representan. Por ejemplo, un carro encima de las estrellas que forman la Osa Mayor. Así, al volver a retirar el dibujo, los más pequeños ven mejor las estrellas que la forman. Como su objetivo principal es formar marinos, también colocan mediciones para que aprendan a moverse y orientarse en el mar.

La reapertura de las instalaciones se debe en gran parte a la iniciativa de un antiguo alumno de la escuela, Daniel Berasategui, que firmó en diciembre un convenio con la UC a través de la empresa que lidera, Noatum, que aporta los recursos necesarios para poder mantenerlo en funcionamiento. Las entradas, de 1,5 euros, pueden adquirirse en la taquilla cultural de la UC: www.meapunto.unican.es. En concre-



En el Planetario se puede ver la ubicación de las constelaciones.

to, el Planetario abrirá de lunes a jueves en horario de mañana para facilitar la asistencia de los alumnos de los centros educativos en horario escolar, en sesiones a las 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas. Además, durante este mes, los viernes también abrirá por la tarde, en sesiones a las 15.00, 16.00, 17.00 y 18.00 h.

El rector de la UC, Ángel Pazos; y el director de la ETS de Náutica y máximo responsable de la Cátedra Noatum, Andrés Ortega, inauguraron ayer el Planetario en un acto al que también asistieron la responsable de Recur-

sos Humanos de Noatum, Tania Martínez; el consejero de Educación, Sergio Silva; y la concejala de Cultura de Santander, Noemí Méndez.

Ortega destacó que el Planetario se trata de «un regalo para Cantabria», tanto de la UC por po-

ner a disposición del público esta instalación como, a partir de ahora, de Noatum. Asegura que no parten «de cero», dado que cuentan con una experiencia de casi veinte años en los que el Planetario ha recibido de 12.000 a 14.000 visitas anuales, entre ellas de escolares que acuden, muchos de ellos desde edades muy tempranas, para tener el primer contacto con el mundo de la astronomía.

También agradeció Ortega la labor de su predecesor en el cargo de director de la Escuela de Náutica, Antonio Trucha, «el precursor» de esta iniciativa, que, tras tomar la palabra, recordó que el intento para la puesta en marcha del Planetario fue «largo, duro y descorazonador».

Convenio

La reapertura es fruto del convenio de colaboración suscrito el pasado diciembre entre la UC y Noatum para la creación de la Cátedra Universitaria Noatum de astronomía y navegación marítima, cuyo origen se establece en el grupo de investigación Planificación y Gestión Oceánica y Costera, que lidera el propio director de la Escuela. Además, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Santander, con el que se firmará próximamente un convenio para otorgar una subvención directa. Esta ayuda, que ya se otorgaba con anterioridad, quedó paralizada durante la pandemia y ahora se reanuda.

El Planetario abrirá de lunes a jueves en horario de mañana para facilitar la asistencia de alumnos de los centros educativos

El Ayuntamiento vacía el estanque de Matalaños, que acumula suciedad

Parques y Jardines trabaja en las labores de mantenimiento de la laguna mientras los vecinos critican su estado: «Da pena verla»

CANDELA GORDOVL



SANTANDER. Una botella de cristal de una bebida alcohólica flota sobre el estanque del parque de Matalaños. También hay latas de cerveza, botellas de plástico y bolsas de chucherías y snacks. Muy cerca de toda esta basura, un grupo de patos chapotea entre el verdín que cubre el agua del estanque. Una imagen que no es nueva para los vecinos de Santander y turistas que pascen por uno de los parques con mejores vistas de la ciudad. Lo que sí es novedad —de los últimos días— es que el recinto cada vez tiene menos agua. Se debe a que la empresa Légamo, encargada del servicio de Parques y Jardines, realiza «de forma regular labores de mantenimiento en el estanque de Matalaños», explican fuentes municipales. Aun así, la imagen no mejora. «Da pena verla», coincide un grupo de vecinos que camina por este parque a diario.

Los trabajos consisten en el vaciado del estanque y «la realización de las tareas correspondientes a la limpieza completa del vaso del mismo». También incluyen la retirada de residuos y sedimentos. «Posteriormente se procede al llenado del estanque, con el correspondiente seguimiento y limpieza de la superficie», informan desde el Ayuntamiento.

Suciedad... y civismo

A pesar de las explicaciones sobre los trabajos que están realizando desde el servicio de Parques y Jardines, hay quienes no entienden por qué el estanque

se encuentra en este estado. Porque no es una situación nueva. «El aspecto que da al verlo es lamentable. Así que si efectivamente están limpiando... ya era hora», comentaba ayer por la mañana Margarita, que siempre que la

lluvia se lo permite, se da «un buen paseo mañanero» por Matalaños y atraviesa todo el recinto natural. Aunque entiende que la responsabilidad es compartida. «Estaría bien un poco de civismo y que la gente no tire ba-

sura al agua, que ahí hay patos», añade esta vecina.

Ya se ha convertido en una imagen habitual ver el verdín que cubre todo el estanque. Una laguna verde que se produce por la planta lenteja acuática. Según

explican desde SEO/BirdLife, se trata de un «alimento rico en nutrientes para patos y aves acuáticas y su presencia es indicador de que hay riqueza medioambiental en los humedales y de que el proceso natural funciona».

Sin embargo, Ecologistas en Acción ya ha defendido en varias ocasiones que la lenteja acuática «debe ser retirada manualmente en su mayor parte» y «debería compostarse porque puede generar problemas como malos olores y contaminación del agua».



El estanque de Matalaños, ayer, prácticamente vacío por labores de mantenimiento. JUANJO SANTAMARÍA

Más de 80.000 personas han pasado por los centros cívicos

DM

SANTANDER. Más de 80.000 personas han participado en las actividades y propuestas del curso 2023-2024 en los centros cívicos de Santander. Así, el Palacio de Deportes acogió el martes por la tarde la fiesta de clausura. Durante el acto, al que asistió la alcal-

desa, Gema Igual, los alumnos de las distintas actividades impartidas a lo largo del año llevaron a cabo exhibiciones, y también hicieron una muestra con los trabajos realizados en las clases y talleres de las actividades manuales. Igual destacó la participación vecinal en todas las actividades organizadas y reiteró la

apuesta del Ayuntamiento por los centros cívicos como espacios «para la socialización y la convivencia ciudadana». Con esta jornada de convivencia se puso el cierre a un curso en el que se ofertaron más de 500 actividades, tal y como señaló la alcaldesa, quien recordó que la actividad continúa ahora con la programación de verano. Así, el Ayuntamiento oferta durante los meses estivales más de 3.000 plazas en 144 actividades para niños, jóvenes y adultos. La preinscripción comenzó el lunes y puede realizarse has-

ta este viernes en los propios centros o a través de los teléfonos de cada uno de ellos. El lunes 24 tendrá lugar, si fuera necesario, el sorteo público para la adjudicación de plazas, y el día 25 se publicarán las listas de admitidos. Las actividades de verano comienzan el lunes 1 de julio y se prolongarán hasta el 31 de agosto. Además, se ha programado una «amplia oferta para todas las edades». Para facilitar la conciliación familiar se han organizado campus de arte e inglés para niños, que cuentan con 140 plazas.



**ASESORES UNIDOS
Y ABOGADOS**

Isabel II, 13, 1º C 39002 | Santander
asesoresunidos4@asesoresunidos.es
Tel: 942 312 314

www.asesoresunidos.es

**Asesoramos, representamos
y defendemos los intereses
de nuestros clientes**

**¡No pierdas la oportunidad
de contar con expertos
en la materia!**

Los conciertos tendrán su ordenanza «este verano» tras seis años de espera

El Ayuntamiento de Torrelavega ha consensuado la norma con la plataforma ciudadana que exige su aprobación

JOSÉ IGNACIO ARMINIO



TORRELAVEGA. Después de seis años de espera y no pocas promesas incumplidas, la Corporación de Torrelavega aprobará «este verano» la ordenanza que desarrollará en la ciudad la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria. La

plataforma ciudadana 'En Torrelavega No se Toca', que agrupa en su mayoría a músicos y otros miembros de la cultura local, verá atendida por fin su demanda para regular e impulsar el sector, especialmente los conciertos en bares y otros locales pequeños, hasta ahora sin cobertura legal.

«Tras un largo proceso administrativo, la ordenanza, que ya está redactada y ampliamente consensuada, irá a Pleno antes de las fiestas patronales», afirma la concejala del área, Patricia Portilla. No obstante, el músico Juanma Pinto, uno de los portavoces de 'En Torrelavega No se Toca', se muestra escéptico: «Por experiencia propia, lo creeré cuando lo vea hecho. No es la primera vez que lo anuncian». Pinto explica

que las bandas han sobrevivido durante esta larga espera «como han podido», tratando de llegar a acuerdos con «hosteleros y vecinos», y siempre expuestos a «posibles denuncias».

Respecto al texto de la normativa, señala que fue consensuado con ellos y recoge sus propuestas: «Tiene buena pinta, pero ha tardado casi siete años en llegar. Tanto que al Ayuntamiento se le acumulan los asuntos pendientes, como el acondicionamiento para conciertos del pabellón Sergio García o la ampliación de los locales de ensayo».

Una ciudad viva

El borrador de la ordenanza, al que tuvo acceso El Diario Montañés el pasado mes de enero, ha

LAS CLAVES

MEDIDAS DE PRESIÓN

Músicos y otros miembros de la cultura local vienen movilizándose para acabar con el «vacío legal»

ACUERDO SIN CUMPLIR

La Corporación aprobó en 2017, por unanimidad, elaborar el reglamento e impulsar el sector

estado guardado en un cajón hasta ahora. Impulsar el sector es una de las premisas del reglamento. De hecho, antes de pasar a enumerar cientos de preceptos y con-

diciones a lo largo de casi cincuenta páginas, el manual proclama a Torrelavega como una «ciudad viva», en la que «se va incrementando año a año el número de espectáculos públicos y actividades recreativas que se desarrollan en la misma».

«En Torrelavega No se Toca» ha realizado movilizaciones para que la Corporación cumpla lo que acordó por unanimidad en 2017: «El Pleno se compromete, en el plazo máximo de seis meses, a crear la ordenanza que facilite el acceso a las licencias y permisos para la organización de eventos musicales en espacios privados, como bares o salas, así como en espacios públicos de la ciudad». El objetivo es adaptar al ámbito local la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria, en vigor desde aquel año, con el fin de regular los horarios, número de actuaciones, niveles de seguridad, ruidos...

Actuar con normalidad

La plataforma ciudadana, constituida en 2020, presiona al Ayuntamiento para que apruebe un marco normativo que permita que las actuaciones musicales se desarrollen «con normalidad», en convivencia con «la ciudadanía y otras actividades de diferente índole». «En Torrelavega No se Toca» se movilizó por última vez en 2022, realizando una concentración ante el Consistorio para recordarle el acuerdo plenario de hace seis años. Unas semanas después, el colectivo presentó su propio borrador de la ordenanza. Pinto, que denunciaba entonces los continuos «desplantes» del alcalde, Javier López Estrada, dijo que continuaban con las medidas de presión porque «nos obligan a ello» y que, mientras tanto, los pocos conciertos que había se organizan «de manera clandestina». «Hay un miedo generalizado a montar cosas», señalaba el portavoz.

Aprobar la ordenanza no solo acabará con la «parálisis» que la escena musical viene sufriendo, sino también con un «vacío legal» que, en los últimos años, abocaba a los promotores y músicos en general a organizar sus espectáculos «por cuenta y riesgo», como siempre han denunciado los integrantes de la plataforma ciudadana.



Concierto organizado el pasado fin de semana en la céntrica calle San José de Torrelavega. DANIEL PEDRIZA

AL HILO DE LOS DÍAS
LUIS ALBERTO SÁLCINES

Llegan las vacaciones



Demediado el mes de junio, nos adentramos al periodo de las vacaciones por excelencia, el verano. Junio siempre ha tenido un significado especial para los alumnos. Es el mes del balance final de curso. Del esfuerzo de aquellos que dejaron para última hora las cosas, confiados unos, perezosos otros, y sienten la presión familiar. El verano, tiempo sin tiempo que todos recordamos de cuando éramos pequeños que nos parecía infinito. De mayores no nos lo

parece tanto. Cuanta más edad tenemos, más acusada es la sensación del paso del tiempo. En cualquier caso, los meses de junio, con el cambio reciente de los planes de estudio, ya no son como antiguamente. Al desaparecer los exámenes de septiembre, los de junio se convierten en definitivos. La tensión si cabe es mayor porque no hay enmienda posible en septiembre. Cuántos recordarán los meses de verano atrapados con alguna asignatura pendiente asistiendo a clases

particulares, contraprogramando a los proyectos vacacionales de sus padres, viendo a compañeros ir a la playa o de viaje y ellos con los libros delante. La supresión de los exámenes favoreció, sin embargo, que los cursos comenzasen primero en septiembre. Llegó el verano, abierto a tantas posibilidades. La estancia en la casa de los abuelos, los viajes inesperados, las pandillas recuperadas de otros veranos, los campamentos, los baños en la playa y los ríos, las romerías —la

mejor la de nuestro pueblo—, ese primer amor inolvidable, ese primer beso junto a la canción que formará parte de la banda sentimental de nuestra vida, los paseos y las lecturas: «Quien lee es como quien pasea, y quien pasea está siempre leyendo», escribe Javier Lostalé en 'La morada infinita'. Leo que el Ayuntamiento de Torrelavega ofrece alternativas diferentes para los jóvenes: cursos de natación, programa Abierto en Vacaciones, Campeonato de Artes Plásticas y Escénicas...

El Estacionamiento Regulado empieza a avisar a los infractores, a los que multará desde julio

Los controladores de una firma externa notifican ya a todos los conductores que sobrepasan el tiempo máximo de aparcamiento en carga y descarga

J. GANGOITI

TORRELAVEGA. Comienza el periodo de aviso a navegantes previo al de las multas –a partir de julio–, semana y media en la que el Ayuntamiento de Torrelavega notificará a los conductores que sobrepasen el tiempo de aparcamiento permitido en el Estacionamiento Regulado Activo (ERA), la iniciativa que, desde verano del año pasado, permite liberar más de 120 plazas de carga y descarga desde las once de la mañana con la idea de favorecer la rotación.

Ayer, los controladores de una empresa externa contratados por el Consistorio inauguraron la transición colocando los primeros papeles en forma de advertencia en el capó y los limpiaparabrisas de los infractores. «Advertencia. Estacionamiento indebido», reza este apercibimiento.



Un controlador coloca un aviso en un vehículo, ayer, en un aparcamiento afectado por la ERA. LUIS PALOMEQUE

El reglamento, orientado a generar rotación, permite liberar más de 120 plazas de carga y descarga desde las once de la mañana

En once días, el 1 de julio, ya no será un aviso, sino una multa. Recuerden la normativa: las más de 120 plazas de carga y descarga afectadas están a disposición de todos los conductores de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, pero durante un tiempo limita-

do: dos horas, si tienen tarjeta ciudadana; una y media, el resto. Pasado ese rato, a mover el coche. Y si no, multa. La norma no se aplicará ni de 14.00 a 16.00 ni pasadas las 20.00 horas; tampoco el fin de semana, menos el sábado de 11.00 a 14.00 h.

El PP denuncia un nuevo expediente por «contratación irregular» por parte del Ayuntamiento

DM

TORRELAVEGA. El PP de Torrelavega denuncia la tramitación de un nuevo expediente de reconocimiento extrajudicial de crédito en el Ayuntamiento, un paso administrativo que, según acusan, se debe a la contratación de servicios «fuera del procedimiento legal». Los populares apuntan a una cantidad de dinero superior a 26.000 euros y correspondiente, dicen, a un servicio contratado hace dos años por la edil Patricia Portilla, una prestación que la empresa «lleva desde entonces sin cobrar».

Para el portavoz del PP en la ciudad, Miguel Ángel Vargas, «es vergonzoso cómo la coalición (PRC-PSOE) contrata servicios al margen del procedimiento con tanta frecuencia». En ese sentido, recuerda que el Ayuntamiento debe ser «escurpulosos» en el cumplimiento de las normas y «contratar siempre conforme al procedimiento».

SANTANDER

ÁGAVE AZUL
C/ del Sol, 40
T: 942 218 952

AL NORTE
Plaza Italia, 1
(Bajos del Gran Casino)
T: 942 041 633

ARRABAL 11
C/ Arrabal 11,
T: 942 030 616

CASONA DEL JUDIO
C/ Riquiente 20,
T: 942 342 726

COSTA 43 GASTROBAR
C/ Joaquín Costa 43,
T: 942 282 009

EL SERBAL
Av. Manuel García Lago 1E,
T: 942 222 515

QUERIDA MARGARITA
C/ Andrés del Río 7,
T: 942 222 515

HOTEL BAHÍA (RESTAURANTE)
C/ Cadiz 22
T: 942 205 024

LA GLORIA DE CARRIEDO
C/ Cadiz, 12
T: 942 215 081

LAURY
Avda. Pedro San Martín, 4
T: 942 330 109

LOS INFANTES GOURMET
C/ Maura, 21
T: 942 034 300

MAREMONDO
Plaza de Italia s/n
T: 942 273 034

MESÓN LOS ARCOS
C/ Hernán Cortés 3
T: 942 222 092

MESÓN RAMPALAY
C/ Daciz y Vellarde, 9bajo
T: 942 313 367

PARRILLA GINÉS
Av. Castañeda 15
T: 942 281 020

PEÑA CANDIL
Pl. del Progreso, s/n
T: 942 313 025

PICOS DE EUROPA
C/ Vargas 15
T: 942 231 036

TABERNA DEL HERRERO
PEÑACASTILLO
Polígono El Campón
T: 942 320 243

TABERNA DEL HERRERO
SANTANDER
C/ Rubio 4
T: 942 055 419

TABERNA DEL HERRERO S-20
Junto a la S-20
T: 620 290 152

¡POR FIN HA LLEGADO!

CÓMETE LA

PRIMAVERA

cantabriaenlamesa.eldiariomontanes.es

EN LA MESA

AMPUERO

SOLANA
Barrio La Bien Aparecida
T: 942 676 718

ISLA

HOTEL ALFAR
Paseo del Sable 4
T: 942 679 360

LAREDO

EVEREST-2
Av. de la Libertad 52
T: 942 611 554

PIÉLAGOS

L'ARGOLLA
Bº La Macorra 10,
Carandía
T: 942 571 401

EL NUEVO MOLINO
Bº Monseñor 18,
Puente Arce
T: 942 575 055

PIÉLAGOS

LÉ HORRED
Bº Monseñor 18,
Puente Arce
T: 621 221 956

PUENTE VIESGO

GRAN HOTEL BALNEARIO DE PUENTE VIESGO
C/ Manuel Pérez Mazo s/n
T: 942 598 061

SANTA CRUZ DE BEZANA

DOS POZOS Y JIMENA
Av. Menéndez Pelayo 30
T: 942 580 800

EL CARMEN
Avda. Mndez. Pelayo 15, Prezanes
T: 942 580 102

TORRELAVEGA

EL REFUGIO DE TANOS
Barrio Coterías 364,
Tanos
T: 942 803 901

Educación aplaza la inauguración del Centro Náutico de Laredo a 48 horas del acto oficial

La polémica en torno al edificio, sobre el que penden varios recursos judiciales sin resolver, ha estado servida desde antes de colocar la primera piedra

ANA BRINGAS



LAREDO. El Centro Integrado de Formación Profesional Náutico Pesquera de Laredo continúa acumulando controversias. Tanto es así que ayer, a 48 horas de la inauguración oficial del edificio —que iba a tener lugar en la mañana de este viernes con la presencia de miembros del Gobierno de Can-

tabria—, se canceló el acto hasta nuevo aviso. Y aunque el motivo del aplazamiento se desconoce, las demandas presentadas ante los tribunales que sobrevuelan el centro, cuya construcción ha tenido un coste que supera los 4 millones de euros, dejan muchas incertidumbres sobre su futuro.

El Centro Náutico de Laredo está pensado para ampliar la oferta formativa en la rama Marítimo Pesquera, ya que se hace urgente que las personas que actualmente están trabajando en el mar sin titulación obtengan un diploma que les habilite para navegar. En concreto, se impartirán cuatro grados de diferentes niveles de Formación Profesional: en FP Básica, Mantenimiento de embarcaciones deportivas y de recreo; en el grado Medio, Navegación y pesca de litoral y Manteni-

miento y control de la maquinaria de buques y embarcaciones; y en el grado Superior, Transporte marítimo y pesca de altura.

No obstante, son muchos los reveses que el centro ha sufrido hasta ahora, centrados en la mayor parte de los casos en torno a la ubicación del edificio, por ser este de tipo educativo y encontrarse en dominio público marítimo terrestre, en particular en la parcela de la antigua nevera de Laredo. El informe de adscripción de la Demarcación de Costas, con fecha de junio de 2023 pero que se conoció en octubre ya con las obras en marcha, desautorizó la construcción de la escuela en el puerto pejino, por su naturaleza educativa esgrimiendo que «la formación náutico-pesquera de carácter teórico constituye un uso que no cumple con lo estableci-

do en este tipo de terrenos (...)». Únicamente se podrá permitir la ocupación del dominio público marítimo terrestre (DPMT) para aquellas actividades o instalaciones que, por su naturaleza, no puedan tener otra ubicación».

También el Ayuntamiento de la vecina villa de Santoña presentó un recurso contencioso administrativo en abril de 2022 contra la autorización de la Consejería de Obras Públicas —ahora Fomento— para construir la escuela náutica en Laredo, durante el mandato del socialista Sergio Abascal. Según detalló el alcalde santiañés en aquel momento, «no se han estudiado las posibilidades de construir el centro en otro municipio que no sea Laredo». Más de dos años después y con un cambio de Gobierno municipal incluido, el contencioso sigue abierto, ahora

con Jesús Gullart como regidor. Lo último que se conoce en este sentido es que será la Audiencia Nacional el órgano jurisdiccional que resuelva este recurso.

También el emplazamiento

También han llevado este tema a los tribunales la Plataforma de Vecinos de Laredo, cuya presidenta, Merce Fernández, asegura estar de acuerdo con el proyecto educativo, pero no con el emplazamiento del inmueble que es, tal y como indican, «ilegal». Por ello, desde antes de arrancar la construcción se movilizaron y protagonizaron varias acciones de protesta con carteles, videos, recogida de firmas online, contacto con distintos colectivos como ARCA, todo ello con el objetivo de impedir «romper la continuidad ambiental y urbanística de las zonas de playa, paseos y calles con la zona del puerto». Ahora acusan al Ayuntamiento de Laredo de cometer «graves irregularidades» e instan al alcalde, el popular Miguel González, a «denegar la licencia de primera ocupación». En esta línea señalan que, al no haber recibido respuesta del regidor, presentaron hace días una queja ante el Defensor del Pueblo que se resuelve apuntando que para ocupar el solar de la antigua nevera del puerto «deben contar con el informe favorable de la Administración estatal». Por su parte, el Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco) emitió una petición al Gobierno de Cantabria para paralizar las obras de construcción del edificio hasta resolver los recursos judiciales aún hoy pendientes.

Con todo, el Centro Integrado de Formación Profesional Náutico Pesquero ha seguido adelante con la férrea defensa de varios de los partidos políticos que conforman el Ayuntamiento de Laredo como algunos del equipo de gobierno (PP, Ola Cantabria e IU/Podemos) o de la oposición como el PRC o incluso el PSOE, que comparte color con el Miteco. El centro también cuenta con el respaldo del Ejecutivo cántabro, que pese a la petición del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico continuó con las obras cuya inauguración es ya inminente aunque está en el punto de mira.



Vista exterior del edificio del Centro Integrado de Formación Profesional Náutico Pesquera de Laredo. DM

El PSOE de Santoña pide controlar el acceso al Faro

ANA COBO

SANTOÑA. El PSOE de Santoña presentará una moción al próximo Pleno para instar al Gobierno de Cantabria, y a la Consejería de Turismo, de la que es dependiente Cantur, a que dé cumplimiento a los acuerdos adoptados y los compromisos asumidos en relación a

los usos y gestión del Faro del Caballo de Santoña. En la propuesta, piden al Ejecutivo que «remueva los obstáculos necesarios para adoptar de inmediato las medidas de implantación del control de acceso y gestión de las reservas y citas previas, durante el verano, para un adecuado uso y conservación del espacio». El porta-

voz del PSOE, Sergio Abascal, reprocha al partido santiañés que «antes exigía actuaciones» en este lugar y, ahora, que están al frente del Ayuntamiento, «guardan silencio y permanecen inmóviles». El socialista entiende que el control no se implantase en el verano de 2023, dado los cambios de gobierno municipal y regional, coincidentes con la época estival. Sin embargo, lamenta que ha transcurrido un año y no hay «ninguna noticia halagüeña».

A través de El Diario Montañés se ha conocido que el proyecto se

enfria a las puertas del verano y en una pasada Comisión de Medio Ambiente, se informó que «Cantur no quiere asumir la gestión del personal de control de acceso a pesar de que se comprometió públicamente, dado que no estaba incluido en el convenio suscrito con la Autoridad Portuaria».

El socialista critica que Cantur ahora se niegue a actuar en un espacio (el monte) que «forma parte del Parque Natural de las Marismas de Santoña y cuya gestión es competencia del Gobierno de Cantabria. Entonces, nos pregun-

tamos ¿Por qué ha instalado la caseta?». «Las aparentes excusas manifestadas por Cantur contrarias a los compromisos adquiridos y las potestades que puede ejercer el Gobierno de Cantabria tanto en el Faro como en el monte, no han obtenido respuesta alguna por parte del equipo de gobierno». Una actitud, a juicio de Abascal, «aún más significativa» cuando el actual alcalde, encontrándose en la oposición, «clamaba porque se adoptasen medidas frente a la sobreexplotación turística».

Maliaño inaugura sus fiestas de San Juan por todo lo alto con unos pregoneros «de lujo»

Alumnos del Colegio de Educación Especial Parayas fueron los encargados de encender la mecha a la fiesta ante miles de personas, que disfrutaron después de la música de la Orquesta Panorama

SHEILA IZQUIERDO

CAMARGO. Las fiestas de San Juan de Maliaño arrancaron anoche con unos pregoneros «de lujo», como definió el alcalde, Diego Movellán, y una de las mejores orquestas del país. Los alumnos del Colegio de Educación Especial (CEE) Parayas fueron los encargados de inaugurar los actos festivos que se prolongarán hasta el próximo lunes. Además, el aparcamiento del centro de salud, junto al Parque de Cros, se abarrotó de público para verles y disfrutar después de la música de Panorama. Hubo, al mismo tiempo, gran despliegue de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Protección Civil y seguridad privada.

«Todos somos diferentes, pero existen más cosas que nos unen que las que nos separan», destacaron en el pregón Rubén, Elis, Riahne y Daniel, cuatro de los alumnos del CEE Parayas, centro que este año cumple medio siglo de vida y que trabaja por la inclusión social. Agradecieron su protagonismo en las fiestas y



Alumnos del CEE Parayas frente a las miles de personas que les arroparon en el pregón. ALBERTO AJA

se dirigieron a los asistentes como se merece: «¡Cachoneros y cachoneras!». Pero tampoco perdieron la oportunidad de reivindicar, «porque nos queda mucho que pelear», porque «la discapacidad no nos hace ciudadanos de segunda». Y recordaron que tienen el derecho a «entornos adaptados», «a una vida plena», porque «somos dueños de nuestro destino». «Un alegato para que nos conozcáis y sepáis de lo que somos capaces».

Tras el emotivo y reivindicativo mensaje de los pregoneros —que empezó más de veinte minutos después de lo previsto—,

siguió la entrega de un obsequio conmemorativo y el chupinazo con una cuenta atrás que implicó a todos los asistentes. Acto seguido, llegó la hora de mover el esqueleto con una de las mejores orquestas del país, que no defraudó a las miles de personas que se concentraron en el recinto festivo con el que se inauguraron las más de cincuenta horas de actividades que contiene el programa.

Programación

Además de la actuación de Panorama, Café Quijano, Efecto Pasillo, Mikan, Gen X, Al Alba, Solo

Saxo, Lucy Tunes, Pájaros de Barro, la orquesta Waykas Family y el DJ Pablo de Lucas son otros de los nombres que participan en esta celebración que arrancó anoche, en la que también ha-

brá cabida para un festival de música urbana, el Blokessss Fest, que tendrá lugar mañana viernes a partir de las 19.00 horas en la Plaza de la Constitución y en el que actuarán artistas como Denom y el rapero de Maliaño Herre.

Entre las novedades, destaca el regreso de las atracciones de feria al Paseo de Bruno Alonso, en el Parque de Cros, y la apertura, por primera vez en el marco de las fiestas de San Juan, de un Punto Violeta que estará ubicado junto al puesto de mando de la Policía Local, en la zona en la que se desarrollan muchos de los eventos.

También hay que tener en cuenta la fiesta dedicada a los mayores, que se celebra hoy, jueves, a partir de las 17.00 horas en el Centro Social, así como las actuaciones de escuelas de danza del municipio; el concurso de ollas ferroviarias organizado por la Peña Ojancanos en el Parque de Cros, que se desarrollará el sábado, junto al concierto de Café Quijano y el show de fuego y pasacalles con el que, el domingo, a las 23.30 horas, se festejará la tradicional noche de San Juan, con la quema de la hoguera en la campa de Cros y fuegos artificiales. Con la misa en la iglesia de San Juan Bautista de Maliaño y la cachonada se cerrará el programa festivo diseñado para esta edición de las fiestas.

Pielagos quiere saber quién fue el responsable del retraso del concierto de Carlos Baute

El Ayuntamiento ha solicitado documentación para esclarecer si fue la productora que contrató al artista

SHEILA IZQUIERDO

RENEO. El Ayuntamiento de Piélagos quiere esclarecer qué fue lo que motivó el retraso de más de hora y media en el inicio del concierto que Carlos Baute ofreció el pasado viernes en Renedo y quién fue el responsable del despropósito. El sabor agri dulce de un concierto contratado a través de la empresa Prones sigue todavía intentando masticarse desde la Administración municipal, que ya ha pedido documen-



Carlos Baute. J. SANTAMARÍA

tación a la promotora Prones que contrató el concierto por 38.200 euros (sin IVA), donde se incluye la producción.

El revuelo generado en la campaña de fiestas por un público que abucheaba el retraso sin explicación en la aparición del artista internacional sigue generando polémica. Las redes sociales todavía echan humo en torno a qué fue lo que pasó realmente para que lo que iba a ser el gran concierto de las fiestas de San Antonio se convirtiera en otro tipo de espectáculo.

La empresa Prones publicó su explicación en redes sociales —que luego desaparecería— aludiendo al comportamiento «que dejó mucho que desear» de una persona al mando del equipo de Baute. «Nos encontramos con una situación completamente ilógica sin saber qué decisión iba a tomar pues tampoco Baute había aparecido por allí en todo el día».

Un extremo este último que el cantante hispano-venezolano ha negado en un video que ha compartido en sus redes sociales, en el que insiste que se había «incumplido» el contrato.

350 el hombre pez la leyenda


Festival de la leyenda del Hombre-peze

Lierganes

21 · 22 · 23 junio 2024



Conoce todas las actividades:
leyendahombrepez.com
f @ 350leyendahombrepez



Oferplan
DM

Sesión Corporal de BellAction Duo

37% ~~60€~~ **38€**

JENIFFER'S HANDS
C/ Alta, 103. Santander
Tel. 612 48 95 58

BellAction DUO es un sistema de masaje capaz de acceder a los tejidos más profundos, como la musculatura y el tejido adiposo, donde se encuentra la celulitis más rebelde. Es el único equipo para tratamientos corporales capaz de reducir una media de 2 tallas sin necesidad de perder peso, al mismo tiempo que reafirma, remodela, elimina líquidos retenidos y contracturas.

• Una sesión corporal de BellAction Duo • Presoterapia por 38€ en vez de 60€
* Una hora de tratamiento

CONSULTA DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES EN LA WEB

Este descuento y muchos más en oferplan.eldiariomontanes.es

- 1 Entra en oferplan.eldiariomontanes.es y regístrate
- 2 Busca tu oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones

Visítanos en Santander: Avda. Perceps, 38
De lunes a jueves de 9:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.
Viernes de 9:00 a 14:00 h.

Editorial Cantabria S.A., en Avda. Perceps 38, Santander. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.eldiariomontanes.es
Más información 942 354 000 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00h.)



Una carroza y su comparsa, durante un desfile del Coso Blanco en Castro Urdiales. DM

La peña Fiestón Ballenero abrirá la Semana Grande de Castro Urdiales

Esta agrupación local, que cumple 25 años, leerá el domingo el pregón, dando vía libre a los actos festivos de San Juan, San Pedro y el Coso Blanco

ANA COBO

CASTRO URDIALES. La Semana Grande de Castro Urdiales pide paso con la intención de inundar de fiesta todos los rincones de la ciudad. Los castreños se anudarán al cuello su pañuelo verde este próximo domingo por San Juan y ahí se quedará hasta viernes, 5 de julio, cuando se celebrará la 75 edición del Coso Blanco. Entre medias, tocará festejar San Pelayo, patrón del municipio, y San Pedro, en honor a las gentes del mar. Todo, regado por una gran variedad de actuaciones musicales, comidas populares y actividades para toda la familia.

Los encargados de encender la mecha del jolgorio serán los integrantes de la Peña Fiestón Ballenero. Con motivo de sus 25 años

de andadura, saldrán al balcón del Ayuntamiento para dar el gran pregón y lanzar el chupinazo. Para entonces, miles de vecinos y visitantes ya estarán sumergidos en un ambiente de alegría y jarama, que alcanzará su punto álgido a las once de la noche, en la Atalaya, con el encendido de la tradicional hoguera por parte de las peñas locales.

El lunes, festivo en Castro, se oficiará, a las 10.00 horas la misa cantada por el coro Virgen del Carmen de la Casa del Mar, a la que seguirá una dulce chocolatada en la entrañable calle San Juan. En esta jornada no faltarán los gigantes y cabezudos, las cucañas y la sardinada solidaria. Al caer la tarde, se podrá disfrutar de un espectáculo flamenco y de la orquesta Malassia. Al día siguiente, habrá teatro y las actuaciones de la Billy Boom Band, un grupo de música rock dirigido a los más pequeños, y de Solo Saxo.

La fiesta de San Pelayo se hará sentir el miércoles con una misa, merienda popular, actuaciones de magia y la orquesta Anaconda. El

jueves, la carpa instalada en el parque Amestoy acogerá una gran fiesta infantil de la mano de los payasos y el viernes, 25, se disputará un torneo solidario de fútbol y la escuela de danza NuhProud Dance Studio hará viajar al público por distintos países con sus coreografías.

El fin de semana en honor a San Pedro y San Pablo, la Cofradía de Pescadores se vestirá de gala para la tradicional liturgia, a la par que se celebra el XVI encuentro de Agrupaciones Musicales de la ciudad en la plaza del Ayuntamiento. Se concentrarán todas la peñas, charangas y fanfarrias mañana y tarde. Esto será el sábado. El domingo, se bajará el telón con la subida popular a Cerredo, los baillables de Raspu y teatro.

Tras tanta algarabía, tocará reponer fuerzas para uno de los días más ansiado por los castreños. El de su afamado Coso Blanco. La magia, la luz y el color adornarán el parque de Amestoy con el desfile de carrozas la noche del 5 de julio. El colofón lo pondrán los fuegos artificiales.

El museo de Monasterio será un centro de documentación musical

L. A.

CABEZÓN DE LA SAL. La antigua casa de Jesús de Monasterio de Casar de Periedo, en Cabezón de la Sal, fue inaugurada como museo de la música hace ya varias legislaturas, pero en realidad la actividad que se registra en el edificio tiene poco que ver con un es-

pacio expositivo y mucho con la música, porque alberga sobre todo conciertos en verano y alguna muestra temporal. Por lo demás, continua infrautilizada. Sin embargo, la consejera de Cultura, Eva Guillermina Fernández, anunció ayer en una visita al municipio su intención de convertir la casa del artista «en un centro de documen-

tación de la música en Cantabria, que aúne la música culta y la tradicional». La consejera considera esta casa como el sitio «adecuado» para desarrollar esta propuesta, recordando la figura del violinista y compositor como «uno de los músicos más insignes que ha dado Cantabria y España». Por su parte, el alcalde, Óscar López, y la pedánea, Aida García, han valorado la iniciativa del Gobierno de Cantabria como «una idea excelente», que permitirá «dotar de contenido» y dar un buen uso a la que fue vivienda del músico.

Los Corrales instala cámaras de control de tráfico en sus accesos

Los dispositivos tienen visión nocturna y lector de matrícula para los casos en los que se abra una investigación policial

NACHO CAVIA

LOS CORRALES. Tras años de reclamaciones desde todos los ámbitos, por fin Los Corrales de Buelna cuenta con cámaras de seguridad por todo el municipio. Son dispositivos de control del tráfico que permitirán conocer qué vehículos entran o salen de Los Corrales, con lector de matrículas para casos en los que se abra una investigación policial, visión nocturna y recorrido de 360 grados para que nada se escape al nuevo 'Gran Hermano' municipal.

«Hoy hemos cumplido una de las más repetidas e insistentes reivindicaciones de vecinos en general y comerciantes y empresarios en particular desde hace años: la instalación de cuatro cá-

maras de control de tráfico en cada una de las entradas y salidas por carretera del municipio de Los Corrales de Buelna», dijo el concejal de Personal, Seguridad Ciudadana y Servicios Sociales, Alfredo Casanova. Son, explicó, cuatro instalaciones con dos cámaras, una de lectura y detección de matrículas y otra de control total del tráfico con visión 360 grados. «Detectan ya la entrada y salida de vehículos por si fuera necesario identificar, en casos concretos, qué vehículos han transitado estos puntos».

Alfredo Casanova recordó las muchas dificultades que el gobierno local se ha encontrado a la hora de llevar a cabo esta iniciativa y adelantó que no serán las últimas cámaras que se instalen, «porque la intención del Ayuntamiento sigue siendo colocar más dispositivos de seguridad».

También adelantó que, en ese campo, preparan desde la Concejalía de Seguridad la colocación de otro tipo de cámaras en pasos de peatones concretos. Es un sis-



Instalación de las primeras cámaras de seguridad en las entradas a Los Corrales de Buelna. CAVIA

tema de foto-paso de cebrá, que avisa con señales luminicas al peatón de que un vehículo se acerca y al conductor de que hay un transeúnte en el paso para que, a 150 metros, pueda ya reducir la velocidad y evitar un posible atropello. El concejal incidió en que también permitirán controlar la cantidad de tráfico en estas zonas y en qué tramos del día aumenta o disminuye.

Son unidades móviles, por lo que se podrán instalar en varios

puntos, dependiendo de las necesidades o estudios de tráfico que se quieran realizar.

«Con estas actuaciones vamos a mejorar notablemente la seguridad en el municipio de Los Corrales de Buelna, un objetivo firme y claro de este gobierno, y por eso queremos seguir en esta línea con la colocación de más cámaras, con nuevos proyectos que incrementen la seguridad para peatones y conductores». En ese mismo campo, el concejal adelantó que has-

ta el domingo 1 de julio permanecerá el vehículo radar de la Dirección General de Tráfico en las carreteras del municipio. La Policía Local contará con un sistema que permitirá controlar la velocidad de los vehículos. Con esta medida se pretende averiguar en qué áreas es más necesario efectuar el control del tráfico, algo que se viene reforzando en el entorno de los centros educativos o en la avenida principal del polígono de Barros.

CUBERTERÍA Ferran Adrià

Diseñada por **Xavier Claramunt**

¡DALE UN TOQUE EXCLUSIVO A TU MESA!

28 piezas
Cubtería de 4 servicios completos

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta el **miércoles 26 de junio** y en unos días recibirás tu cubtería por solo **27,95€**.

Nombre _____
Apellidos _____
Teléfono _____
Código del punto de venta _____

Sello o firma del punto de venta _____

Promoción válida hasta agotar existencias. Limitado el reparto a Cantabria.

Información para suscriptores en www.eldiariomontanes.es/suscripcion o al teléfono 942 94 90 95

EL DIARIO MONTAÑÉS

POR SOLO 27,95 euros

OBITUARIO Irene Izquierdo López Hostelera

Casasola despide a quien fue su guisandera durante cuatro décadas

RUBÉN GALDÓN

Casasola se llama así porque es un pueblo con una sola casa. En su día llegó a ser la sede municipal de Valdeolea, pero cuando dejó de serlo, a mediados de los años cincuenta del siglo pasado, los hermanos Rodríguez se hicieron con ella para convertirla en el centro neurálgico de la zona: tienda, casa de comidas, salón de baile... Y eso fue con lo que se encontró mi tía abuela Irene cuando se casó con Mario, uno de los tres hermanos Rodríguez.

Allí estubo al frente de los fogones durante cuarenta y dos años y solo faltó a su cita diaria con la cocina en dos ocasiones: por la jura de bandera de su hijo Mariuco y para ser la orgullosa madrina en el día de su boda. Una constancia y un com-

promiso que, lejos de convertirse en una obligación, ella siempre disfrutó con una sonrisa en la boca, satisfecha porque las horas de trabajo servían para agradar a sus comensales. Si estuviste comiendo en Casasola y viste a Irene en acción, sabes de lo que te hablo. Si no, pregunta a alguno de tus familiares más mayores, que seguro que fueron felices en Casasola.

Debemos reivindicar la figura de las guisanderas que como ella se afanaban por conservar y cocinar con sabiduría las recetas y elaboraciones que, muchas de ellas, corren el riesgo de caer en el olvido. Es parte de nuestra responsabilidad acudir a estos templos culinarios en los que se mima el producto con elaboraciones heredadas de madres a hijas durante generaciones. Y si, hablo en fe-



Irene Izquierdo. DM

menino porque son ellas las guardianas de nuestra memoria gastronómica.

Parte de los primeros recuerdos de mi infancia están acompañados de olores y sabores: Irene aprovechando todas las partes del cerdo des-

pues de la matanza, haciendo morcillas, secando chorizos, preparando las hijas. Imágenes que siempre tendré en el paladar. Una vez que se jubiló, su sobrina María José consiguió conservar esa tradición culinaria en un gesto que quie-

nes disfrutamos de la cocina de antaño, de la baja gastronomía, siempre apreciaremos. Irene también se lo agradeció porque a pesar de estar a unas cuantas decenas de kilómetros de distancia, siempre tuvo su cabeza en la cocina de Casasola. No tengo dudas de que era su lugar feliz.

Pero Casasola se ha quedado huérfana. La que fue su alma durante más de cuatro décadas ya no está entre nosotros. Escribo estas líneas para que el recuerdo de Irene no caiga en el olvido. Entre quienes la queríamos mucho por vinculación familiar eso no va a suceder nunca, siempre estará en nuestra memoria con su sonrisa perenne. Pero entre quienes os sentasteis a su mesa en algún momento, quizás este texto sirva para que viajéis unos años en el tiempo y recordéis su presencia en Casasola, su maestría en los fogones y, con un poco de suerte, rescatéis de vuestros recuerdos ese trozo de morcilla que un día comisteis allí y que permanece en vuestra memoria.

Rubén Galdón es sobrino nieto de Irene Izquierdo y periodista



EL SEÑOR
**DON JOSÉ RAMÓN
DEL CAMPO VELA**

(JUBILADO DE FUNDIMOTOR)

Falleció en Torrelavega, el día 19 de junio de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hermanos: Luisa (†), Julio (†), Elena, Julia (†), Agustín (†) y Antonina (†); hermanos políticos: Manuel Telechea (†) y Andrés Martínez; sobrinos: Tania, María Luisa, Ángel y Manolín; sobrinos políticos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, se celebrará HOY JUEVES, día 20, a las DOCE del mediodía, en la Iglesia Parroquial de SAN VICENTE MÁRTIR de Los Corrales de Buena, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio de Cartes (sala 2).

Los Corrales de Buena, 20 de junio de 2024.
Pésames por internet: www.funeralamontanesa.com



LA SEÑORA
**DOÑA MARÍA DEL CARMEN
SAINZ GONZÁLEZ**

(VDA. DE BALDOMERO LASO GONZÁLEZ)

Falleció en Vega de Pas, el día 19 de junio de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Juan Carlos y Andrés; hijas políticas: Ana Belén y Josefa; nietos: Eva, Cristina y Lorena; nietos políticos: Isaac, Abel y Carlos; hermanos: Aureliano (†), Josefa (†), Julia, Manuel, Isidro, Juan Bautista y Cristina (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Se celebrará el funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, HOY JUEVES, día 20, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Vega de Pas; a continuación tendrá lugar su inhumación en el cementerio del mismo lugar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO ACEBO en Villor de Toranzo.

Vega de Pas, 20 de junio de 2024.

Pésames por internet: www.funeraliacelbo.com - funeraliacelbo@gmail.com



LA SEÑORA
**DOÑA MARÍA LUISA
PESO BUSTAMANTE**

(USI) (VDA. DE DON BENIGNO ALONSO MURIEDAS "NINO")

Falleció en Santander, el día 18 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Beatriz, Carlos, Yolanda y Óscar; hijos políticos: Ricardo Revuelta, Yolanda Galdeano, Azul Nair Martini; nietos: Sira, Verónica, Sergio e Iván; bisnietos: Aner, Eder y Kenay; hermanos: Chiqui (†) y Paco (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La incineración se realizó en la intimidad familiar. La misa funeral, por su eterno descanso, se celebrará HOY JUEVES, día 20, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN PÍO X (Santander). Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 20 de junio de 2024.



EL SEÑOR
DON LUIS VÉLEZ CARRILES

(JUBILADO DE NESTLÉ)

Falleció en Santa María de Cayón, el día 18 de junio de 2024, a los 93 años de edad.

Su esposa: Gregoria Abascal Manteca (Lola); hijos: Castida, Epifanio, Luis (†), Francisco y María Josefa; hijos políticos: Juan Carlos López, Almudena Cordero, Eva Bolado y Juan Carlos Santibañ: nietos: Juan Carlos, Mario, Marina, Laura, Luis, Arladna, Ruth y Noemi; bisnietos: Astrid, Sofía y Lola; nietos políticos, hermanos (†): hemman política, sobrinos, primos y demás familia.

La condecoración tendrá lugar HOY JUEVES, día 20, a las CINCE Y MEDIA de la mañana, desde Tanatorio Real Valle de Cayón al Crematorio de Funeraria La Montañesa (Rans), donde será incinerado. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO REAL VALLE DE CAYÓN (sala nº 1).

Llreda de Cayón (BP Bascofia), 20 de junio de 2024.

Pésames por internet: www.funeraliamontanesa.com



EL SEÑOR
**DON FERNANDO
ESCAGEDO CADELO**

Falleció en Boo de Guarnizo, el día 19 de junio de 2024, a los 59 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Agustina Ruiz de Diego; hijos: Marcos y Ester; hija política: Carmen Ceballos Cobo; nietos: Laro y Alia; padres: Fernando (†) y Adelaida (†); padres políticos: Pedro (†) y Agustina (†); hermanos: Adelaida y Rafael; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY JUEVES, día 20, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial DEL PILAR (Guarnizo). Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla ardiente: TANATORIO EL ALISAL sala nº 6.

Santander, 20 de junio de 2024.

Pésames por internet: albasantander.com

**servicio
de recogida
de esquelas**



942 35 40 00

**DE LUNES A JUEVES,
DE 9'00 A 14'00 H.
Y DE 17'00 A 19'00 H.
VIERNES, DE 9'00
A 14'00 H.**

EL ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE CANTABRIA

En su Fiesta Patronal de San Juan Bautista, recuerda a los compañeros fallecidos en el Año Judicial.

DON MANUEL BARQUÍN PELLÓN

DON ANTOLÍN PEREDA ALGORRI

DON ALFREDO CARBALLO RODRÍGUEZ

DON LUIS ALBERTO BEZANILLA AGÜERO

En su memoria y en la de los demás compañeros fallecidos, MAÑANA VIERNES, a las DIEZ de la mañana, en la Parroquia del SANTÍSIMO CRISTO, se oficiará una misa funeral por su eterno descanso.

Santander, 20 de junio de 2024.

LA SEÑORA DOÑA PILAR GÓMEZ HERRERA

(VDA. DE DON JOSÉ INGUANZO TOCA) (TALLERES INGUANZO)

Falleció en Santander, el día 19 de junio de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, José Ramón, Pilar, Carmen y Lourdes; hijos políticos, Rafael Monje y Alfredo Ibargüen; nietas: Cecilia y Patricia; hermana: Ana; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY JUEVES, día 20, a las CINCO de la tarde, en la parroquia de Monte, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 7). C/ Repunte - La Albericia.

Monte - Santander, 20 de junio de 2024.

Condolencias Internet: www.funerarianereo.es



EL SEÑOR DON VÍCTOR FRANCISCO ROBLEDO GARCÍA

(VDA. DE DOÑA MARÍA DOLORES EMBEITA OLASAGASTI)

Falleció en Sancibrián, el día 19 de junio de 2024, a los 86 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, Javi, Nuria y Eva; hijos políticos, Lola, David y Víctor; nietos, Julia, Cloe, Víctor y Juan; hermanas, Raquel, Cuca (†) y María Teresa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará MAÑANA VIERNES, día 21, a las CUATRO de la tarde, en la parroquia de Soto de la Marina, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Ciriego. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 4). C/ Repunte - La Albericia.

Soto de la Marina, 20 de junio de 2024.

Condolencias Internet: www.funerarianereo.es



LA SEÑORA DOÑA PILAR GÓMEZ HERRERA

(VDA. DE DON JOSÉ INGUANZO TOCA) (TALLERES INGUANZO)

Falleció en Santander, el día 19 de junio de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

LA DIRECCIÓN Y EMPLEADOS DE TALLERES INGUANZO,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY JUEVES, día 20, a las CINCO de la tarde, en la parroquia de Monte, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 7). C/ Repunte - La Albericia.

Monte - Santander, 20 de junio de 2024.

Condolencias Internet: www.funerarianereo.es



LA SEÑORA DOÑA AURORA CASTAÑEIRA SIMÓN

(VDA. DE DON RAMÓN CAMPO SOBALER)

Falleció en Arce, el día 19 de junio de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, Aurora y Ramón; hijos políticos, Javier y Gloria; nietos, Ramón y Carlos; nietas políticas, Raquel y Paula; bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY JUEVES, día 20, a las CINCO Y DIEZ de la tarde, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia parroquial de Santa María de Puente Arce, donde a las CINCO Y MEDIA se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación la inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 4).

Arce, 20 de junio de 2024.

Pésames por Internet: www.funerialamontanesa.com



LA SEÑORA DOÑA CARMEN RUIZ GÓMEZ

(VDA. DE DON DESIDERIO ORTIZ FERNÁNDEZ)

Falleció en Santander, el día 19 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, María del Carmen, María Milagros (†), Juan Manuel, María Teresa, Francisco Javier, José y Rosana; hijos políticos, José Ruiz, Celeste Entrecañales e Isabel Quintana; nietos, Sergio, David, Javier, Ariana, Jack, Samuel, Dylan, Carla y Hugo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY JUEVES, día 20, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, desde el Tanatorio de Cayón (sala nº 2), para su traslado a la Iglesia Parroquial de Arenal de Penagos, donde a las CUATRO Y MEDIA se celebrará el funeral de cuerpo presente y a continuación su inhumación en el cementerio de este pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Arenal de Penagos, 20 de junio de 2024.

Pésames: www.funerialacayón.es



LA MONTAÑESA
FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL
LÍDERES EN CANTABRIA

FUNERALES ECOLÓGICOS SOSTENIBLES • SISTEMA DE FILTRACIÓN DE EMISIONES DEL CREMATÓRIO • FERETROS ECOLÓGICOS • URNAS BIODEGRADABLES • TRASLADOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y REPATRIACIONES • TRAMITACIÓN POST-MORTEM • CEREMONIAS CIVILES • APOYO PSICOLÓGICO AL DUELO

942 22 44 38 SERVICIO PERMANENTE
funerialamontanesa.com



LA SEÑORA DOÑA MARÍA CARMEN ARRAIZ CRESPO

(MENCHU)

Falleció en Santander, el día 19 de junio de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo: Juan Ignacio García Álvarez; hija: Ángela María; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El acto del sepelio tendrá lugar en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 1).

Santander, 20 de junio de 2024.

Pésames por Internet: www.funerialamontanesa.com

EDITORIALES

El Constitucional rebaja los ERE

Es difícil imaginar que la trama de corrupción más socializada de la historia de nuestro país no contase con prevaricaciones en cadena

El Tribunal Constitucional ha resuelto estimar la mayor parte de los argumentos expuestos por la exministra y exconsejera de la Junta de Andalucía, Magdalena Álvarez, en su recurso contra la sentencia de los ERE, considerando que en su actuación no incurrió en delito de prevaricación. Al establecer que la aprobación de proyectos, anteproyectos y modificaciones presupuestarias supone un acto de gobierno sobre el que no puede recaer la responsabilidad de la utilización final de sus distintas partidas. Con la excepción de las correcciones en las cuentas de los años 2000 y 2001. La Audiencia de Sevilla deberá redactar otra sentencia, acorde al Constitucional, una vez anulada la pena de nueve años de inhabilitación dictada contra Magdalena Álvarez, sin que por ello quede absuelta. La resolución fue adoptada por siete magistrados a favor y cuatro en contra. Estos últimos han indicado que con la sentencia conocida ayer la Corte de garantías constitucionales habría suplantado al Tribunal Supremo al enjuiciar de nuevo el caso. Los responsables directos de la desviación de en torno a 670 millones asignados a los ERE en las cuentas de la Junta andaluza durante sucesivos ejercicios, a favor de beneficiarios que no podían serlo en ningún caso,

contaron con la determinación genérica de partidas que favorecían las irregularidades, faltas además de los preceptivos controles. Tesis que Álvarez rebatió en su recurso ante el Tribunal Constitucional, aunque fuese consejera de Economía y Hacienda.

Resulta difícil imaginar que la trama de corrupción más socializada de la historia reciente de nuestro país, mantenida en el tiempo, no contase con prevaricaciones en cadena más allá de la dolosa picaresca que describe la peripécia de sus hacedores y beneficiarios directos. Pero si la sentencia del Tribunal Constitucional, que podría extenderse también a otros encausados por los ERE y a otros casos, es susceptible de crítica jurídica y de extrañeza en la opinión ciudadana, ni una ni otra pueden llegar al cuestionamiento de su legalidad y de su legitimidad desde el ámbito político. Nada sería peor para la credibilidad de nuestro sistema democrático y para el funcionamiento del Estado de Derecho que ver cómo las acusaciones e insinuaciones de 'lawfare' se convierten en recurso preferente de la confrontación partidaria. Hasta generalizar la sensación de que en España nadie renuncia a la prevaricación de la que el Constitucional ha eximido a Magdalena Álvarez.

Cataluña ante su espejo

El presidente del Parlamento catalán formalizó ayer una carencia más que anunciada en aquella comunidad. Nadie se presenta al trámite de designación para pilotar la Generalitat en los próximos años. Salvador Illa, porque el PSC no acaba de asegurarse «una mayoría de progreso»; ni siquiera para dar paso al vencedor indiscutible del 12 de mayo. El autocancelado Carles Puigdemont porque, a la espera de que el Supremo se pronuncie sobre su situación procesal, trata de impedir que ERC se incline por Illa elevando su amenaza sobre la continuidad del mandato de Sánchez. En el corto plazo, la singularidad financiera no es una solución. Es un enredo que aboca a Cataluña a una repetición electoral el próximo mes de octubre. Basta que la amnistía se trabe a causa de la inconsistencia jurídica que vienen señalando distintos expertos. Ni siquiera el referéndum vindicado por el independentismo tendría tiempo para convertirse en motivo de discordia general y desacuerdo entre los negociadores. El anuncio de Josep Rull, de que la cuenta atrás se pondrá en marcha en el pleno «equivalente» del 26 de junio, no es una mera metáfora. Es el espejo ante el que Cataluña se resiste a mirarse desde hace demasiados años.

LAS FRASES DEL DÍA

Felipe VI Rey de España

Décimo aniversario de su llegada al trono



«A la Constitución y a sus valores me he ceñido, y me ceñiré siempre, en el cumplimiento de mis responsabilidades»

Vladimir Putin Presidente de Rusia

Moscú y Pionyang firman un acuerdo de defensa mutua en caso de agresión



«Rusia aprecia el apoyo inquebrantable de Corea del Norte a sus políticas, incluyendo lo que se refiere a Ucrania»

Sergio Rodríguez Jugador de baloncesto

Anuncia su retirada después de 20 temporadas en la élite



«Siempre soñé con retirarme estando bien físicamente y ganando mi último partido. La vida me ha ofrecido ese regalo»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Mamá, papá, gracias



Resultaba un poco desangelada la imagen de los Reyes y sus hijas en el balcón del Palacio de Oriente. Esa sobriedad que obedece a un exceso de prudencia, a no querer meter la pata, al deseo de ejemplaridad hacía que los Borbones parecieran Austrias. Solo les faltaba ir de negro. Luego la ceremonia se pareció a cualquiera de imposición de honores o galardones. Y el besamanos, rutinario. Menos mal que llegó el comedor de gala y la sorpresa que dieron la Prince-

sa de Asturias y la infanta Sofía con su brindis espontáneo. «Papá, mamá, Majestades, perdón por colarnos». Y leyeron al alimón en un teléfono móvil su agradecimiento por haberles enseñado lo que significa el compromiso que los cuatro tienen con los españoles. Y ante tanta austeridad, la cara emocionada del Rey constitucional, ejemplar y sensato. Ayer leímos en los periódicos que los jóvenes españoles son los más cercanos afectivamente a sus padres de toda la UE. «Papá, mamá, gracias».

EL DIARIO
MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Iñigo Noriega Gómez
Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores jefes
Mario Cerro (Jefe de Información),
Guillermo Balbóna (Cultura),
José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa
y Suplementos) y Miguel de las Cuevas
(Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria),
Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz
(Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta
(Opinión y Cierre), Marc González (Diseño),
Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers
(Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo
Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y
Patrocinios), Máximo López (Distribución y
Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

Un rey responsable y prudente

JUAN CARLOS ZUBIETA

Taller de Sociología.
Universidad de Cantabria



Todos los estudios lo indican: el rey Felipe VI es apreciado por la mayoría de los españoles, y, además, la Corona es una institución que recibe el respaldo de la mayoría de los ciudadanos.

En gran parte de sus discursos el rey Felipe VI hace mención a la Constitución, específicamente al artículo 61: «Desempeñar fielmente sus funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes y respetar los derechos de los ciudadanos y de las Comunidades Autónomas». Es decir, asume plenamente el mandato de la Constitución, y con frecuencia hace saber a los ciudadanos que la Constitución comienza proclamando que «España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político».

En los diez años de su reinado, los logros del Rey son, en mi opinión, notables: ha modernizado a la Corona, la ha hecho mucho más transparente y ha adoptado decisiones firmes, difíciles y responsables: se ha separado de los comportamientos poco ejemplares de su padre el rey Juan Carlos, y también ha tomado medidas poniendo una significativa distancia de su hermana la infanta Cristina. Y pronunció un valiente discurso frente a la declaración de independencia de Cataluña.

En una situación política de polarización y crispación partidista, la monarquía se percibe como un elemento de estabilidad y de moderación. En el plano internacional ejerce una magnífica representación de España. Muchas de las personas que han tratado al Rey, desde posiciones muy distintas, han subrayado tres características y cualidades: sabe escuchar, es responsable y es prudente. Además, los sondeos muestran que una mayoría de los españoles valoran de forma positiva el rol y el comportamiento personal de la reina Leticia y de la princesa Leonor.

Lógicamente, la pluralidad de la sociedad española se refleja en las opiniones sobre el rey y la monarquía. Como es sabido, en términos generales, las posiciones de centro, centro derecha y centro izquierda apoyan al rey Felipe VI y a la monarquía constitucional, mientras que las mayores críticas están en la izquierda y en la extrema izquierda desde donde se definen de una república. También desde posiciones independentistas se ve a la Corona y a la Constitución del 78 como un freno para sus aspiraciones.

Si tuviera que hacer una valoración global diría que en la actualidad la monarquía tiene «buena salud» y que a corto y medio plazo los españoles apoyarán a este rey. Por supuesto, hablar del futuro en un mundo tan cambiante sería muy atrevido.

Soledad y envejecimiento

FERNANDO VILLORIA

Exdirector médico de Valdecilla y delegado de la Asociación Contra la Soledad

Aislamiento social y el desafío del envejecimiento activo: una responsabilidad compartida

El estudio presentado hace unos días, impulsado por las Fundaciones ONCE y AXA, refiere que el 20 % de los españoles que hoy declaran sentirse solos, son casi un 50 % más que quienes admitieron idéntica situación hace solo un año, cuando otra investigación equivalente, elaborada por el Observatorio Estatal de la Soledad No Deseada, reflejaba que los ciudadanos afectados por este mal social eran un 13,4 %.

Desde la Asociación Contra la Soledad en las personas mayores, aspiramos a transformar la sociedad mediante un proyecto a largo plazo: combatir la soledad y el aislamiento social porque son un factor de riesgo de enfermedades, mal envejecimiento y de mala calidad de vida en cualquier edad. Nuestro objetivo se integra en un envejecimiento activo y una vida saludable y longeva. ¿Qué es el envejecimiento, en qué consiste ese proceso en los humanos? Una de las principales causas del envejecimiento es la acumulación de daños en nuestro ADN. Es un proceso gradual que comienza cuando nacemos que no percibimos porque estamos creciendo y desarrollándonos. Luego, con el paso de los años, los síntomas se vuelven más obvios y cuando los órganos comienzan a fallar, el cuerpo no puede funcionar como un todo unificado y eso nos lleva a la muerte; es como una orquesta que toca de manera discordante progresivamente hasta que enmudece. Este proceso biológico y natural lo podemos acelerar o ralentizar, aquí está la clave.

En esta encrucijada de la vida, el envejecimiento activo se presenta como un faro de esperanza y un desafío colectivo. La responsabilidad de nuestros actos nos coloca en el centro de un tablero donde cada movimiento cuenta, y es en este juego de la vida donde debemos esquivar las conductas de riesgo que amenazan nuestro bienestar.

El tabaquismo, con su humo cargado

de consecuencias, el sedentarismo, que ancla nuestro vigor en la inmovilidad, y la obesidad, que pesa sobre nuestra salud como una losa, son factores de riesgo bien conocidos que debemos combatir con determinación. Pero hay más sombras en este panorama: el consumo excesivo de alcohol, la mala alimentación y la exposición a ambientes contaminados también juegan en contra de un envejecimiento saludable.

Además, hay enemigos silenciosos que hasta ahora habían pasado desapercibidos y son descubiertos por estudios como los citados: se trata de la soledad no deseada y el aislamiento social. Estos dos espectros, aunque distintos, se entrelazan en una danza macabra que puede llevar al individuo a un estado de vulnerabilidad y desamparo. La soledad no deseada es el eco de un alma que busca conexión y amistad, mientras que el aislamiento social es el muro que separa al individuo de la comunidad. La falta de apoyo

social es el tercer factor crítico, especialmente palpable en el paciente solitario, aquel que afronta sus batallas sin una mano amiga que le brinde consuelo y cuidados en la convalecencia. Estos vacíos de compañía, comprensión y cuidados pueden ser tan perjudiciales como cualquier adicción o hábito insalubre. Estas condiciones pueden provocar enfermedades evitables, cardiovasculares, ictus, diabetes, deterioro cognitivo, demencia, depresión, ansiedad y suicidio, incrementando la mortalidad y generando mayores costes sanitarios y de cuidados de larga duración de la dependencia, lo que resulta en una peor calidad de vida.

Frente a estos desafíos, la sociedad debe actuar. Es imperativo fomentar políticas de salud pública que promuevan estilos de vida activos y saludables, que incentiven la integración social y que proporcionen redes de cuidados y apoyo sólidas para aquellos en riesgo de exclusión. La colaboración entre instituciones, la formación continua de las personas cuidadoras y la promoción de un entorno favorable son claves para que cada individuo pueda escribir su historia de envejecimiento con letras de dignidad y plenitud. En Cantabria tenemos la fortuna de contar con una Dirección General contra la Soledad No Deseada en el Gobierno que está preparando una estrategia contra la soledad y con un Plan de Mayores en el Ayuntamiento de Santander que también ha puesto la soledad y el aislamiento social en el punto de mira.

En resumen, el envejecimiento activo es más que una meta, es un camino que recorreremos juntos, donde cada paso cuenta y cada acción puede marcar la diferencia, porque el Gobierno no puede hacer esto él solo. Tomemos la responsabilidad colectiva de actuar hoy para asegurar un mañana más saludable y conectado. Y dado que las medidas son efectivas en cualquier etapa de la vida, cuanto antes comencemos mejor.



JOSÉ IBARROLA

Cualquiera sabe

F. L. CHIVITE

Que sin violencia se puede hablar de todo, ya lo dijo el sabio Aznar en sus viejos buenos tiempos. ¿No te acuerdas, Luto? Ah, los buenos viejos tiempos. Lo que pasa es que todo pasa, claro. O, como dice ahora Feijóo, lo importante es que nos centremos en lo importante. Y punto. La política no es difícil si no te lías con las palabras. Claro que, ¿quién no se lía? Todos nos llamamos. A veces se le ocurren cosas que no puedes decir en público. Eso es normal. O que antes podías, pero ya no. Así que, si eres columnista, tienes que andar con cuidado. No se trata de libertad de expresión, no se trata de censura, se trata de no ser un estúpido y olfatear un poco la psicósfera.

Ahora bien, vivimos en los tiempos del nihilismo narcisista y lo sabemos. Y no digo que el nihilismo narcisista no tenga sus cosas buenas, ojo: no estoy insultan-

do al viejo y entrañable nihilismo narcisista al que admiro y respeto casi tanto como merece. Pero estamos entrando claramente en una época en la que la autoridad y el autoritarismo recuperan el prestigio que suelen adquirir en los malos tiempos. Será todo para bien, quiero creer. Pero no lo consigo. Aunque me esfuerzo: en no ser demasiado pesimista, quiero decir. Pero me estoy dando cuenta de que ya lo es todo el mundo. ¿Sin violencia? El mundo es violencia y lo sabe. Pretender reducir su efecto es el imperativo de la historia de la razón humana, que por algo se habrá alzado lentamente desde las bacterias primitivas. La violencia es la canción de los retrógrados. Que la razón, no obstante, seguirá su camino inexorablemente, más que una fe, es un convencimiento. ¿Optimista o pesimista? Cualquiera sabe.





Palestina e Israel

BALTASAR RODERO

Psiquiatra

Olviden los egos, la prepotencia, la soberbia, la ira, la venganza... y, siguiendo el criterio de la ONU, ofrezcan a sus hijos y nietos una comunidad solidaria y en paz

Todo comenzó, si ustedes lo prefieren, en el Antiguo Testamento, señalando a la tierra de Palestina como la Tierra Prometida, aspecto que los ortodoxos renuevan cada día, mandando cobardemente a la juventud, en plenitud de vida, a la guerra, mientras ellos se arrastran por el suelo, rehusando su participación. Sin embargo, yo creo que el principio del problema debemos de situarlo en la declaración del Gobierno Británico de 1917 en la que se ponía de manifiesto el apoyo de un 'hogar' para los judíos en Palestina, habitado y dominado por el Imperio Otomano. De esta forma, en 1948, los británicos, colonizadores de Palestina después de la Primera Guerra Mundial, abandonaron Palestina y David Ben-Gurion declaró en Tel Aviv la creación del Estado de Israel dando así comienzo la primera guerra árabe israelí, o guerra de la independencia, por la falta de aceptación del pueblo palestino de la creación unilateral del Estado de Israel, y en la que éste sufrió más de 6.000 muertos. Ganaron la guerra al final, y se anexionaron el 77% del total del territorio.

Estos enfrentamientos se han ido sucediendo de forma permanente al recibir el Estado de Israel una enorme diáspora de población judía después de la Segunda Guerra Mundial, formando, cuantos eran recibidos, grandes granjas o Kibutz en las que vivían en comunas, cultivando el terreno y la ganadería. Esta inmigración sin control, este masivo recibimiento, esta necesidad de vivir que tiene todo ser humano, este pueblo nuevo que se encandilaba al conectar con los suyos ya en su casa después de tantas penurias como expatriados, despertó el ímpetu e incluso la ira de la totalidad de los ciudadanos palestinos instalados. Y fruto de ello, han sido permanentes los enfrentamientos con sus antiguos habitantes palestinos.

El reconocimiento de la ONU del Estado de Israel, en el que se declaraban además de unas fronteras la necesidad de existir de dos Estados, que cooperarían en el respeto (11 de mayo de 1949, resolución 181 (II)), y en el que se pusieron grandes esperanzas, no ha servido de nada. Los desencuentros puntuales han seguido, las muertes, especialmente de palestinos, han seguido gotean-

do, la construcción en territorio palestino ha seguido, y a pesar de las guerras habidas, la esencia del proceso sigue. Israel, a pesar de haber sido privilegiada desde su nacimiento, persiste, no da tregua, con lo que han surgido idas y venidas de países, que se unían a uno o se alejaban del otro; en el momento actual, los países árabes que se alejaron de Israel, dando su apoyo a Palestina, han pasado de forma lenta, en beneficio de la paz, a reconocer el pueblo de Israel, pero en su lugar han surgido otro tipo de enemigos, entre los que destaca Irán, así como tres grupos terroristas, Hamás, Hezbollah, y los Hutus en Yemen.

En el episodio último, la fracción terrorista de Hamás penetró en territorio habitado por israelíes, y de forma cruel, sádica e inhumana. Asesinó a cientos de hombres, mujeres y niños indefensos, que estaban en su casa descansando o durmiendo, apresando, además, a un grupo de individuos, como escudo humano, de los que aún devolviendo alguno, y muriendo no se sabe cuántos en cautiverio, el resto sigue en manos de Hamás como rehenes. Mientras, el pueblo de Israel, bien pertrechado y preparado con todo tipo de armamento, ha comenzado la destrucción del pueblo de Gaza, de norte a sur, lenta pero de forma permanente. Sus carros de combate han ido destruyendo todo obstáculo que

encuentran: casas, edificios enteros, hospitales, lugares con cobertura sanitaria patrocinados por la OMS, niños recién nacidos o antes de nacer, mujeres de todas las edades, hombres desde bebés hasta ancianos... son casi cuarenta mil muertos pero, amén de los muertos, está el sufrimiento, diario y permanente, de las bombas, cohetes y morteros que caen en cualquier momento y en cualquier lugar, observando cómo los gazatíes se mueven sin rumbo, en ocasiones en una dirección y en otras en la contraria, ignorando cual será el lugar más adecuado para poder seguir respirando, porque comer no pueden. La hambruna es general, no se permite más que un pequeño paso de unos pocos camiones, con algunos víveres, ropa, y otros enseres; la mayoría carece de casa donde descansar. Y los israelíes empujando hacia el sur a la población, y ahora hacia al norte, matando y destruyendo, y buscando túneles de supervivencia de esa banda terrorista Hamás, que incluso ha construido bajo los cimientos de los hospitales para su seguridad, y parece que bien pertrechados en dietas y diferentes enseres.

Dos pueblos, históricamente conviviendo, olviden el detritus de: los egos, la prepotencia, la soberbia, la ira, la venganza... y, siguiendo el criterio de la ONU, y ofrezcan a sus hijos y nietos una comunidad solidaria y en paz.

NÉSTOR



CARTAS
AL DIRECTOR

Agradecimiento a Mompía

Desde la Asociación de Ostomizados de Cantabria queremos manifestar nuestro agradecimiento al Hospital Mompía por la renovación efectuada en dos de los baños de la Planta-1, dotándolos, según las indicaciones de AOC, de los elementos que los pacientes ostomizados necesitan para su aseo personal. Sin duda, esta adaptación, ayudará a mejorar su calidad de vida dando un paso más para combatir su aislamiento, facilitando su movilidad. A Pablo Corral, director general del hospital y a todo su equipo de colaboradores, gracias por el interés con que recibieron desde el primer momento nuestra petición y su pronta realización; así como la invitación para que representantes de AOC pudieran comprobar que la adaptación realizada cumple con las necesidades higiénicas y funcionales que ese millar de ostomizados que hay en Cantabria necesitan. Deseamos que sea un ejemplo más para que los responsables de todos aquellos centros e instalaciones sanitarias, deportivas, culturales, sociales, comerciales, etc., públicas y privadas, tomen conciencia que los ostomizados lo necesitan y que esas adaptaciones, que desde nuestra Asociación estamos solicitando, se pueden realizar con una pequeña inversión económica y un mínimo espacio a ocupar. Gracias.

ASOCIACIÓN DE OSTOMIZADOS DE CANTABRIA

Reforma en los jardines de Piquío

Inminente reforma de los jardines de Piquío en Santander: una llamada a la preservación de 'La Tierra Paralela'. El Ayuntamiento de Santander ha anunciado la reforma de los Jardines de Piquío, además de lo concerniente a caminos y jardines, es crucial que no olvide la existencia de un potente instrumento astronómico en estos jardines: 'La Tierra Paralela'. Esta esfera de piedra simula ser la Tierra con su eje coincidente con el real, permitiendo observar, en días soleados, qué partes del mundo están iluminadas por el sol en ese momento. Además, reproduce los amaneceres y atardeceres, funcionando como un reloj solar que informa de la hora actual.

Para que 'La Tierra Paralela' cumpla su propósito, debe tener representado el mapa del mundo, los meridianos y una banda en el Ecuador con las horas solares, elementos que actualmente están desdibujados y sin pintura.

La reforma, debe incluir a la esfera y su desplazamiento para evitar que la sombra de la pérgola instalada en el recinto interfiera en su funcionamiento.

JOSÉ M. GARCÍA-MAESTRO

Prevención de abusos

La Iglesia siempre ha sostenido que hay que respetar a las personas con sentimientos homosexuales. La reciente propuesta del papa Francisco de que es preferible no admitir al sacerdotado a candidatos con tendencias homosexuales tiene que ver con una realidad concreta que es la prevención de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia Católica. Solo hay que fijarse en que son varones el 80 por ciento de los menores que han sufrido abuso sexual por parte de personas vinculadas a la Iglesia. No tiene nada que ver con los datos globales de toda la sociedad que indican que el acoso sexual a la mujer, también a las niñas, es muchísimo mayor que a los varones. Es lógico que el Papa quiera acotar ese problema atendiendo a una de las posibles causas que lo producen.

ANTONIO ARANAZ

Rotonda y Valdecilla

La rotonda de Valdecilla se confirma como uno de los mayores embudos de tráfico de toda la ciudad de Santander. Lueve o no lueve, la situación a determinadas horas (cada día más) se hace insostenible. ANA GARCÍA

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I., junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extraerlos si fuera necesario. E-mail: cartas.dm@eldiariomontanes.es. Correo: El Diario Montañés, Sección Cartas al Director, Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander



PREMIOS Click Rural Pyme 2ª EDICIÓN

¿Tienes una web, unas redes sociales atractivas o un programa de gestión eficiente? Te invitamos a compartir tu caso de éxito en Transformación Digital para optar a los premios Click Rural Pyme.

Gana visibilidad para tu empresa y sirve de inspiración a otros negocios para dar el salto digital.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Pueden concursar las Pymes y personas en autoempleo de las comarcas:

- Campoo Los Valles
- Saja Nansa
- Valles Pasiegos

¿QUÉ CATEGORÍAS HAY?

Tres categorías de premios:

- "Mejor web/ e-commerce"
- "Mejores redes sociales"
- "Mejor uso de herramientas de gestión interna (ERP o CRM)"



Bases y registro de participantes en:
clickruralpyme.com

Envío de candidaturas del 18 de junio al 10 de julio de 2024.



El Rey, junto a la reina Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía, saludan desde el balcón del Palacio Real en los actos conmemorativos. S. VERA/REUTERS

El Rey abre un nuevo ciclo aferrado a la Constitución más allá del «coste personal»

Felipe VI reivindica la «integridad» de sus diez años de reinado en un acto alejado del Congreso que premia a la sociedad civil

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Felipe VI asumió la jefatura del Estado el 19 de junio de 2014 en un contexto de enorme incertidumbre, con la institución de la Corona cuestionada por los escándalos y un Parlamento en el que las fuerzas tradicionales se hallaban en franco retroceso, mientras aquellos que impugnaban «el régimen del 78» vivían su auge. Diez años después, la situación política sigue siendo inestable, pero la imagen de la Monarquía parece restituida y los partidarios de una república han perdido fuerza. En ese polidécrico escenario, y en el aniversario de su reinado, el Rey se permitió ayer un gesto reivindicativo. «A la Constitución y a sus valores me he ceñido, y me ceñiré siempre, en el cumplimiento de mis responsabilidades», proclamó.

El discurso institucional del

jefe del Estado en la significativa efeméride no tuvo lugar, como su proclamación, en el Congreso de los Diputados sino en el Palacio Real y como colofón al acto sobre el que su Casa decidió hacer pivotar, calculadamente, toda la jornada conmemorativa: la entrega de la Orden del Mérito Civil a 19 ciudadanos de toda España considerados ejemplos que se proyectan sobre la sociedad. En ese marco, alejado de la refriega que horas antes había tenido lugar, como cada semana, en la sesión de control al Gobierno en la Cámara baja, fue en el que ofreció un somero balance «con serenidad y perspectiva», dijo, de su década de reinado. Y en el que, una vez más, hizo un llamamiento a la unidad de la nación que, sin embargo, sonó distinto.

«Siempre he creído en la importancia de ser coherente con los compromisos asumidos —apuntó como resumen de su desempeño al frente de la Corona—. Esta actitud es la base de la integridad e implica ser fieles a nuestros principios y valores en todas nuestras decisiones y actos; implica esforzarse en escuchar, en discernir lo que es correcto de lo que no lo es, y en actuar de for-

ma responsable con ese discernimiento, asumiendo incluso el coste personal que ello pueda conllevar».

No es difícil deducir adónde apuntaban esas últimas palabras. En este tiempo, el monarca se ha enfrentado a retos de enorme trascendencia para el país. Entre ellos, y probablemente el de mayor envergadura histórica, el desafío independentista en Cataluña consumado con el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017, al que dio respuesta con un mensaje a la Nación dos días después, el 3 de octubre, y cuyas consecuencias penales serán ahora borradas con la aplicación de la controvertida ley de amnistía.

Pero puertas adentro de la institución que encarna, su tarea no ha sido tampoco menor. En su discurso de proclamación, Felipe VI prometió regeneración —«Una Monarquía renovada para un tiempo nuevo»— y eso le ha llevado a tomar decisiones que han afectado a su propia relación familiar, como cuando revocó el uso del título de duquesa de Palma a su hermana Cristina, entonces imputada (luego absuelta) en el «caso Nóos», o cuando, más recientemente, retiró la asignación a su

padre, Juan Carlos I, y anunció que renunciaba a su herencia, al trascender que estaba siendo objeto de investigación por parte de la Fiscalía Anticorrupción por un supuesto pago de 100 millones de dólares de Arabia Saudí.

«Servicio y deber», como lema

«Durante estos años, el servicio, el compromiso y el deber han sido los pilares de mi desempeño como rey», abundó ayer. Ese «servicio, compromiso y deber» es justamente el lema elegido para simbolizar este aniversario, cuyos actos de conmemoración comenzaron con el izado de la bandera en el Palacio de la Zarzuela y siguieron en el Palacio Real, con el relevo solemne de la Guardia Real en el Patio de la Armería, presenciado por don Felipe, doña Letizia y sus hijas desde el balcón central del Salón del Trono. Un lema incluido en un sello conmemorativo que estará vigente todo el año.

En su intervención, el Rey tuvo palabras para la Reina, la Princesa de Asturias y a la infanta Sofía, a las que agradeció el apoyo prestado. Pero sobre quien realmente construyó la segunda parte de su discurso fue sobre los ga-

LAS CLAVES

CELEBRACIÓN PROPIA

El monarca ofrece un discurso en el Palacio Real tras otorgar la Orden del Mérito a 19 personas

ELOGIO A LA UNIDAD

Hace una llamada al «respeto y la tolerancia» para lograr una sociedad «fuerte y cohesionada»

LOS SACRIFICIOS

Evoca sin citarlos el mensaje del 3 de octubre y el apartamiento de Juan Carlos I y la infanta Cristina

lardonados, representantes de la sociedad civil. «La Corona se debe a la sociedad y por eso hoy sois vosotros —les dijo— los protagonistas».

No fueron necesarias las referencias al clima de crispación política o a los asuntos que tensan la vida institucional del país. El monarca se sirvió del ejemplo de las nueve mujeres y diez hombres



Felipe VI brinda junto al presidente Sánchez y el resto de invitados. E. P.



La heredera y su hermana tributaron un homenaje inesperado a sus progenitores. E. P.



La Familia Real, con los 19 ciudadanos premiados por sus valores. EFE



El entorno palaciego, en Madrid, durante la conmemoración. REUTERS

provenientes de todas las comunidades autónomas, Ceuta y Melilla y reconocidos por sus valores en el ámbito de la educación, la cultura, la sanidad, el voluntariado, la ingeniería, la sostenibilidad, la agricultura, la ganadería o el turismo, para hacer un llamamiento a la concordia.

«Promovéis las mejores virtudes cívicas que reversion en beneficio del conjunto de la sociedad y refuerzan nuestra convivencia democrática. Sois necesarios, sois importantes: vuestra convicción y sentido del deber demuestra que siempre hay referentes. Gracias por proyectar esperanza, gracias por devolvernos el optimismo, gracias por ser ejemplares», los alabó ante, entre otros, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; la del Congreso, la socialista Francia Armengol; el del Senado, el popular Pedro Rollán; el del Tribunal Constitucional, Cándido Conde Pumpido; o el del Consejo General del Poder Judicial, Vicente Guirarte. «Y gracias –añadió– por fomentar el valor de la cohesión, que es lo que permite que las sociedades sean más sólidas, más fuertes».

El jefe del Estado concluyó así con un elogio a la unidad, que, dijo, «nace y se afianza sobre la base de esa solidaridad y ese servicio a los demás lleno de respeto y tolerancia» y que definió como «el mayor valor que tenemos». «Porque una sociedad fuerte y cohesionada –declaró– es capaz de hacer frente a cualesquiera desafíos que puedan surgir».

La sorpresa de Leonor y Sofía: «Un brindis por nuestros padres. Mamá, papá, gracias»

La Familia Real escenifica el presente y futuro de la institución en el décimo aniversario de la coronación de Felipe VI

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. «Quiero ver a los Reyes y a la princesa Leonor lo más cerca que pueda». Teresa, jubilada y monárquica declarada, esperaba ayer frente al Palacio Real de Madrid con sus prismáticos de caza al cuello para contemplar con sus propios ojos el saludo del jefe del Estado acompañado de su heredera, la princesa Leonor, la reina Letizia y la infanta Sofía. España no es una Monarquía de balcones como la británica, pero el décimo aniversario de la coronación de Felipe VI generó una gran expectación en los alrededores de la Plaza de Oriente por lo infrecuente que resulta presenciar cómo los monarcas y sus hijas se asoman a la ciudadanía desde el enclave palaciego.

Los curiosos que no pudieron presenciar el solemne cambio de guardia en el interior del Patio de Armas lamentaron que el Ayuntamiento de Madrid no hubiera instalado una pantalla para

seguir la ceremonia desde el exterior. Muchos lo hicieron a través de sus móviles hasta que la patrulla Águila del Ejército del Aire sobrevoló la calle Bailén dibujando la bandera española. «¡Viva la familia real!», rompió la espera un grupo reducido del centenar de personas congregadas en los exteriores de palacio.

Una década después de aquel 19 de junio de 2014 que quedó para la Historia como el día de la proclamación de Felipe VI ante las Cortes y dos desde los entonces Príncipes de Asturias contrajeron matrimonio, los Reyes y sus hijas siguieron el homenaje desde el balcón principal del Salón del Trono orientado hacia la plaza de la Armería y la catedral de la Almudena. Una imagen poco habitual que escenifica el presente y el futuro de la institución. «Nosotras hemos venido a ver a Leonor», admitieron Joana y Maria, dos colegialas de uniforme que no quisieron perderse lo que consideran «un día histórico».

Tras el relevo y aunque no estaba previsto, la Familia Real al completo se dirigió, para alegría de los presentes, al balcón que da a la Plaza de Oriente para saludar a los curiosos, jubilados y turistas allí concentrados. Y luego,

Leonor y Sofía se convirtieron en las protagonistas inesperadas de la jornada al saltarse el protocolo e improvisar un brindis antes del almuerzo con los invitados. «Mamá, papá, majestades. Perdón por colarnos pero también nosotras tenemos algo que decir hoy», interrumpió la princesa Leonor: «Gracias por acompañarnos para recordar que en estos diez años hemos aprendido de nuestros padres lo que significa el compromiso que los cuatro tenemos con todos los españoles», añadió la infanta Sofía.

Tras su breve intervención, ambas pidieron un brindis en reconocimiento a sus progeni-

tores. «Mamá, papá, gracias», remataron. Un detalle que Felipe VI, Rey y padre visiblemente emocionado, les agradeció con un beso. En los prolegómenos, el soberano había impuesto las medallas del Orden del Mérito Civil a 19 referentes cívicos de cada una de las 17 comunidades y las dos ciudades autónomas de Ceuta y Melilla en homenaje a su comportamiento ejemplar en tanto que solidario y comprometido. «Diez años puede parecer un periodo no muy extenso, pero es suficiente para hacer un balance con perspectiva», inició su intervención.

El monarca dedicó una parte del discurso a su familia, refiriéndose al papel institucional de la reina Letizia, con el que «ha contribuido enormemente a dar visibilidad y atención a las necesidades de las personas, especialmente las más vulnerables», y a sus hijas, por su papel en el futuro. «Queremos que este sea también un aniversario especial para ellas. Junto a los jóvenes de su generación, han empezado a vivir y comprender, con necesario espíritu crítico y afán de aprendizaje, las realidades de nuestra vida colectiva y las complejas dinámicas del mundo», añadió.

Los Reyes, Leonor y Sofía siguieron el homenaje desde el balcón del Salón del Trono y se asomaron a la Plaza de Oriente

Felipe VI dedicó a sus hijas parte de su discurso: «Junto a los jóvenes de su generación, han empezado a vivir y comprender (...)»



El rey Felipe VI impone la Cruz del Mérito Civil a Alejandro Gállego. EFE

Orden del Mérito Civil para el funcionario de la Consejería de Educación Alejandro Gállego

El rey Felipe VI impuso la medalla al empleado público cántabro en un solemne acto en el Palacio Real de Madrid

VIOLETA SANTIAGO

SANTANDER. Es natural de Madrid, pero Alejandro Gállego Cuevas lleva décadas ejerciendo en Cantabria como funcionario de carrera y, representando a esta Comuni-

dad, ha recibido este miércoles la Cruz del Mérito Civil de manos del rey Felipe VI, que ha impuesto 19 condecoraciones al hilo de las celebraciones del décimo aniversario de su llegada al trono. Gállego, que se desempeña en la actualidad como jefe de servicio de centros en la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades, ha participado muy sonriente en la ceremonia. Ha sido un acto sencillo, pero adornado con toda la pompa del Palacio Real de

Madrid. El 'cántabro', de 63 años, estaba sentado en primera fila en un Salón de las Columnas repleto de autoridades del Estado. Ha sido llamado para recoger su galardón en séptimo lugar: ha recorrido entre aplausos la distancia hasta el lugar en que se encontraba la familia real, el rey le ha dado un apretón de manos, le ha impuesto la insignia (un lazo azul con la medalla colgando) y le ha felicitado. El funcionario ha saludado a continuación a la reina Letizia, a la herede-

ra al trono Leonor y a la infanta Sofía. En total, unos 30 segundos de gloria monárquica.

La veintena de personas a las que se ha entregado esta medalla han llegado desde todas las comunidades españolas y, aunque son ciudadanos anónimos, todos destacan por haber prestado algún servicio relevante a la sociedad. Porque esta Orden fue instituida por el Rey Don Alfonso XIII en el año 1926 para premiar «las virtudes cívicas de los funcionarios al ser-

El funcionario de Cantabria se encarga de todo lo relacionado con la escolarización, incluyendo matrículas y becas

vicio del Estado, así como los servicios extraordinarios de los ciudadanos españoles y extranjeros».

Cuando todos tenían ya sus distinciones, han posado en dos fotos colectivas. En una, junto a los Reyes de España y sus hijas. En la segunda, con el presidente del Gobierno, los presidentes del Congreso y el Senado, varios ministros y otros muchos altos representantes del Estado. Gállego se encuentra justo detrás de Leonor y del Rey en estas pobladas imágenes. Tras los retratos, se ha quedado departiendo en un círculo con otros galardondados y las tres mujeres de la familia real.

Al funcionario de Cantabria se le reconoce que se haya convertido en «un referente» dentro de la Administración, donde ha conseguido ser «muy valorado y apreciado por consejeros de diferentes orientaciones políticas, directores, padres, profesores y sindicatos». También se tiene en cuenta que une «una gran experiencia y amplios conocimientos técnicos (perteneciente al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado) a su buen talante y predisposición a contribuir a mejorar el sistema educativo». Se jubila en 2025 y su esposa es docente. En la actualidad, se encarga de todo lo relacionado con la escolarización, incluyendo matrículas y becas, la interlocución con las asociaciones de padres y la gestión del transporte escolar y los comedores de colegios.

Pero su carrera es amplia y no se agota en el ámbito de la Educación. Gállego Cuevas se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y es funcionario del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Desde 1990 y hasta 1993 desempeñó labores como asesor técnico en la Dirección Provincial de Cantabria del Ministerio de Educación y Ciencia.

En el período comprendido entre 1993 y 1999, ocupó el cargo de secretario general de la misma dirección. Entre los años 1999 y 2003, fue secretario general en la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno regional, y simultáneamente, durante ese espacio de tiempo, estuvo al frente de las secretarías del Consejo de Administración de la Sociedad del Palacio de Festivales, la Sociedad Regional de Turismo y el Consorcio para el Museo Altamira.

Entre 2003 y 2007 ya hizo labores de jefe de servicio de centros en la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria y, en 2007, fue nombrado secretario general de la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad, durante el mandato del consejero regionalista Jesús Oria.

Actos en Cantabria

La presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, asistió ayer al izado de bandera organizado por el Ejército de Tierra con motivo del décimo aniversario de la proclamación del rey Felipe VI, que se produjo el 19 de junio de 2014. El acto ha tenido lugar en la Plaza Porticada de Santander, donde la presidenta ha estado acompañada por la delegada del Gobierno, Eugenia Gómez de Diego; la presidenta del Parlamento, María José González Revuelta, y el general Mariano Arrazola, jefe de la División San Marcial en Burgos y máximo representante del Ejército de Tierra en Cantabria, entre otras autoridades civiles y militares.



ALBERTO AJA

La Fiscalía pide al Supremo la amnistía total y suspender la detención de Puigdemont

El líder de Junts reclama al juez Larena una «lectura desapasionada» de la ley y el Ministerio Público apoya borrar también el terrorismo por 'Tsunami'

M. BALÍN/M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Un día después de que la Junta de Fiscales diciera su aval por la mínima a la tesis del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, favorable a la amnistía total de los delitos del 'procés', la Fiscalía del Tribunal Supremo remitió ayer tres informes para reclamar el encaje en la ley de todos los hechos acaecidos en otoño de 2017 y 2019, coincidiendo con la publicación de la sentencia condenatoria contra los líderes independentistas y el comienzo de las acciones de protesta de la plataforma 'Tsunami Democràtic'.

En sus escritos, la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, y el fiscal jefe de penal del alto tribunal, Joaquín Sánchez-Covisa, reclaman a los magistrados Pablo Larena y Susana Polo —instructores de las causas del 'procés' y de 'Tsunami Democràtic', respectivamente— y al tribunal juzgador que procedan al borrado de la malversación y la desobediencia, por un lado, y del delito de terrorismo del otro, que también afecta al expresidente Carles Puigdemont.

Sobre el líder de Junts y el resto de procesados en rebeldía por el 'procés', la Fiscalía pide también al juez Larena que, tal y como recoge la ley de amnistía sobre el levantamiento de las medidas cautelares, proceda a retirar las órdenes nacionales de detención. Una circunstancia que, en caso de consumarse pero de resolución aún incierta, es la que facilitaría el regreso de Puigdemont.

La propia defensa del expresi-

dente registró ayer su escrito en el que solicita a Larena «una lectura desapasionada» de la ley de amnistía para encajar la malversación. Un delito que, de haber existido, «habría sido con la intención de promover o procurar la celebración del referéndum de autodeterminación de 2017».

Por su parte, el Ministerio Público también reclamó aplicar el olvido penal a los exconsejeros catalanes procesados en rebeldía Toni Comín, Lluís Puig y Clara Ponsati, y para la secretaria general de ERC, Marta Rovira; así como para el exvicepresidente del Govern Oriol Junqueras y para los exconsejeros, condenados junto a él, Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, sobre los que pesa todavía la inhabilitación para empleo o cargo público. En el caso

del líder de Esquerra hasta 2031.

Los fiscales Sánchez Conde y Sánchez-Covisa recibieron el martes el encargo del fiscal general para que presentaran estos escritos, después de que la Junta de Fiscales respaldara su postura por 19 votos a 17 sobre la amnistía total al 'procés'. Los informes defienden que la malversación de caudales públicos es amnistiable porque los hechos probados en esta causa «no contienen ninguna alusión o referencia a que se hubiere producido una afectación directa o indirecta a los intereses financieros de la Unión Europea».

Sin enriquecimiento propio

Ambos fiscales de Sala insistieron en que se puede borrar la malversación porque el perjuicio patrimonial para la Administración que

causaron los encausados «no es equiparable» al enriquecimiento personal de carácter patrimonial. Por lo tanto, «es lógico concluir» que se debe amnistiar la malversación «siempre que el responsable del delito se hubiera limitado a desviar fondos públicos con la única finalidad de financiar o facilitar la convocatoria y/o celebración de las consultas del 9 de noviembre de 2014 y del 1 de octubre de 2017».

Del mismo modo, el Ministerio Público contestó a la juez Polo, que instruye la causa sobre Tsunami Democràtic, que los hechos también encajan en la ley porque «no hay duda» de que el terrorismo que se le imputa a Puigdemont y al diputado autonómico de ERC Ruben Wagensberg entra en los delitos susceptibles de ser amnistiados.



El fiscal general, Álvaro García Ortiz, saluda a Sánchez en la celebración ayer en el Palacio Real. EFE

Feijóo ve posible renovar el CGPJ si Sánchez «no rompe» de nuevo la negociación

JAVIER ARIAS/M. A. ALFONSO

MADRID. El PP no cierra la puerta a renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Alberto Núñez Feijóo aprovechó ayer su presencia en el Congreso —en la sesión de control al Gobierno— para recordar que sigue dispuesto a volver a intentar el desbloqueo del CGPJ siempre y cuando Pedro Sánchez no se encargue de

«romper» la negociación.

«Lo vamos a intentar. Si no quiere romperlo como lo rompió la otra vez, lo vamos a intentar», incidió en los pasillos de la Cámara baja el jefe de la oposición. Unas palabras que se producen solo una semana después del ultimátum lanzado por el presidente del Gobierno, quien dijo que si no hay acuerdo entre ambos partidos en lo que resta de junio, será

el Ejecutivo quien impulse una reforma legal para desbloquear el órgano de gobierno de los jueces, cuyo mandato lleva caducado más de cinco años.

Una amenaza en la que Sánchez se reafirmó ayer. «Nosotros vamos a garantizar que se cumpla la Constitución. Con ustedes o sin ustedes», advertía en su cara a cara con Feijóo. Este, por su parte, espetaba al líder del PSOE que «su principal problema no es con el CGPJ» sino «con la justicia». «No hay regeneración democrática posible mientras usted sea presidente».

Ambas partes estuvieron muy cerca de cerrar un acuerdo en 2022, pero La Moncloa se com-

prometió a reformar el delito de sedición con el independentismo y los populares descartaron entonces cualquier entendimiento. Ahora tratan de retomar dicha negociación, pero sin novedades a la vista en cuanto a las posturas y sin haberse fijado todavía una fecha concreta para reunirse en Bruselas.

Génova acepta actualizar el Consejo con el sistema vigente, pero exige que ello vaya en paralelo a la reforma de la elección de los vocales a futuro para que los de adscripción judicial lo sean por sus pares, como quiere la UE. Y los socialistas a lo que urgen es a renovar el órgano sin ningún compromiso más allá.

Montero convoca a las comunidades en julio en plena tormenta por la financiación

DEBATE URGENTE

M. A. ALFONSO. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, confirmó ayer en el Congreso que el Gobierno convocará en julio, como viene siendo habitual, el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Lo hará, puntualizó, para «hablar de lo que quieran las comunidades autónomas y el propio Gobierno», un debate que en esta ocasión llegará electrificado por el reconocimiento de la «singularidad» de la financiación para Cataluña que sugirió Pedro Sánchez aunque su Ejecutivo no termina de concretar aún.

Cataluña, abocada a nuevas elecciones salvo que el PSC y ERC pacten

CONCIERTO CATALÁN

C. REINO. El presidente del Parlament, Josep Rull, convocó ayer un pleno para el 26 de junio, pero en el que no habrá ningún candidato a la presidencia de la Generalitat. Habrá sesión pero no votación de investidura, pues ni Salvador Illa ni Carles Puigdemont han querido postularse para este primer envite, porque no quieren perder a las primeras de cambio. El próximo miércoles, por tanto, la Cámara catalana celebrará un acto equivalente, que hará las veces de investidura fallida para que empiece a correr el reloj reglamentario de los dos meses para que algún aspirante sea investido antes de que se convoquen de nuevo las elecciones de manera automática.

El Constitucional da luz verde a anular el núcleo central de las condenas por los ERE

RECURSO

SÁIZ-PARDO/BALÍN. El Tribunal Constitucional abrió ayer la puerta a desmontar buen parte de las sentencias de los ERE en las que tanto la Audiencia de Sevilla como el Supremo han establecido que entre los años 2000 y 2009 la entonces cúpula de la Junta de Andalucía urdió un «sistema fraudulento» dotado con 680 millones de euros. El pleno de la corte de garantías, con los siete votos a favor de la mayoría progresista y la oposición de los cuatro magistrados conservadores, acordó estimar parcialmente el recurso presentado por Magdalena Álvarez.

Macron da un golpe de efecto al disolver un grupo ultra de «amigos» de Le Pen

El partido del presidente llama a la «movilización general» entre sus filas para intentar competir con la ultraderecha

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Golpe electoral del Gobierno a once días de la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia, en las que la extrema derecha parte como clara favorita en todos los sondeos. El ministro del Interior, Gérald Darmanin, anunció ayer que propondrá al presidente, Emmanuel Macron, la prohibición del Grupo Unión Defensa (GUD), conocido por la violencia de sus miembros y al que se vincula con dirigentes de la Agrupación Nacional (RN), el partido de Marine Le Pen y Jordan Bardella. Según el diario *Le Figaro*, este sindicato estudiantil, fundado en 1968 en la universidad parisina de Assas, fue muy activo en los años 70 y reapareció en 2022 tras pasar una temporada dormido.

Darmanin denunció que el GUD está formado por «gente que piensa que existe una supremacía blanca y que realiza declaraciones antisemitas extremadamente graves». «No todos los amigos de la señora Le Pen son grandes demócratas», subrayó en una entrevista en la cadena BFM. «Algunos están inscritos en el famoso «fichero S» por su riesgo de radicalización», añadió.

Jordan Bardella, presidente de Agrupación Nacional y mano derecha de Le Pen, salió al paso del anuncio y prometió a los ciudadanos que, si es nombrado primer ministro tras los comicios, prohibirá todas las organizaciones de ultraderecha y de ultraderecha, incluido el GUD. «Si mañana estoy a la cabeza del Gobierno, no tendré ninguna forma de tolerancia con respecto a aquellos que comentan violencia en nuestro país», garantizó Bardella durante una visita a la feria in-



Carteles electorales del Nuevo Frente Popular en una calle de París. REUTERS

La violación de una niña judía sacude la campaña electoral

La violación en grupo y la agresión antisemita de una menor judía de 12 años por parte de adolescentes a las afueras de París ha provocado la condena y la indignación unánime de la clase política francesa e inflamado la campaña para las elecciones legislativas. La justicia ha imputado a dos adolescentes de 13 años y a un tercer sospechoso de 12. El ataque ocurrió el día 15 en Courbevoie. Tres jóvenes abordaron a la víctima cuando regresaba a casa, la golpearon y sometieron a penetraciones anales y vaginales, al tiempo que le obligaron a realizar una felación mientras la amenazaban de muerte, tildándola de «sucio judía».

ternacional de defensa y armamento Eurosatory en París.

El político radical, de 28 años, aspira a ser nombrado primer ministro de un Ejecutivo de cohabitación con el presidente, Emmanuel Macron. Para ello, la extrema derecha deberá obtener mayoría en la Asamblea Nacional, que saldrá elegida tras las citas con las urnas del 30 de junio y del 7 de julio.

El anuncio de la prohibición del GUD tiene lugar una semana después de que cuatro militantes de la ultraderecha fueran condenados por una agresión homófoba en el centro de la capital cuando «festejaban» la victoria del partido de Marine Le Pen en las elecciones europeas del 9 de junio. Entre los jóvenes castigados destaca Gabriel Loustau, líder del GUD de París e hijo de Axel Loustau, exdirigente de Agrupación Nacional y que fue un político muy cercano a Marine Le Pen.

Gabriel Attal se reunió ayer, de

forma presencial y por videoconferencia, con los candidatos de Renacimiento, el partido de Macron, para instar a sus tropas a «movilizarse». Macron ha pedido al primer ministro desde hace cinco meses que se encargue de la campaña para evitar que los partidos extremistas gobiernen Francia. Attal debatirá el próximo martes en la televisión pública con Jordan Bardella (extrema derecha) y Manuel Bompard (extrema izquierda). La Francia Insumisa, el partido de Jean-Luc Mélenchon, forma parte del Nuevo Frente Popular, la alianza de partidos de izquierdas. A pesar de sus diferencias ideológicas, se han unido para intentar frenar la llegada al poder de la extrema derecha. El primer ministro ha comparado a Agrupación Nacional con una cebolla. «Cada día hay una capa que se pela y al final solo quedan los ojos para llorar», opinó ayer en una entrevista en televisión.

Meloni trata de lograr una comisaría fuerte en el reparto de los altos cargos de la UE

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. La cena de líderes del pasado lunes estaba llamada a afianzar la nominación de los favoritos a ocupar los cargos de presidente de la Comisión Europea, del Consejo y de la Eurocámara, pero finalmente no fue posible lograr un acuerdo político de los Veintisiete. Las mayores exigencias de los populares europeos y de los Conservadores y Reformistas (ECR) —con la italiana Giorgia Meloni a la cabeza— han complicado las negociaciones. Para cerrarlas de cara a la cumbre del 27 y 28 de junio, la dirigente italiana y su grupo aspiran a una cartera potente dentro de la próxima Comisión Europea, que podría condicionar el segundo mandato de la alemana Ursula von der Leyen. Italia no está dispuesta a dar su apoyo de forma altruista Von der Leyen y estaría centrando sus esfuerzos en lograr una cartera importante como Defensa o Presupuestos.

El neerlandés Mark Rutte, virtual candidato único para liderar la OTAN

M. P.

El presidente de Rumania, Klaus Iohannis, tiene hoy en sus manos el cierre al capítulo de la sucesión en la cúpula de la OTAN. Todo apunta a que anunciará su retirada de la carrera por la secretaría general de la organización después de que Hungría y Eslovaquia hayan apoyado la candidatura del neerlandés Mark Rutte. Superado el veto húngaro, que podía obstaculizar todo el proceso, el dirigente saliente, Jens Stoltenberg, considera que su sucesión está ya «muy cerca» y que le reemplazará un candidato «fuerte y con mucha experiencia».

El primer ministro de Países Bajos —ahora en funciones— ha sido el claro favorito desde el comienzo. Contaba con el apoyo de los cuatro grandes ases de la coalición: Estados Unidos, Alemania, Reino Unido y Francia. La opción de la jefa del Gobierno de Estonia, Kaja Kallas, decayó al principio y ahora se da prácticamente por seguro que Iohannis seguirá el mismo camino.

La ONU ve posibles crímenes de guerra en los ataques a la población de Gaza

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal

ESTAMBUL. Después de ocho meses de guerra «es posible» que Israel haya violado repetidamente principios fundamentales de las leyes de la guerra en Gaza y no haya distinguido entre civiles y com-

batientes en su ofensiva. Ésta es la conclusión de la última investigación de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU (OHCHR), que ha publicado un informe sobre «seis ataques emblemáticos» cometidos por las fuerzas hebreas en Gaza en 2023 que plantea «serias preocupacio-

nes según las leyes de la guerra».

El organismo internacional pudo verificar 218 muertes en seis operaciones realizadas entre el 9 de octubre y el 2 de diciembre. El ejército empleó bombas guiadas de caída libre de gran potencia contra edificios residenciales, una escuela refugio de UNRWA —la agencia de Naciones Unidas para Palestina—, un campo de refugiados y un mercado. Según el estudio se trata de unos proyectiles que, «dada la densidad de población de las zonas atacadas, es muy probable que el uso de un arma explosiva con efectos en áreas tan amplias cons-

tituya un ataque indiscriminado».

En tres de las acciones estudiadas las fuerzas israelíes dijeron que tenían como objetivo a personas relacionadas con los ataques del pasado 7 de octubre, pero la ONU recuerda que «la mera presencia de un comandante o de varios combatientes no convierte a un barrio entero en objetivo militar, ya que viola el principio de proporcionalidad y la prohibición de ataques indiscriminados». Aunque los casos investigados se produjeron en el comienzo de la guerra, el protocolo de acción se repite de manera sistemática.

España se libra de un procedimiento por déficit excesivo por sus previsiones para 2024 y 2025

La Comisión Europea confía en que el país reduzca su déficit público por debajo del 3% el año que viene y no ve necesaria una sanción

OLATZ HERNÁNDEZ

BRUSELAS. España se libra del reproche fiscal de Bruselas. Tras cerrar 2023 con un déficit público del 3,6% del PIB —por encima del umbral del 3% que marca la Comisión Europea—, finalmente no se enfrentará a un procedimiento sancionador por déficit excesivo. Por primera vez en casi 16 años ha logrado que no se le apliquen las sanciones por incumplimiento gracias a las proyecciones del Gobierno y de la propia Comisión, que sitúan el déficit público en el 3% para 2024 y en el 2,5% para el próximo año.

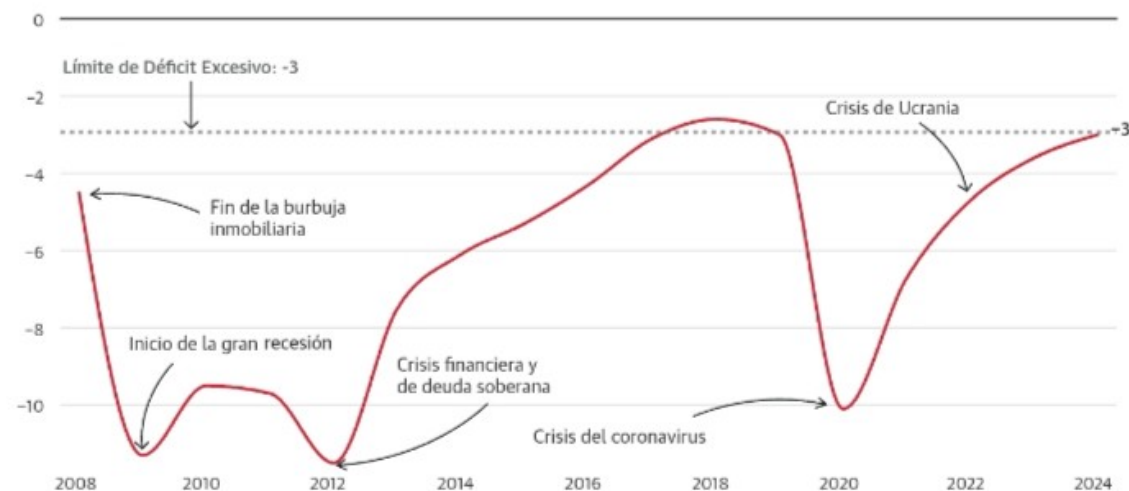
El anuncio de la decisión lo adelantó a primera hora de ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aprovechando su comparecencia en el Congreso: «La Comisión nos ha sacado del procedimiento de déficit excesivo, es decir, estamos expandiendo la economía, haciéndola crecer, creando empleo y consolidando las cuentas públicas».

Bruselas preparó un informe para analizar el cumplimiento de los criterios fiscales de 12 Estados, entre los que se encontraba España. El país cerró el año con la cuarta deuda más alta de toda la Unión Europea al alcanzar el 107,7% del Producto Interior Bruto nacional (PIB) y con un déficit del 3,6%, según Eurostat. Estas cifras rebasan las líneas rojas de la UE del 60% de deuda y del 3% del déficit, unas normas que quedaron suspendidas por la pandemia, pero que se han reactivado.

Con estos datos, la Comisión ve necesario abrir procedimientos por déficit excesivo a siete países, a los que se les aplicarán medidas correctivas, de un ajuste anual del 0,5% de su PIB. Son Bél-

Dieciséis años de déficit público en España

En % del PIB



Fuente: Ministerio de Hacienda

GRÁFICO R.C.

gica, Francia, Italia, Hungría, Malta, Polonia y Eslovaquia. No así a España, en la que se ha tenido en cuenta el factor de «temporalidad» del déficit, que se reducirá al 3% en 2024 y más aún en 2025 «sin que sea necesario tomar más

acciones», detallaron fuentes de la Comisión Europea.

La secretaria general del Tesoro, Paula Conthe, destacó ayer que esta decisión «reconoce la reducción sustancial de España en el déficit y la deuda». Pero, de

no cumplirse los pronósticos para este año, Bruselas podría dar marcha atrás en su decisión y abrir un procedimiento de déficit excesivo en la primavera del año que viene. La primera evaluación tendrá lugar este otoño.

«Abordar los retrasos»

Bruselas aconseja a España utilizar los fondos europeos para apoyar la competitividad, en particular en lo relacionado con la transición verde y digital y la mo-

dernización del mercado laboral. Exige acelerar los esfuerzos de implementación de los fondos de recuperación y aumentar los esfuerzos en la lucha contra el fraude y la evasión de impuestos.

En cuanto al plan de recuperación, la Comisión apremia a «abordar los nuevos retrasos» para la ejecución de los fondos antes de agosto de 2026, una advertencia que llega tan solo una semana después de que el Ejecutivo comunitario autorizara un cuarto desembolso parcial de los fondos Next Generation, de 9.842 millones. Pide además avanzar en reformas como la fiscal.

Los países con deuda y déficit excesivos tendrán ahora hasta el 20 de septiembre para presentar sus planes fiscales y estructurales para plegarse a las nuevas reglas fiscales del bloque.

La aprobación del Presupuesto de 2025, próximo reto de la ministra Montero

A partir de ahora, el reto de las cuentas públicas pasa por dos momentos: la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado para 2025 y el condicionamiento que tendrán esas cuentas públicas por las nue-

vas reglas fiscales acordadas en el seno de la UE y que entrarán en vigor el próximo año. Entre otros aspectos, estas normas obligarán a los países con más deuda, como España, a un ajuste obligatorio del 1% anual del PIB de la deuda pública y una reducción de déficit hasta alcanzar el 1,5%. Otra cosa es que la ministra Montero sea capaz de sumar apoyos para aprobar esas Cuentas.

Bruselas apremia a aprovechar los fondos europeos y evitar más atrasos en su ejecución a medio plazo

La plantilla de la Agencia Tributaria pide mejoras salariales

H. R.

SANTANDER. Tras una gran pancarta con el lema 'Retribuciones justas. Carrera profesional para todos' se han manifestado ayer trabajadores de la Agencia Tributaria ante la Delegación Especial de Hacienda en Santander. También llevaron la protesta a la

calle Calvo Sotelo, que cortaron en uno de los dos sentidos, para quejarse del «retroceso» que ha experimentado la negociación de su convenio colectivo y pedir que se cumplan los acuerdos firmados y se atiendan las mejoras de las condiciones laborales y salariales que reclaman.

La protesta en Santander for-



Manifestantes ante la Delegación Especial de Hacienda en Santander. D. P.

ma parte de todas las que han tenido lugar durante la jornada en las delegaciones de la Agencia Tributaria (AEAT) de toda España, cuando se cumplen 15 días de encierro de los representantes sindicales en la Dirección General de la entidad en Madrid. En el caso de Cantabria se ha sumado una parte de la plantilla formada por unos 300 empleados, 26.000 a nivel nacional. Los sindicatos SIAT, UGT, CSIF y CC OO, denuncian que AEAT está «incumpliendo» el acuerdo firmado en 2007 en materia retributiva.

BOLSAS

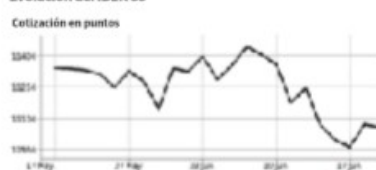
IBEX35 11.056,40	-0,10%	DOW JONES 38.834,86	0,15%	EUROSTOXX 4.885,45	-0,61%	NASDAQ 17.860,43	0,02%	FTSE 100 8.205,11	0,17%	DAX 40 18.067,91	-0,35%
----------------------------	---------------	-------------------------------	--------------	------------------------------	---------------	----------------------------	--------------	-----------------------------	--------------	----------------------------	---------------

IBEX 35

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
ACCIONA	111,400	-1,24	-16,43
ACCIONA ENERGIA	19,920	-1,58	-29,06
ACERINOX	9,950	0,25	-6,62
ACS	39,360	-0,66	-1,99
AENA	185,800	0,49	13,22
AMADEUS	63,000	-0,03	-2,90
ARCELORMITTAL	22,000	-0,36	-14,78
B. SABADELL	1,782	0,82	60,06
B. SANTANDER	4,452	-0,01	17,78
BANKINTER	7,836	1,71	35,70
BOWA	9,250	0,30	12,45
CAIXABANK	5,052	1,00	35,59
CELLNEX	31,310	-2,13	-12,20
ENAGAS	14,340	-0,49	-6,06
ENDESA	18,890	0,72	2,33
FERROVIAL	36,380	0,06	10,18
FLUIDRA	21,640	-0,09	14,80
GRIFOLS	8,688	-5,54	-43,79

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
IAG	2,015	1,41	13,14
IBERDROLA	11,990	-0,79	1,01
INDITEX	46,880	0,04	18,89
INDRA	20,620	1,48	47,29
INM. COLONIAL	3,595	-3,20	-14,58
LOGISTA	26,720	0,45	9,15
MAPFRE	2,172	0,09	11,79
MELIA HOTELS	7,510	-1,05	26,01
MERLIN PROP.	10,520	-1,96	4,57
NATURGY	20,300	-1,26	-24,81
RED ELÉCTRICA	17,330	0,93	16,23
REPSOL	14,565	0,45	8,29
ROVI	85,000	-0,23	41,20
SACYR	3,324	-1,13	6,33
SOLARIA	11,850	-1,09	-36,32
TELEFÓNICA	3,998	-0,03	13,13
UNICAJA	1,268	1,85	42,47

Evolución del IBEX 35



MAYORES SUBIDAS	MAYORES BAJADAS
MONTEBALITO 3,70	GRIFOLS -5,54
AMREST 2,79	GRIFOLS B -4,80
NICOLÁS CORREA 2,46	NYSEA -4,55

EURO-DOLAR	1 euro: 1,075 dólares
EURIBOR	3,680%
ORO	Londres: 2.330,67 \$/oz
TESORO	Letra a 12 meses: 3,423% Bono a 10 años: 3,320

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
S&P 500	5.487,03	0,25	15,04
TOKIO	38.535,00	0,28	15,15
PARÍS	7.570,20	-0,77	0,36
MILÁN	33.220,31	-0,29	9,45
LISBOA	6.541,80	-0,44	2,27
ZURICH	12.056,90	0,14	8,25
MOSCÚ	1.136,72	0,00	4,91
BRASIL	119.531,00	-0,08	-10,92
ARGENTINA	1.573.183,38	1,01	69,21
MÉXICO	53.278,09	0,08	-7,16
COLOMBIA	1.385,42	-0,30	15,92
CHILE	6.555,86	0,20	5,78
PERÚ	29.798,46	1,25	14,79
HONG KONG	18.430,39	2,87	8,11
CHINA	3.018,05	-0,40	1,45

El Gobierno propone ofertar 40.000 plazas de funcionario sin apoyo unánime de los sindicatos

El Ejecutivo ha planteado a las organizaciones su propuesta, que, de salir adelante, sería la mayor convocatoria de empleo público de la historia

JOSÉ MARÍA CAMARERO

MADRID. Las organizaciones sindicales no han aceptado de forma unánime la proposición de Oferta de Empleo Público (OEP) que el Gobierno quiere aprobar en breve a propuesta del ministro José Luis Escrivá. Su intención es sacar 40.121 plazas, aunque solo el sindicato UGT lo ha respaldado por completo, mientras que CSIF lo ha rechazado porque, a su juicio, no solucionan el «déficit de las plantillas». Del total, 20.840 corresponden al turno libre, 10.600 a promoción interna y 9.681 a fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado (6.520 en turno libre y 2.161 a promoción interna), según fuentes de la negociación. Estas cifras son aproximadas, pues las definitivas se darán a conocer en el próximo Consejo de Ministros, apuntan las mismas fuentes.

En cualquier caso, la oferta de empleo para las Administraciones depende de la aprobación de unos nuevos Presupuestos Generales del Estado para 2025. Con la prórroga de los que están en vigor, los de 2023, no sería suficiente para que se desarrollaran todos

esos procesos que el Ejecutivo tiene planteado aprobar en Consejo de Ministros. Solamente pueden seguir su camino aquellas convocatorias que ya estaban abiertas o en trámite con cargo a las cuentas públicas del año pasado.

CSIF ha calificado esta OEP de «insuficiente», ya que, a pesar de que el número total es mayor al del año pasado, cuando se convocaron 39.574 plazas, las plazas ofertadas de turno libre y promoción interna este año son menos de la mitad que el año anterior, cuando se convocaron 27.246 y 12.328, respectivamente. De esta manera, CSIF ha asegurado que la OEP de 2024 mantiene la tasa de reposición, reduce la creación de empleo neto y las plazas de personal laboral respecto al año anterior y no garantiza la ejecución de los plazos. «La oferta de empleo público presentada hoy a los sindicatos reduce el número de empleo neto respecto al ejercicio anterior, lo que impedirá afrontar las deficiencias estructurales en esta administración y se produce una nueva pérdida de efectivos en el colectivo de personal laboral».

Además, el sindicato denuncia

UGT respalda la propuesta, mientras que CSIF la rechaza porque, a su juicio, no soluciona el «déficit de las plantillas»

el retraso en los procesos de oferta de empleo público desde 2019, con cerca de 50.000 plazas sin cubrir. «Función Pública ha reconocido que hay miles de plazas que han caducado por una mala gestión y que no podrán volver a convocarse», asegura, mientras que añade que la oferta de empleo presentada hoy «tampoco garantiza los plazos y la convocatoria se puede retrasar hasta 2025».

CC OO tampoco apoya la propuesta «ya que no se incrementan el número de plazas en Personal funcionario y personal laboral, no se ha mejorado el ratio en promoción interna». Por su parte, UGT se ha mostrado «satisfecho» con los criterios generales para la preparación de la OPE para 2024, al considerar que «avanza en la creación de empleo neto, tan necesario para rejuvenecer plantillas en la Administración General del Estado». Además, recuerda que este será el último año en el que se aplique la tasa de reposición, una reivindicación histórica de la organización.

El que parece ser un inminente anuncio oficial por parte de Moncloa con respecto a la OPE 2024 llega en paralelo a la problemática que afecta a los interinos. El Ejecutivo se encuentra a la espera de que el Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea se pronuncie acerca de si la conversión de los temporales de larga duración a indefinidos.

EN BREVE



Ignacio Babé, Alberto Martínez Lebeña y Serafín Cuenca. J. SANTAMARÍA

RECONOCIMIENTO

Mutua Montañesa recibe el premio a la excelencia en su gestión

B. C. La gestión empresarial de la Mutua Montañesa ha sido reconocida con el sello EFQM 600 que concede el Club de Excelencia en la Gestión. El acto de entrega tuvo lugar ayer como cierre a una jornada organizada

por la propia mutua, Sodercán y el club. Bajo el título 'Transformación y excelencia en Cantabria. Experiencias sello EFQM 600', se abordaron las razones que deben motivar a las empresas a implantar el modelo EFQM (European Foundation for Quality Management), cómo hay que hacerlo y lo que supone la obtención del sello de excelencia para las organizaciones en términos de reconocimiento.

FORMACIÓN

CEOE ofrece un taller de visibilidad empresarial

DM. Un taller para que las empresas, especialmente las pymes, aprendan a captar la atención de los medios de comunicación y ganen en visibilidad protagonizará este jueves 20 la segunda sesión del V Foro de la Comunicación Empresarial CEOE-Cepyme Cantabria-Dircem. La cita comenzará a las 10.00 horas en la sede de la patronal.

SOSTENIBILIDAD

El Puerto promoverá el reciclaje de envases

DM. Ecoembes, organización ambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases, y la Autoridad Portuaria de Santander han firmado un acuerdo para llevar la recogida selectiva de los envases a sus instalaciones. Con el objetivo de convertir los residuos en recursos con una segunda vida, Ecoembes ha entregado 62 contenedores para el Puerto.

La mejor de las últimas semanas del Ferial en oferta no se refleja en la demanda

El Mercado Nacional esta semana contó con 1.614 reses, una de sus marcas recientes más elevadas, pero la feria tuvo un desarrollo lento

DM

TORRELAVEGA. El Mercado Nacional de Torrelavega sigue apuntalando su buena racha en su oferta. Estos últimos días se ha registrado un total de 1.614 reses, el mejor dato de las últimas semanas y superando los 1.470 animales que se contabilizaron en la cita previa. Se da la particularidad de que una avería en el sistema informático de registro de animales implicó retrasos en el acceso del ganado al recinto de El Ferial esta semana y que condujo a que la feria celebrada entre el martes y ayer se desarrollara inevitablemente de una forma bastante más lenta y espesa que la semana anterior.

Desgranando sector por sector, podemos hablar en el caso del de la recría que la comercialización resultó notablemente costosa, con lo que hizo falta de más tiempo para ser absorbida. No obstante, es un comportamiento que no afectó negativamente de forma directa a los precios alcanzados en los tratos. Sin embargo, el sector del abasto retrocedió tanto en formas como en cotizaciones, y el sector de las vacas de leche pasó particularmente desapercibido a causa de la muy escasa oferta presente.

En lo que concierne al sector del vacuno de abasto o destinado a carne, no gozó esta semana de un comportamiento tan favorable como el que venía manteniendo en las últimas semanas. De hecho, es esta ocasión preció este sector de más esfuerzo para su comercialización y para la formación de los tratos ya que los compradores



Una vaca junto a una ternera vendidas en El Ferial de Torrelavega. LUIS PALOMEQUE

habituales mostraron menos interés. Por ello quedaron incluso algunas reses sin vender, y las en lo que respecta a las que sí se les dio salida fue envueltas en cotizaciones a la baja.

Tampoco se ausentaron los compradores habituales del sector del vacuno de recría, pero eso no hizo que la demanda fuera menor, por lo que las ventas se desarrollaron de forma más lenta de lo habitual.

Con todo ello, el tipo de recría cruzado precisó para su comercialización de más tiempo del habitual; aunque, en el cruzado mediano, los 'pasteros' salieron mejor parados que el resto al recaer sobre ellos una mayor demanda y mejores precios. Lo contrario ocurrió en el cruzado menor, en donde algunos compradores formaron lotes más pe-

queños necesitando de más actividad por parte de los principales compradores para la venta en su totalidad y en cotizaciones a la baja tanto de las hembras como de los machos.

En el tipo frisón o pinto sí que se puede hablar en esta ocasión de que los ejemplares presentes tenían una calidad bastante discreta, pero eso no fue óbice para que la oferta presentada se terminara vendiendo de forma rápida y con agilidad, manteniéndose los precios.

Una avería en el sistema informático de registro de animales implicó retrasos en el acceso del ganado y una actividad espesa

Mientras que en el sector del vacuno de producción de leche hubo una oferta notablemente reducida, y en general también de poca calidad. Una estampa que hizo que tuviera que lidiar el sector con significativas ausencias de compradores habituales, si bien los presentes fueron suficientes para absorber la totalidad de la oferta de las reses llegadas. Por ello las ventas se desarrollaron de forma lenta, con tratos trabajados, y repetición en las cotizaciones.

El sector equino: con algún animal más que en la feria pasada, no experimentó cambios en su comportamiento ya que todos los ejemplares llegados tanto para su destino al abasto como para vida se vendieron sin grandes esfuerzos y en precios, de nuevo, repetitivos.

Quejas de las opas no firmantes

ANÁLISIS
VICTORIANO
CALCEDO
ORDÓÑEZ



A SAJA, COAG y Cooperativas Agroalimentarias se quejan de que hasta ahora no han recibido respuesta del Ministerio de Agricultura (MAPA) al documento que presentaron al Gobierno el 7 de mayo con doce medidas de renegociación de mejoras para el sector agrario, añadidas al paquete de las 43 del documento del MAPA. En pocas palabras, piden un mayor compromiso del Gobierno subrayando que reclaman una mayor implicación de otros ministerios y no solo del de Agricultura.

El ministro Planas respondió el mismo 7 de mayo que las puertas del MAPA seguían abiertas a las opas no firmantes de su documento y que lo que solicitaban estaba «en línea» con el ya firmado por UPA y Unión de Uniones.

Los tres reclamantes ahora afirman que hay muchos problemas y demandas que no se han considerado o no han sido precisados en su aplicación, por ejemplo, sin calendario para su ejecución. Piden que en la negociación participen otros ministerios, los de Transición Ecológica (agua, fauna salvaje, lobo, medidas medioambientales), Trabajo (reforma laboral), Economía (financiación, seguros agrarios) y Hacienda (fiscalidad), con los que las opas tienen pocas posibilidades de contacto.

Argumentan que en Francia se ventilan estas situaciones al más alto nivel, incluso con el presidente Macron y que nuestro mientras Sánchez se ha reunido al comienzo de la legislatura con los grupos ecologistas y no lo ha hecho con ellos.

Acusan a Planas de tener prisa por la firma del documento de las 43 medidas, cuando una buena parte de ellas habían sido propuestas por los tres reclamantes ahora, integrantes legalmente del Consejo Asesor Agrario. No podía faltar la queja de que la situación a la que se ha llegado solo ha servido para romper unilateralmente la unidad de acción de las opas, aludiendo a que ha sido admitida Unión de Uniones a la interlocución institucional.

Mercado de Torrelavega de ganado saneado

Miércoles, 19 de junio de 2004

SEMANA ACTUAL					SEMANA PASADA				
Terneros					Terneros				
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €
Frisones de 1 a 3 semanas	120,00	50,00	70,00	70,00	Frisones de 1 a 3 semanas	120,00	50,00	70,00	70,00
Cruzados de 1 a 3 semanas	430,00	250,00	310,00	300,00	Cruzados de 1 a 3 semanas	430,00	250,00	310,00	300,00
Frisones de 3 meses	170,00	70,00	110,00	110,00	Frisones de 3 meses	170,00	70,00	110,00	110,00
Cruzados de 3 meses	720,00	300,00	380,00	390,00	Cruzados de 3 meses	720,00	300,00	380,00	390,00
Frisones de 6 meses	300,00	150,00	240,00	240,00	Frisones de 6 meses	300,00	150,00	240,00	240,00
Cruzados de 6 meses	1.110,00	910,00	1.050,00	1.050,00	Cruzados de 6 meses	1.110,00	910,00	1.050,00	1.050,00
Terreas					Terreas				
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €
Frisones de 1 a 3 semanas	0,00	0,00	0,00	0,00	Frisones de 1 a 3 semanas	0,00	0,00	0,00	0,00
Cruzados de 1 a 3 semanas	420,00	230,00	250,00	260,00	Cruzados de 1 a 3 semanas	420,00	230,00	250,00	260,00
Frisones de 3 meses	0,00	0,00	0,00	0,00	Frisones de 3 meses	0,00	0,00	0,00	0,00
Cruzados de 3 meses	450,00	310,00	330,00	340,00	Cruzados de 3 meses	450,00	310,00	330,00	340,00
Frisones de 6 meses	550,00	550,00	550,00	0,00	Frisones de 6 meses	550,00	550,00	550,00	0,00
Cruzados de 6 meses	810,00	440,00	620,00	630,00	Cruzados de 6 meses	810,00	440,00	620,00	630,00
Novillas					Novillas				
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €
Próximo primer parto	0,00	0,00	0,00	0,00	Próximo primer parto	0,00	0,00	0,00	0,00
Vacas					Vacas				
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €
De primer parto	2.300,00	1.250,00	1.680,00	1.680,00	De primer parto	2.300,00	1.250,00	1.680,00	1.680,00
De segundo y tercer parto	2.200,00	1.110,00	1.520,00	1.520,00	De segundo y tercer parto	2.200,00	1.110,00	1.520,00	1.520,00
De cuarto parto y siguientes	0,00	0,00	0,00	1.150,00	De cuarto parto y siguientes	0,00	0,00	0,00	1.150,00
Ganado de abasto					Ganado de abasto				
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €	Frecuencia €
Añeños (kilo/vivo)	4,10	2,35	2,55	2,60	Añeños (kilo/vivo)	4,10	2,35	2,55	2,60
Toros (kilo/vivo)	3,70	2,45	2,55	2,60	Toros (kilo/vivo)	3,70	2,45	2,55	2,60
Vacas (kilo/canal)	4,95	2,50	3,05	3,10	Vacas (kilo/canal)	4,95	2,50	3,05	3,10

Entrada: Vacuno mayor, 145; Mediano, 607; Recría, 849; Equino, 12; Ovino-caprino, 1. Total: 1.614 reses

ESTRUCTURAS METÁLICAS. Fabricación y transformación a partir de diferentes materiales

Su fabricación es esencial en muy diversos sectores por su alta resistencia

SANTANDER

R.C. La historia de la fabricación está marcada por una serie de innovaciones que han transformado radicalmente la forma en que producimos bienes. Desde los primeros talleres artesanales hasta las modernas plantas industriales, la búsqueda constante de eficiencia y flexibilidad ha sido un motor clave de cambio. En este contexto, las máquinas multitarea han surgido como una solución revolucionaria, permitiendo una fabricación más ágil y adaptable a las demandas del mercado contemporáneo.

Desde hace décadas, los fabricantes han buscado formas de optimizar los procesos industriales, reducir los tiempos de producción y mejorar la calidad de los productos. Sin embargo, el surgimiento de tecnologías avanzadas, como la automatización, la robótica y la fabricación aditiva, ha llevado la multitarea a un nuevo nivel.

En la actualidad, estas máquinas se utilizan en una amplia variedad de industrias, como la del metal, un sector que se mantiene como piedra angular en el desarrollo industrial y económico de muchos países, entre ellos España. Su papel es crucial en la fabricación de una amplia gama de productos, desde ma-

quinaria pesada hasta construcciones metálicas, dispositivos electrónicos...

En constante innovación

Uno de los principales impulsores del crecimiento en el sector del metal ha sido la constante innovación tecnológica. Los avances en la industria 4.0 que abarcan desde la automatización hasta la inteligencia artificial –y ahora el chatGPT–, han optimizado los procesos de producción y mejorado la eficiencia. La implementación de tecnologías más sostenibles también ha jugado un papel fundamental, permitiendo reducir el impacto ambiental.

La industria española destaca a nivel global por su eficiencia y precisión, siendo la fabricación de la calderería industrial uno de los pilares fundamentales de la industria ya que abarca todas las operaciones de fabricación y transformación de piezas metálicas a partir de diferentes materiales como el acero, el hierro o el acero inoxidable.

La demanda global de productos metálicos continúa en crecimiento, impulsada por una gran variedad de factores siendo esenciales en diferentes sectores, desde la construcción de infraestructuras hasta



Los perfiles profesionales del sector cuentan con una alta demanda. A.S.

la construcción de automóviles, electrodomésticos o tecnología. Son materiales indispensables en numerosas industrias pero en la construcción moderna se utilizan para

casi todos los tipos de estructuras, incluidos edificios industriales pesados, edificios de gran altura, sistemas de soporte de equipos, infraestructura, puentes, torres, ter-

minales de aeropuertos, plantas industriales pesadas, bastidores de tuberías, entre otras.

Para la Asociación para la Construcción de Estructuras Metálicas (Ascem), el sector debe afrontar dos retos. Por un lado promocionar y prescribir el acero como material de construcción bajo en huella de carbono en ingenierías, proyectos y arquitectos; y por otro, afrontar inversiones para proporcionar a los clientes los servicios que exigen.

En cuanto a las tendencias de futuro y presente del sector de la estructura metálica, se abren oportunidades en aspectos como sostenibilidad y acero verde; reforzar el discurso en cuanto a la bondad de la estructura metálica para una economía circular; reciclaje y reutilización como tendencias de futuro.

La digitalización y la inteligencia artificial están revolucionando los procesos de diseño y fabricación, lo que se traduce en una fabricación más rápida y precisa. Los sistemas automatizados pueden fabricar componentes con una precisión milimétrica, garantizando una mayor calidad y un ajuste perfecto en el lugar de construcción.

Un sector muy presente

Según el último informe de Adecco sobre los perfiles más demandados en Cantabria el metal es uno de ellos. Muy presente en el mercado cántabro con más de 30.000 trabajadores/as empleados. Profesionales como ajustadores/as, personal de fundición, personal de moldeado, electromecánicos/as, graneladores/as y operarios/as de centro de mecanizado son buscados con asiduidad.



Estructura realizada por Talleres Jarama. DM

Talleres Jarama celebra 51 años

Desde 1973, año de su fundación, Talleres Jarama dedica su actividad a la fabricación y montaje de estructuras metálicas soldadas y atornilladas, así como al montaje de cubiertas y fachadas metálicas. Ubicada en Cudón, Miengo dispone de unas instalaciones que ocupan 11.840 metros cuadrados, de los cuales 5.090 están bajo cubierta, la empresa emplea a

37 personas y está dirigida por José Antonio Palacios Jara.

Sus principales competencias se encuentran en el cálculo y diseño de estructuras metálicas, fabricación de componentes estructurales de acero, naves industriales, estructuras metálicas soldadas y atornilladas, calderería, carpintería metálica en acero y acero inoxidable, rehabilitación de estructuras en edificaciones, cubiertas y fachadas metálicas, así como la elaboración de proyectos y dirección de obra.

Talleres Jarama trabaja con

empresas de la construcción, sectores industriales, Ingenierías y particulares. Cabe destacar que la empresa posee la Certificación UNE-EN 1090, que les permite fabricar estructuras metálicas con el marcado CE, cumpliendo así con los estándares de calidad y seguridad establecidos. Destacar, asimismo, que en sus instalaciones cuentan con máquinas de corte, plegado, curvado, soldadura y tratamiento superficial. Además, disponen de naves equipadas con ocho puentes grúa de entre diez y una tonelada.



Avenida, Cantabria, 2121. 39318 Cudón (Cantabria) / Teléfono: 942 57 60 36 // Fax: 942 57 66 93 talleresjarama@talleresjarama.es // www.talleresjarama.es

Tadefor, calderería ligera, metalistería y forja artística

Ubicada en el Polígono Industrial de Heras, Tadefor es una empresa especializada en calderería ligera, metalistería y forja artística, que trabaja tanto el hierro, como el acero inoxidable. Comenzó su andadura en 2007 y actualmente sus principales clientes son empresas del sector de la industria y la construcción, ayuntamientos, administraciones públicas, así como clientes particulares.

Realiza el diseño, la fabricación y el montaje de componentes metálicos y cerramientos, así como labores de calderería, rehabilitación de estructuras en edificaciones, cubiertas, fachadas y carpintería



Puerta de palillería con perfil de hierro. DM



Escalera colgante helicoidal. DM

metálica. Y también labores de mantenimiento industrial.

Para el cliente particular, fabrica a medida respetando el estilo de las construcciones,

cualquier tipo de estructura, puertas de hierro, cerramientos y balcones, escaleras de interior y exterior, de caracol, flotantes, etc. También estruc-

turas divisorias de espacios y puertas de palillería. Así mismo, ofrece solución al problema de la corrosión en materiales oxidables. Su objetivo es

estar al corriente de las últimas novedades en diseños y procesos, apoyándose siempre en materiales de primera calidad.



Estructuras metálicas en el interior de la nave. DM

Montajes Pedro, estructuras metálicas con marcado CE

En Montajes Pedro fabricamos conjuntos mecano soldados bajo plano y/o realizando diseño, cálculo y planos previos a la fabricación, ajustándonos a la necesidad concreta de nuestro cliente. Componentes, subcomponentes, elementos o kit, con destino a: producto final, procesos de producción, mantenimiento, utillajes industriales, elementos auxiliares, blenes de equipo,

construcción y servicios. También estructuras metálicas principales o secundarias para la industria o la construcción.

Normalmente serán conjuntos únicos o prototipos iniciales con requisito de calidad medio-alto, en los que el cliente precisa tener la seguridad de que todas sus especificaciones son atendidas, trazables y demostrables.

Realizamos uniones atornilladas y/o soldadas complementadas, cuando es requerido, por mecanizados de precisión, trabajamos acero al carbono, acero inoxidable y aluminio.

Los distintos procesos requeridos para el producto son posibles con apoyo en nuestros

proveedores locales, distensionados, cementados etc. Ofrecemos tratamientos superficiales sobre el producto: Granallado, chorro de arena, imprimado, metalizado, galvanizado, pintado, pasivado, pulidos, pavonados.

Disponemos de certificaciones ISO 9001-2015 gestión de la calidad complementada para dar cumplimiento a los criterios de 10 CFR 50 App B y ASME Sección III Subsection NCA-3125 y NCA-4110(a) y también estamos certificados en ISO-14001, EN-ISO 3834-2, UNE-EN 1090-1 EXC 1-2-3 Y 4 para ejecutar estructuras metálicas con marcado CE en la máxima exigencia de la norma.

MP

MARCADO CE

FABRICACION NORMA UNE EN 1090

ESTRUCTURAS METÁLICAS

Montajes Pedro, s.l.

Pol. Industrial de Guarnizo, parcela 220 - GUARNIZO (Cantabria)

Tel. 942 55 89 55 - www.montajespedro.com

TADEFOR S.L.

CALDERERÍA

CARPINTERÍA METÁLICA

FORJA ARTÍSTICA

ACERO INOXIDABLE

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

Fabricamos estructuras metálicas tanto para la construcción como para clientes particulares.

POLÍGONO INDUSTRIAL HERAS - PARCELA 108 - HERAS (CANTABRIA)

tadefor@tadefor.com - www.tadefor.com - Tel.: 942 510 576

BRUINOX. Carpintería metálica en acero inoxidable, cristalería y automatismos

Puertas automatizadas con apertura sin contacto en la calle Vargas de Santander.



Cúpula inoxidable de vidrio.

El taller acaba de incorporar maquinaria de soldadura láser de última generación

SANTANDER

Alicia del Castillo. La soldadura láser está en expansión porque ofrece grandes ventajas y resultados en los trabajos de soldadura. Talleres como Bruinox están empezando a implementar este tipo de tecnología porque permite realizar numerosas aplicaciones.

Mayor control, gran estabilidad, soldadura más limpia, fácil manejo, ultrarápida y de gran precisión son algunos de los atributos de la nueva máquina de soldar por láser que Bruinox acaba de incorporar a sus instalaciones. Un aparato que incorpora tecnología de última generación, con diseño europeo 100%, ofreciendo una solución 4 en 1. Altamente versátil, puede realizar cortes, limpieza, soldaduras y limpieza de soldaduras de forma rápida y precisa en una variedad de materiales metálicos, incluyendo acero inoxidable.

Este taller de carpintería metálica en acero inoxidable con sede en Santander —en el polígono de Nueva Montaña— ofrece a sus clientes una trayectoria que suma más de 30 años con diseños a medida, acabados a mano y la más puntera tecnología en sistemas de apertura sin contacto con sistema 'Contactless'.

«Somos la empresa líder en Cantabria en fabricación e instalación de puertas de acero inoxidable, habiendo llevado a cabo más de 200 proyectos en diferentes edificios de la región. Realizamos un trabajo muy minucioso y nos distinguimos, entre otras cosas, por el acabado y la terminación de los trabajos realizados».

Para llevar a cabo los diseños previos al proceso de fabricación, disponen de su propio departamento técnico con personal formado y especializado en el diseño, cálculo y



El láser ofrece grandes ventajas y resultados en trabajos de soldadura. DM

dimensionado de las estructuras metálicas. «Tenemos capacidad para realizar todo tipo de proyectos porque disponemos de la maquinaria necesaria: plegadoras, cizallas, punzonadoras, curvadoras, taladros, cortadoras de plasma... y ahora la nueva máquina de soldar por láser».

Durabilidad y resistencia

El acero inoxidable es un material resistente, duradero y respetuoso con el medioambiente, pero es precisamente su resistencia a la corrosión, la característica que le distingue frente a otros materiales. El acero inoxidable es mucho más que un revestimiento y por ello está presente en múltiples ámbitos e infraestructuras, no solo a nivel industrial, también en construcción, hogar, decoración, hostelería, náutica...

Algunos de los trabajos más re-

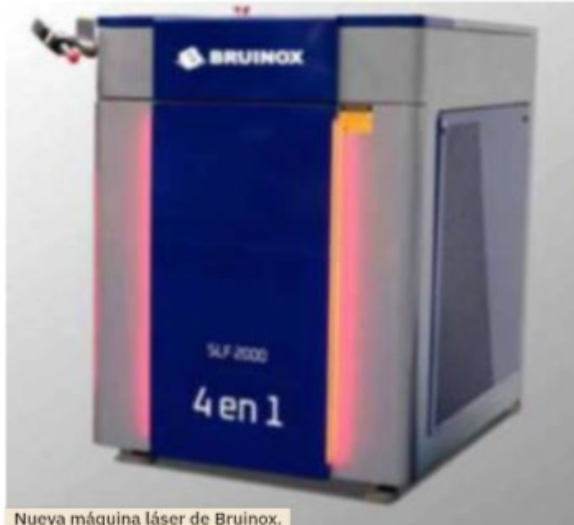
levantes han sido la fabricación de una pista de pádel en Mompía, «probablemente la única de todo el norte»; la claraboya de acero inoxidable y cristal instalada en el Club Estrada de Comillas; y entre los más recientes, la instalación de puertas automatizadas con apertura sin contacto en diferentes portales comunitarios, las últimas remodelaciones del hotel Santemar, y el concesionario Adarsa Mercedes.

En Bruinox se fabrican todo tipo de estructuras: barandillas exteriores e interiores, puertas con perfil tradicional, con junta de goma o monoblock sin soldadura, puertas correderas exteriores e interiores, puertas automatizadas para portales, puertas de cristal y perfil de acero inoxidable o con madera, marquesinas, escaleras helicoidales, escaleras combinadas, cartelería y letras corpóreas, accesorios para barcos, mamparas de baño, fregaderos y encimeras para particulares y hostelería, muebles cafeteros...

Desde 2007

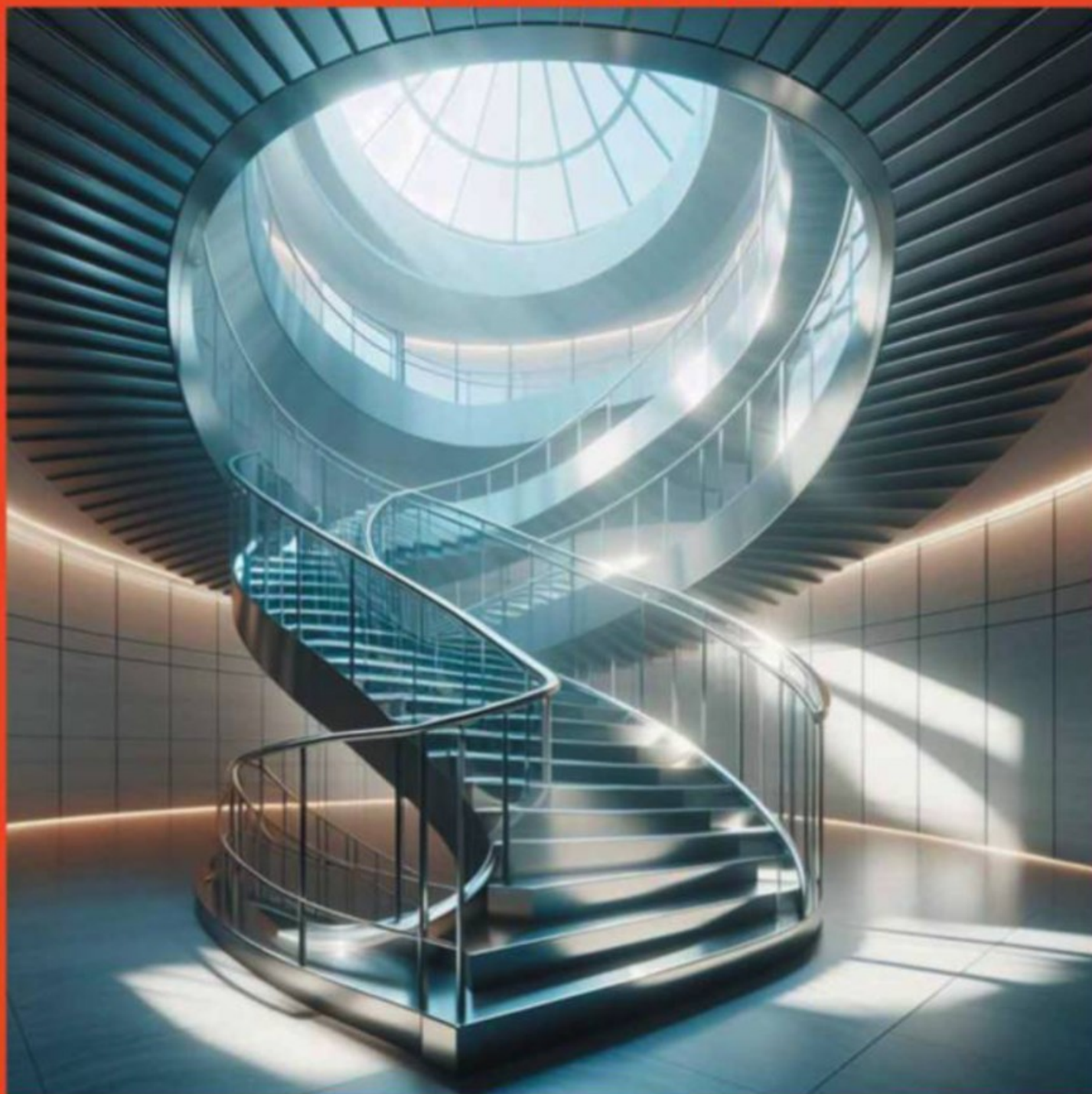
Tras más de una década dedicado a la fabricación de estructuras metálicas en acero inoxidable, en el año 2007, Bruno Díaz Garrido emprendió su propia aventura empresarial aprovechando su experiencia y especialización para continuar, en solitario, en el sector de la metalistería fina.

Bruinox sigue colaborando con sólidas empresas cántabras del sector de la construcción, decoración y rehabilitación, además de estar especializado en las comunidades de vecinos, trabajando en conjunto con los administradores de fincas de Cantabria dando así un trato personalizado a las comunidades y particulares.



Nueva máquina láser de Bruinox.

HACEMOS POSIBLE LO IMPOSIBLE



BRUINOX

ESPECIALISTAS EN ACERO INOXIDABLE

Pol. Nueva Montaña, nave 53.

39011 SANTANDER

☎ 660 85 84 16

✉ info@acerosbruinox.es

www.acerosbruinox.es



Una España sin complejos con Italia busca volar a octavos

Un clásico. La Roja quiere aprovechar su excelente momento de forma para imponerse a la actual campeona de la Eurocopa y clasificarse como primera de grupo



JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL, GELSENKIRCHEN

pegiagudas, la gran especialidad de los transalpinos.

La mirada de los hinchas ha cambiado. Hasta ese título, España sólo había ganado a los azzurri una vez en partidos oficiales, en los Juegos de 1920. El balance en los demás encuentros era demoledor: cinco triunfos transalpinos y tres empates.

Aunque Italia se ha impuesto en las dos últimas Eurocopas (en la última por penaltis en semifinales), los tiempos de bestia negra de los transalpinos han desaparecido. Desde aquel torneo en Austria y Suiza, La Roja se ha agigantado y son los italianos los

La edad de oro de España arrancó con un triunfo ante Italia a penaltis en la Eurocopa de 2008. Hasta ese día La Roja afrontaba sus duelos ante los azzurri con una sensación de clara inferioridad. Los aficionados admiraban en los rivales lo que no tenían sus jugadores, capacidad de competir y sacar adelante las situaciones más



Buen ambiente.
Los jugadores de la selección española durante el entrenamiento de ayer. P. GARCÍA RFEF

FASE DE GRUPOS GRUPO B

ESPAÑA



ITALIA



ALINEACIONES PROBABLES

Unai Simón;
Carvajal,
Le Normand,
Nacho, Cucurella;
Fabián Ruiz, Rodri,
Pedri; Lamine
Yamal, Morata,
Nico Williams.

Donnarumma;
Di Lorenzo,
Bastoni, Calafiori,
Dimarco;
Jorginho,
Barella; Frattesi,
Pellegrini, Chiesa;
Scamacca.

Estadio: Arena AufSchalke,
Gelsenkirchen. Hora: 21.00 horas.

que se sienten en inferioridad ante ellos. El resumen de los últimos duelos es de cinco victorias españolas, dos empates y dos derrotas.

Eso sí, nunca hay que fiarse de este rival. Los italianos fracasaron de forma estrepitosa al quedar fuera de los dos últimos Mundiales, pero en Alemania son los defensores del título.

Ante este duro rival España busca entrar en otra órbita. Un triunfo le colocaría en octavos como cabeza de serie porque el primer criterio es la diferencia de goles particular y convertiría el duelo ante Albania en una recompensa en

«España lo tiene todo. Es la mejor marca. Cualidades individuales y habilidades como equipo», dice el técnico italiano

forma de minutos de Luis de la Fuente a sus suplentes.

El partido de Gelsenkirchen reúne a dos selecciones que llegan sin urgencias porque han cumplido con su papel en la primera jornada. Ambos ganaron, aunque de forma distinta. Los de Spalletti sufrieron lo indecible ante Albania. Todo lo contrario que España.

Italia pisa al estadio del Schalke con piel de cordero y encendidos elogios a su rival. «España lo tiene todo. Es la mejor marca. Cualidades individuales y habilidades como equipo», lanzó Luciano Spalletti, que tiene a la Roja como una referencia de lo que quiere que sean los suyos.

Más allá del 3-0, dio gusto ver el juego de la Roja ante Croacia. Un triunfo que define el radical cambio marcado por Luis de la Fuente en la selección. El equipo del tiquitaca se ha transformado de la noche a la mañana en un grupo de juego más directo y vertical.

El seleccionador italiano prepara a los suyos para encontrarse a una España que salga a morder. «Tengo curiosidad por ver qué pasará cuando intenten presionar con los once hombres empezando por el portero, qué decidiremos hacer y cómo responderemos. Vencieron a Croacia porque siempre presionaron al mismo ritmo», destacó. Los periodistas italianos especulaban ayer con que Cristante podrá acompañar a Jorginho en el centro para meter más cemento.

Spalletti medita retocar su once para introducir un perfil en el medio de jugadores que puedan contener el estilo del rival como el caso de Bryan Cristante que podría acompañar a Jorginho para poner más cemento delante de la zaga donde la novedad puede ser Gianluca Mancini por Riccardo Calafiori. No se esperan cambios en el once de España. El partido ante Croacia anima al seleccionador a mantener el mismo. El estupendo rendimiento de Cucurella en el lateral izquierdo parece apuntar a que se mantendrá.

Con Laporte recuperado de sus molestias musculares y en perfecto estado de revista, el seleccionador riojano tiene por primera vez a sus 26 jugadores a su disposición. Eso sí, pese a que insiste en mostrar una plena confianza en el central del Al-Nassr, Nacho seguirá como compañero de Le Normand en el eje de la defensa. De la Fuente quiere un equipo sin complejos para que seguir volando a por la cuarta Eurocopa.



De la Fuente durante el entrenamiento de ayer. EFE

«Vamos a salir a ganar y no a especular con el resultado»

De la Fuente destaca la «competitividad» de Italia y asegura que «el halago» tras doblegar a Croacia el sábado «no nos va a debilitar»

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Enviado especial

GELSENKIRCHEN. La jornada previa al España-Italia, segunda fecha de la Eurocopa para la selección, ofreció un inesperado cruce de estilos y referencias a la moda de ambos países, en el que tanto Luciano Spalletti como Luis de la Fuente promocionaron el producto local. Spalletti hizo bandera den una de las marcas fetiche del país. «Nosotros vestimos de Giorgio Armani, una marca mundialmente famosa. Con el mismo traje debemos ser fieles a nuestra identidad. Jugar de la misma manera. Tenemos delante a una de las mejores selecciones y cuando juguemos contra ellos no nos tenemos que arrepentir de lo que hemos hecho. Saldremos con el mejor traje. Y si nos tenemos que ensuciar ese traje tan bonito, lo haremos».

Luis de la Fuente aprovechó una pregunta al respecto para reivindicar lo propio. «¿Armani? Yo reivindico la moda española, nosotros somos de El Pulpo –la marca gallega que viste a La Roja–. Y estamos preparados para trabajar en el barro, la grúa o el despacho. El partido es lo que es, conocemos la com-

petitividad que siempre muestra Italia y tenemos que estar a un nivel similar para ofrecer la mejor versión».

Al margen de la anécdota, el seleccionador español se mostró cauteloso con sus palabras, como siempre. «El halago no nos va a debilitar, me gustaría tener a todos los jugadores españoles. Fabián es una estrella mundial, es diferente, tiene un nivel grandísimo y cerebro que se llama Fabián Ruiz. Me encantaría que tuviese un gran reconocimiento. Nos pasa a los españoles, parece que siempre es mejor lo de fuera».

«En crecimiento»

«Italia es bastante similar a nosotros –explicó De la Fuente–, es un equipo en formación, con gente joven, ya nos enfrentamos a ellos en el Europeo sub 21, son muy competitivos y tienen mucha experiencia en la alta competición. Es como mirarse en un espejo, están en crecimiento, en sentido de equipo y poseen grandes individualidades. Será un partido muy equilibrado y esperemos con un nivel muy alto».

El entrenador riojano aseguró que España no especulará con el resultado y una posible clasificación como primera de grupo tras el empate de Croacia y Albania. «Vamos a intentar ganar el partido, es el más importante porque es el próximo, no sé quién acuñó lo de partido a partido, pero es como dicen en Andalucía, andar p' delante. Italia es lo más importante».





El jugador internacional del Barcelona se hace una foto con aficionados españoles en la concentración de la selección en Alemania. RFEF

«La salud mental es lo más importante en la vida»

Ferrán Torres Delantero de la selección

El delantero del Barcelona admite que durante su época negra llegó a perder «la ilusión por jugar al fútbol»

JOSÉ CARLOS CARABIAS
Enviado especial

GELSENKIRCHEN. Ferrán Torres (Foios, Valencia, 24 años) mira con fijeza al interlocutor en una de las salas del campo de entrenamiento de la selección española en Aasen, las verdes praderas de la Selva Negra donde prepara la Eurocopa. Al delantero del Barcelona le gusta sentirse respetado, imponer su presencia, le llaman el Tiburón porque, dice él, «huelo la sangre y me gusta morder».

— ¿Cómo es la concentración? ¿Llegan a tener tanto tiempo libre que no saben qué hacer?

— Por suerte, tenemos una sala de juegos, con billar, ping pong, dardos, también nos traemos las plays de casa. Entonces, quieras o no, siempre te puedes distraer y no hay tiempos muertos.

— Se destaca como portavoz de

los problemas de salud mental. ¿Cree que es el factor fundamental en la vida de un deportista?

— Más que en la vida de un futbolista o un deportista, es lo más importante en la vida de cualquier persona. Cuando estamos bien de cabeza todo lo vemos con más claridad, pensamos mucho mejor. En el fútbol estamos sometidos a mucha presión desde jóvenes. Con las redes sociales y la prensa estamos sometidos al foco mediático. Creo que es un tema cada vez menos tabú, se puede hablar con total normalidad y es un punto a favor muy grande.

— ¿Cómo lo ha gestionado usted?

— Con total normalidad. No me lo tomo como que voy al psicólogo. No voy porque estoy mal, sino que acudo a una persona de confianza y a hablar de diferentes temas. Voy a tomar un punto de vista alejado de mi familia, mi círculo más cercano y a desahogarme. Muchas veces hay que soltar lo que sientes, te hace sentir mucho mejor y te libera.

— ¿Qué se recupera antes, una lesión o la confianza?

— Recuperar la confianza en uno mismo es lo más complicado. Yo lo he vivido. Cuando pierdes la total confianza en ti mismo, dudas por todo, por cualquier mínima cosa. Y volver a recuperar el nivel al que has estado antes o mucho tiempo lo ves inviable. Por eso hay que centrarse de cabeza y tener claro lo que quieres y lo que estás dispuesto a hacer por lo que quieres. A partir de ahí es cuestión de tiempo que la confianza vuelva.

— ¿Cómo es ese período de duda, del pozo negro?

— Cuando estás ahí no tienes ninguna confianza, lo ves todo negro también fuera del fútbol. No tienes ganas de nada, muchas veces hasta pierdes la ilusión por jugar a fútbol. Y lo primordial es encontrar el problema. Saber qué te pasa. Yo disfruté mucho el proceso de dar la vuelta a la situación, recuperar mi confianza, volver a rescatarla y demostrar mi nivel dentro del campo.

— ¿Ya no lee prensa ni mira redes sociales? ¿Le hacían daño?

— Ya comenté que estamos sometidos a mucha presión. En las redes sociales o en la prensa

siempre lees o ves algún tipo de cosas que te pueden hacer daño. Pero ahora intento abstraerme lo máximo posible. Cuando lees cosas buenas te puedes venir muy arriba y cuando lees cosas malas, pues venirse abajo. Yo siempre intento mantener una línea muy fina en el equilibrio.

— Ilia Topuria, campeón del peso pluma de la UFC, le ha servido de inspiración. ¿Por qué? ¿Cómo lo conoció?

— Lo conocí cuando fui a Jacksonville, a su combate. Y tuve la suerte de que su círculo cercano me invitó a vivir la pelea. Estuve el día de antes con ellos y desde un primer momento me resultó muy impactante como todo su equipo estaba tan pendientes de él. Él tiene una mentalidad muy clara de lo que quiere hacer, y eso me sirvió para darme cuenta de lo que yo me quería convertir. Y a

ALEJADOS DE LA REALIDAD

Los futbolistas vivimos en una burbuja. Cuando sales a la vida real ves que es mucho más jodido de cómo vivimos nosotros»

GESTIONAR LAS GANANCIAS

«Muchas veces no sabes el dinero que tienes o el que ganas... Es difícil rodearte de gente que sepa gestionar ese dinero»

partir de ahí, sacrificar lo que hiciera falta por conseguir mis objetivos.

— ¿Qué le gusta hacer, ver, escuchar?

— Me gusta mucho ver series, leer libros de autoayuda y la Fórmula 1. Yo soy del Coco, de Verstappen, todo el mundo lo odia y quiere que pierda. Y soy obviamente de Fernando Alonso, es el número uno. Para mí es una leyenda. Estos dos creo que son los más locos de la parrilla.

«Me he caído mal»

— ¿Puede ser que tenga tendencia a la chulería?

— Sí, puede ser. Muchas veces he sido no diría odiado, pero sí que he caído mal. Al final es mi carácter, es como soy y en este mundo no puedes caer bien a todo el mundo. Yo estoy tranquilo con mi familia, mis amigos, mi entorno cercano, mi perra. Soy como soy, y a quien no le guste pues lo siento.

— ¿Cómo se gestiona ser multimillonario con 24 años?

— Es difícil en muchos casos rodearte de gente que sepa gestionar ese dinero y aportar confianza. En mi caso, mis padres y mis representantes me ayudaron. Gracias a Dios tengo la suerte de que mi familia tiene la cabeza muy bien amueblada. Y te abstrae de eso. Muchas veces no sabes el dinero que tienes o el dinero que ganas... Y eso te ayuda a no perder los pies del suelo.

— La gente de su generación está estudiando, con un futuro incierto, muchas veces sin trabajo... ¿Se da cuenta de lo que hay a su alrededor?

— Sí. A amigos míos que son un poco más mayores que yo los han despedido o han cambiado de curro. Y te das cuenta de que los futbolistas vivimos en una burbuja. Que cuando sales a la vida real te das cuenta de que esto es mucho más jodido de cómo vivimos nosotros.

— Parece que tiene complicado ser titular con Lamine y Nico...

— Son muy buenos, pero esto es la élite. Yo soy un jugador ambicioso y voy a estar preparado para cuando me toque jugar y ganarme los máximo minutos posibles.

— Le gustan los perros. ¿Son mejores que algunas personas?

— Muchísimo mejor, pero muchísimo mejor. Desde que nací he tenido perro y no me imagino una vida sin mi perra, Roma, la compañía que me hace. Cuando hay un mal partido o una mala situación, llegas a casa y la felicidad con la que te reciben. Lo valoro muchísimo y lo necesito en mi día a día.



Modric se lamenta tras el segundo gol albanés. ODD ANDERSEN / AFP

La meritoria Albania deja a Croacia agonizando

GRUPO B

Budimir y Gjasula, autor de un autogol albanés y del empate 'in extremis', protagonizaron el desenfadado final del intenso derbi balcánico

IGNACIO TYLKO
Enviado especial

HAMBURGO. Derbi balcánico de alta tensión en la portuaria Hamburgo con la supervivencia en juego entre los meritorios albaneses y los

sombrios croatas. Una batalla trepidante con un final desenfadado que deja ambas selecciones con opciones pero con el agua al cuello. Punto muy celebrado por los modestos y llorado por los croatas, que deben reflexionar en el diván de las crisis y conjurarse para la final que les espera el lunes ante sus vecinos italianos en Leipzig.

Cita trepidante, intensa y pasional, con las gradas rebosantes de colorido, que tuvo a dos protagonistas en el tramo final. El albanés Klaus Gjasula, un centrocampista del Darmstadt alemán, entró desde el banquillo, se mar-

có un autogol que propiciaba la remontada croata y en descuento obtuvo recompensa al firmar el empate final. Y también el osasunista Ante Budimir, que comenzó de suplente, como uno de los señalados por la derrota ante La Roja, y en dos minutos participó en sendos goles que en ese momento permitían ver la luz a su pequeño y exaltado país.

Valiente, versátil, bien trabajada y con una capacidad de esfuerzo innegociable, la multiétnica Albania sacó las costuras en el primer acto a una Croacia muy deficiente y con una actitud pasiva. Jugó el grupo de

Sylvinho con mucha más soltura, más verticalidad, más convicción en el planteamiento, más entusiasmo y hasta más hambre. Los albaneses redujeron a la nada en ese periodo a un adversario lento, sin ideas, extremadamente previsible y sin capacidad para desequilibrar.

Apuesta fracasada

Croacia es una selección ya veterana, sobre todo en la sala de máquinas, pero da la sensación de que el caos ante España dejó a sus hombres en estado de 'shock'. En ese periodo inicial fue desastre en todas sus líneas y con poca capa-

Los arlequinados no están aun matemáticamente eliminados, pero deben ganar a Italia y esperar además otros resultados

2-2

CROACIA-ALBANIA

Croacia: Livakovic, Juranovic, Sutalo, Gvardiol, Perisic (Sosa, m. 84), Brozovic (Pasalic, m. 46), Kovacic, Modric, Majer (Susic, m. 46), Kramaric (Baturina, m. 84) y Petkovic (Budimir, m. 69).

Albania: Strakosha, Hysaj, Djimsiti, Ajeti, Mitaj, Asllani, Ramadani (Hoxa, m. 85) Laci (Gjasula, m. 72), Asani (Seferi, m. 64), Manaj (Daku, m. 85) y Bajrami.

Goles: 0-1. M. 11. Laci; 1-1. M. 74. Kramaric; 2-1. M. 76. Gjasula (p.p.); 2-2 M. 95. Gjasula.

Árbitro: François Letexier (Francia). Amonestó a Daku, Gjasula, Hysaj e Ivusic, portero suplente de Croacia.

cidad de respuesta. No tan pronto como ante Italia, pero Albania volvió a golpear primero. A los 10 minutos, jugada muy bien elaborada, centro medido y cabezazo de Laci, centrocampista del Sparta de Praga y una de las novedades en el equipo.

Doble cambio de Dalic tras el descanso, con Susic y Palicic en el campo para buscar más energía, como diría Ancelotti. Los croatas le pusieron más ímpetu al duelo y marearon menos la perdiz. Pudo equilibrar enseguida el centrocampista del Salzburgo, pero lo evitó un paradón de Strakosha.

Ya era otro partido. Los croatas robaban enseguida y se advertía peligro. Con tanto centro y tan poco rematador, la incorporación de Budimir era cuestión de tiempo. Dalic no dejó dos arietes y le introdujo por Petkovic. Estuvo enorme el osasunista ejerciendo de revulsivo, con los centrales albaneses ya agotados. Primero, ejerció de ancla para asistir a Kramaric, que descerrajó a sus rivales con un disparo a contrapié del portero. Con su selección subida en la cresta de la ola, Budimir porfió por un balón hasta la línea de fondo y su pase de la muerte acabó en autogol de carambola. Pero lo que parecía otro ejercicio de resiliencia croata, acabó en un funeral de los ajedrezados y en jolgorio albanés.

Alemania también gana cuando aburre

GRUPO A

RUBÉN CAÑIZARES

Alemania es la primera clasificada para los octavos de final de la Eurocopa. No estuvo tan brillante como en su estreno ante Escocia. De hecho, aburrió a las ovejas, pero tiene tanto talento en los últimos treinta metros, que con ponerlo a funcionar medio rato le vale. Al menos, ante selecciones tan cándidas como Hungría, otrora potencia mundial.

Tuvieron sus opciones los magiares. A los treinta segundos, Kimmich casi le regala un gol a

Sallai, al que se le anuló otro en la prolongación de la primera mitad por claro fuera de juego. Lo pitó el asistente y lo confirmó el VAR. Un libre directo de Szoboszlai hizo volar a Neuer, que igualó a Buffon como el portero con más partidos en una Eurocopa (17), y Mittelsadt se vio obligado a bloquear un disparo de Bolla. No le faltaba valentía a Hungría, pero sí la calidad que le sobra a Alemania.

En cuanto los germanos subían mínimamente la velocidad de circulación de balón, entraban por zonas centrales como cuchillo en

mantequilla. De eso debe estar hecho Orban, a pesar de su importante envergadura. En el 22, el defensa húngaro del Leipzig se fue al suelo tras una pequeña carga de Gundogan, dejando el balón muerto en la frontal del área pequeña. İlkay, más vivo, le regaló el gol a Musiala, que la puso en la red tras dos pequeños toques en defensores húngaros. Lo volvió a hacer en la prolongación de la primera mitad, pero esta vez por fuera. Latigazo desde el borde del área que pegó en el lateral de la red, pero por fuera.

En la segunda mitad, el repertorio ofensivo de Hungría ya se redujo a un triste remate de cabeza de Varga. Y nada más. Argumento muy pobre para que los anfitriones subieran de marcha. Sin hacerlo, doblaron la distancia en el 67. Buena internada de

ALEMANIA HUNGRÍA

2
0

Alemania: Neuer; Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt; Andrich (Emre Can, 72), Kroos; Gundogan (Undav, 84), Musiala (Füllkrug, 72), Wirtz (Sané, 58); y Havertz (Füllkrug, 58).

Hungría: Gulácsi; Fiola, Orban, Márton Dárdai; Bolla (Ádám, 75), Nagy (Kleinheisler, 64), Schafer, Kerkez (Nagy, 75); Sallai (Csoboth, 88), Szoboszlai y Varga (Gazdag, 88)

Goles: 1-0. m.22: Musiala. 2-0. m.67: Gundogan.

Mittelstädt por su banda, centro y remate de Gundogan con el pie izquierdo. Lo bueno de Alemania es que te mete un gol sin darse cuenta. Lo malo es que no siempre va a jugar contra Escocia y Hungría. Victoria y aburrimiento en Stuttgart de la anfitriona.

Escocia sigue viva en la Eurocopa

ESCOCIA SUIZA

1
1

Escocia: Guinn; Hendry, Hanley, Tierney (Scott McKenna); Ralsion, Gilmore (McLean), McGregor, Robertson; McTominay, Che Adams (Lawrence), McGinn (Christie).

Suiza: Sommer; Schär, Akanji, Ricardo Rodríguez, Widmer (Stergiou), Freuler (Sierro), Xhaka, Aebischer; Shaqiri (Embolo); Rubén Vargas (Fabian Rieder), Dan Ndoye (Arndouni)

Goles: 1-0: McTominay (min. 13). 1-1: Shaqiri (min.26).

Un tanto de Shaqiri agitó la fiesta a una Escocia que aspiraba a colocarse segunda pero que sigue con opciones de clasificación.

GRUPO A

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ALEMANIA	2	2	0	0	7	1	+6	6
2. SUIZA	2	1	1	0	4	2	+2	3
3. ESCOCIA	2	0	1	1	2	6	-4	1
4. HUNGRÍA	2	0	0	2	1	5	-4	0

GRUPO D

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PAÍSES BAJOS	1	1	0	0	2	1	+1	3
2. FRANCIA	1	1	0	0	1	0	+1	3
3. POLONIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. AUSTRIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO B

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESPAÑA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ITALIA	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. ALBANIA	2	0	1	1	3	4	-1	1
4. CROACIA	2	0	1	1	2	5	-3	1

GRUPO E

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. RUMANÍA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ESLOVAQUIA	1	1	0	0	1	0	+1	3
3. BÉLGICA	1	0	0	1	0	1	-1	0
4. UCRANIA	1	0	0	1	0	3	-3	0

GRUPO C

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. INGLATERRA	1	1	0	0	1	0	+1	3
2. ESLOVENIA	1	0	1	0	1	1	0	1
3. DINAMARCA	1	0	1	0	1	1	0	1
4. SERBIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO F

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. TURQUÍA	1	1	0	0	3	1	+2	3
2. PORTUGAL	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. CHEQUIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. GEORGIA	1	0	0	1	1	3	-2	0



CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlin Olympiastadion		ESPAÑA 3-0 CROACIA						Polonia vs. Austria 18.00 h. <small>live</small>				Países Bajos vs. Austria 18.00 h. <small>(La 2)</small>	
Leipzig Leipzig Stadium					Portugal 2-1 Chequia			Países Bajos vs. Francia 21.00 h. <small>live</small>			Croacia vs. Italia 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>		
Hamburgo Volksparkstadion			Polonia 1-2 Países Bajos				Croacia 2-2 Albania			Georgia vs. Chequia 15.00 h. <small>live</small>			Chequia vs. Turquía 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>
Dortmund BVB Stadion					Turquía 3-1 Georgia				Turquía vs. Portugal 18.00 h. <small>live</small>			Francia vs. Polonia 18.00 h. <small>live</small>	
Gelsenkirchen Arena AufSchalke			Serbia 0-1 Inglaterra				ESPAÑA vs. ITALIA 21.00 h. <small>live</small>						Georgia vs. Portugal 21.00 h. <small>live</small>
Düsseldorf Düsseldorf Arena				Austria 0-1 Francia				Eslovaquia vs. Ucrania 15.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>			ALBANIA vs. ESPAÑA 21.00 h. <small>live</small>		
Colonia Cologne Stadium			Hungría 1-3 Suiza				Escocia 1-1 Suiza			Bélgica vs. Rumanía 21.00 h. <small>live</small>			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00 h. <small>live</small>
Frankfurt Frankfurt Arena				Bélgica 0-1 Eslovaquia			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00 h. <small>live</small>			Suiza vs. Alemania 21.00 h. <small>live</small>			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>
Stuttgart Stuttgart Arena				Eslovenia 2-0 Dinamarca			Alemania vs. Hungría			Escocia vs. Hungría 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>			Ucrania vs. Bélgica 18.00 h. <small>live</small>
Munich Football Arena	Alemania 5-1 Escocia			Rumanía 3-0 Ucrania			Eslovenia vs. Serbia 15.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>					Dinamarca vs. Serbia 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>	

Todos los partidos televisados por TVE 1, La 2 y Teledeporte



Retornos entre dudas

Yeray y Cedric tienen que reincorporarse el 11 de julio tras sus cesiones, pero solo el primero tiene opciones sólidas de quedarse en Santander

ASER FALAGÁN

SANTANDER. Cuando el 11 de julio regrese a los entrenamientos en su primer día de pretemporada, el Racing tendrá dos caras nuevas que no lo serán tanto: las de Yeray y Cedric. Ambos han jugado este año como cedidos en Primera RFEF y tienen contrato en vigor hasta el 30 de julio, por lo que deben reincorporarse al equipo y ponerse a las órdenes de José Alberto López para preparar el nuevo curso.

El caso de Cedric es el más llamativo. Máximo goleador en la temporada del ascenso, el club le renovó en su momento hasta 2025 como parte de un proyecto a medio plazo con el que quería consolidarse en Segunda.

Sin embargo, una lesión le impidió tener continuidad al inicio del curso 22-23, el del regreso del Racing a la categoría de plata, y el relevo de Guillermo Fernández Romo por JAL terminó de detener su progresión en Santander. El catalán no es un tipo de delantero que encaje con el asturiano, que una vez recuperado apenas le dio oportunidades. Arrancó la temporada recién finalizada aún como verdiblanco, pero a finales de agosto se marchó cedido al Ibiza, donde se reencuentró con Romo. Este curso ha marcado cinco goles en los 32 partidos de Liga que ha disputado, once de ellos como titular. Con estos números y solo un año más de contrato, su salida parece cuestión de tiempo.

YERAY



DANIEL PEDRIZA

► **Trayectoria.** Tras jugar en Primera RFEF y Segunda con el primer equipo, se le buscó una cesión para formarle.

► **Situación.** No ha despuntado, pero mantiene opciones.

CEDRIC



DANIEL PEDRIZA

► **Trayectoria.** Apenas jugó con José Alberto en su primera temporada, y esta última lo ha hecho cedido en el Ibiza

► **Situación.** El técnico ya le descartó el verano pasado.

BAJA

El Racing rescinde el contrato de Mirapeix, que ya es agente libre

El Racing y Diego Mirapeix separaron ayer sus caminos. El club ejerció la opción de rescisión que tenía con el canterano, con contrato hasta el 30 de junio de 2025, y el jugador ha quedado por lo tanto en libertad y no se reincorporará en julio al trabajo de pretemporada.

Tras estar el verano pasado a las órdenes de José Alberto, formalmente como futbolista

del primer equipo, el asturiano le descartó y el club le buscó una cesión en el Sestao River, sde Segunda RFEF. Sin embargo, no ha tenido demasiado protagonismo en el club de la margen izquierda y si su situación ya era difícil hace un año, ahora se ha optado por no prolongar más la situación.

Ya en agosto de 2023 el entrenador se decantó por Juan Gutiérrez cuando tuvo que mantener a uno de los centrales canteranos para completar la defensa, lo que dejaba claro el futuro de su compañero.

PRETEMPORADA

Amistoso ante el Eibar en Sarón

El Racing ha cerrado un nuevo amistoso de pretemporada: frente al Eibar el 17 de julio en el Fernando Astobiza de Sarón (12.00 horas). Se une a los ya cerrados anteriormente, el 24 de julio ante el Athletic en Barakaldo y frente al Burgos en Medina de Pomar. A lo largo de este mes los verdiblancos esperan concretar nuevas citas preparatorias.

Diferente es el caso de Yeray. Fue el propio JAL, quien tras su llegada le fue dando progresivamente minutos con el primer equipo, e incluso algún partido como titular. Sin embargo, en la primera vuelta su progresión no fue tan rápida como se esperaba y el propio técnico avaló su salida como cedido con un objetivo: que se fogueara en Primera RFEF y regresara así a Santander más curtido.

En el mercado de invierno escogió como destino la Ponferradina, un equipo que ha luchado por el ascenso y en el que no ha tenido tantos minutos como hubiera deseado, aunque con un buen rendimiento a final de temporada. Al final ha disputado catorce partidos de Liga con los leoneses, ocho de ellos como titular, y ha anotado un tanto. Como su compañero, tiene contrato en vigor hasta el 30 de junio de 2025 y es tiene más posibilidades de seguir en la primera plantilla, pero tampoco parte en una situación excesivamente cómoda.

Su entrenador esperaba para que la cesión sirviera para que destacara mucho más en la categoría inmediatamente inferior al Racing, y aunque ha tenido presencia en un equipo puntero de Primera RFEF, no ha llamado tanto la atención como hubiera deseado.

El Laredo viajará el domingo muy arropado a Cuarte en su partido por el ascenso

SEGUNDA RFEF

JOSÉ COMPOSTIZO

LAREDO. Tres autobuses y más de 200 aficionados. El primer dato es oficial; el segundo es orientativo, con el riesgo de equivocarse a la baja, porque también habrá muchos seguidores que se desplacen en sus vehículos particulares. Estos son algunos de los números que caracterizarán al viaje del Charles a Zaragoza para enfrentarse en el partido más decisivo de la temporada: ante el Cuarte a partir de las 18.00 horas.

Los peñinos afrontan un complejo partido de vuelta por el ascenso a Segunda RFEF, después de que el domingo pasado empataran a uno en San Lorenzo un partido que tenían encarrilado, pero que los aragoneses empataron de penalti en el minuto 87.

Ante la demanda existente, el club ha contratado un tercer autobús -ya había formalizado dos- y podrá sus plazas a disposición de toda la masa social de forma gratuita. Para acceder solo es necesario presentar la entrada para el domingo en el Municipal de Cuarte.

Los precios de los billetes son de doce euros para el público en general y de cinco para los menores de edad, y las localidades que se pueden adquirir en las oficinas del club de 17.00 a 20.30 horas hasta mañana, viernes. La salida tendrá lugar desde San Lorenzo el próximo domingo a las 8.00 horas para regresar según concluya el encuentro, que en caso de empate tendrá prórroga y penalti.



ABONOS | TEMPORADA 24/25

abonados.realracingclub.es | Horario taquillas: L-V: de 10 a 14h y de 17 a 20h S: de 10 a 14h

De Cantabria a París

Balonmano. La selección española se concentra hasta el próximo martes en Hoznayo, con dobles sesiones de trabajo en el Vicente Trueba de Torrelavega

ADELA SANZ



Miércoles 19 de junio a las 12.00 horas en el Hotel Villa Pasiiega. La convocatoria no dejaba lugar a dudas, pero aun así los Hispanos prefirieron no ajustar demasiado la llegada y desde primera hora de la mañana los 21 jugadores convocados por Jordi Ribera desfilaban por Hoznayo para dejar la maleta y comenzar «una puesta a punto, una pretemporada con diferentes etapas muy marcadas que tienen en el horizonte los Juegos Olímpicos de París». Así lo cuenta Rodrigo Corrales, el portero cangués del Veszprém húngaro y defensor del arco de España.

Lo primero, el reencuentro. Saludos, abrazos y una rápida puesta al día en apenas cinco minutos. «Empezamos un viaje largo, pero estamos muy contentos ya de arrancar y de estar aquí, en una tierra que nos trae muy buenos recuerdos», apunta Joan Cañellas, lateral izquierdo del Kadetten Schaffhausen suizo y uno de los comodines más fiables de los Hispanos.

Esos recuerdos de los que habla el de Santa María de Palautordera se remontan a 2020, cuando España se alzó con el cetro continental tras proclamarse campeona de Europa previo paso por Cantabria. «Solo puedo decir que nosotros estamos encantados de estar en aquí; es un entorno ideal por las condiciones del hotel y de

la pista», añade Corrales.

Cañellas, una de las leyendas del balonmano español, se deshace en elogios: «Tiene las condiciones ideales para trabajar y, además, sin mucho calor». A pesar de su laureado palmarés, para el catalán, los Juegos Olímpicos de París serán los primeros de su carrera tras perderse los de Tokio por lesión y no clasificarse España para los de Río. «Todos esperamos que el trabajo que hagamos estos días nos sirva de cara a las siguientes fases y así acercarnos al objetivo que es llegar lo mejor posible», reflexiona.

El plan de Jordi Ribera para sus pupilos pasa por dobles sesiones en el Vicente Trueba de Torrelavega. «Probablemente ahora nos centremos más en lo físico y, luego, más específicamente en el balonmano», explicaba el lateral izquierdo, que palpa un ambiente en el que se ven «muchas ganas de ponerse ya en marcha». Lo confirma Rodrigo Corrales: «Siempre que hay un premio como disputar unos Juegos Olímpicos de por medio, la mentalidad es llegar en la mejor forma y prepararnos bien, porque si queremos estar en buenas condiciones en París el sacrificio que tenemos que hacer es este».

Las medallas

Formar parte de los 21 jugadores elegidos por Jordi Ribera y



Los Hispanos tuvieron ayer su primera toma de contacto con el Vicente Trueba. **LUIS PALOMEQUE**



Rodrigo Corrales y Álex Dujshebaev charlan rodeados del resto de los jugadores de la selección. **LUIS PALOMEQUE**

CONCENTRACIÓN

No está programada ninguna sesión de puertas abiertas

Los Hispanos estarán menos de una semana en Cantabria y se centrarán exclusivamente en las dobles sesiones programadas en el Vicente Trueba, todas ellas, al menos según se ha anunciado, cerradas al pú-

blico. Es más, no hay actos previstos en la agenda de la selección española más allá de las visitas informativas de autoridades. El objetivo principal es que los jugadores estén enfocados al máximo en esta pequeña pretemporada que arrancó ayer y se desarrollará a lo largo de las cinco semanas previas a su debut en los Juegos Olímpicos de París.

comenzar un camino que culminará con el debut olímpico de España ante Eslovenia el 27 de julio exige una concentración máxima. La que vive la selección española hasta el próximo martes, cuando deje Cantabria para inaugurar la segunda fase de la preparación. «Es un camino muy comprimido», continúa Rodrigo Corrales, con el que espera «llegar a París con las mismas sensaciones con las que fuimos a Tokio – España se colgó el bronce olímpico en 2021 –, bien preparados y con energía».

Lo que tienen claro todos los componentes de la selección española olímpica que reposan ya en el Hotel Villa Pasiiega es que «todo puede pasar». «Soñamos con repetir lo de Tokio, incluso con mejorarlo, pero primero hay que prepararse bien y, en Cantabria, comenzamos a trabajar en ese objetivo», resume Corrales. Comienza la cuenta atrás. La de un camino olímpico en el que los Hispanos, con sus tres montañeses en liza, son uno de los principales candidatos al podio.

MÁS DEPORTE

FÚTBOL

El Escobedo se refuerza para la Segunda RFEF

J. C. Miguel Saza, máximo goleador de Tercera RFEF gracias a sus 19 tantos con el Tropezón, el central Cagigal (Siete Villas), los centrocampistas Tresgallo y Juan Casar (Tropezón) y los delanteros Aarón (Bezana), Villasana (Mineiros) y Dani Martínez (Naval) son

los nuevos fichajes del Escobedo, que perfila su nueva plantilla para afrontar el debut en Segunda RFEF. Por otra parte, han causado baja Dani Álvarez, Muñiz, Ganzabal, Somavilla, Luis Alberto, Víctor, Ramón García y Mario Blanco que ha pasado a ser coordinador del fútbol base del club. De esta manera, el Escobedo cuenta por ahora con una plantilla de 17 jugadores.



Dani Martínez, Saza y Juan Casar. **DM**

KÁRATE

El Kime de Boo de Piélagos, campeón

El Club Karate Kime de Boo de Piélagos, entrenado por Cristian Peña, se ha proclamado campeón de España infantil por equipos, que se une a los oros de Daniel y Julia Gutiérrez en kumite (-40 y -30, respectivamente). Lo consiguieron junto a Álvaro Gómez, Alejandro Rebolledo y Neco García.

Teo del Riego se queda al borde del podio en Mallorca

NATACIÓN

El torrelaveguense concluye en la cuarta plaza en los 50 mariposa, a cinco centésimas de la medalla de bronce

ASER FALAGÁN

SANTANDER. Teo del Riego se quedó al borde del bronce en el Campeonato de España. El jovencísimo nadador cántabro concluyó ayer su concurso en los 50 mariposa con un cuarto puesto final que le consolida aún en edad juvenil entre los mejores nadadores españoles de la especialidad. El torrelaveguense marcó un tiempo de 24.12 que le llevó a la sexta plaza global, pero en una competición de categoría open que permite la presencia de nadadores de otros países concluyó como cuarto español por detrás de Mario Moya, nuevo campeón nacional, Alberto Lozano y Javier Rivas, en una prueba de la

que salió vencedor el portugués Diogo Ribeiro (23.23)

Por la mañana Del Riego había concluido cuarto (y segundo español) en su serie con el mismo tiempo, 23.97, que el tercer clasificado, el egipcio Youssef Ramadam, lo que le sirvió para clasificarse para la final. El turno lo ganó el portugués Diogo Ribeiro con un 23.48 que constituía el récord del campeonato, con lo que el torrelaveguense se vio superado por un solo nadador español: Alberto Lozano (23.79).

Del Riego concluye así una competición en la que buscaba engrosar su palmarés y seguir, a sus 18 años, con su progresión deportiva, que tiene ahora una meta muy clara a largo plazo: los Juegos de Los Angeles en 2028. De hecho, los 50 mariposa en los que competía en Palma de Mallorca no son distancia olímpica (la mínima en esta modalidad son los 100) y aún en edad junior el joven nadador, una de las grandes promesas españolas se forja ya junto a adversarios de categoría absoluta.



Teo del Riego continúa con su progresión. LUIS PALOMEQUE

LARGA DISTANCIA

Jimena Pérez busca hoy la final de los 1.500 libres

La participación cántabra concluye hoy con la presencia de Jimena Pérez en los 1.500 metros. Su serie comienza a las 17.39 y en ella la santanderina

buscará la final y, tras ella, una difícil clasificación olímpica después de haberse quedado fuera en el pasado martes en los 800. Pérez ya fue olímpica hace tres años en Tokio, pero en este ciclo olímpico cambio de especialidad para buscar el difícil pase en la larga distancia.

La Vuelta al Besaya arranca con una etapa entre Los Corrales y San Felices

CICLISMO

ASER FALAGÁN

SANTANDER. La Vuelta al Besaya reúne desde hoy mismo y hasta el domingo al pelotón junior en una ronda que arranca esta tarde (16.30 horas) con una etapa inaugural entre Los Corrales de Buclna y San Felices y que concluirá ya el domingo en las mismas calles corraliegas.

Tras la jornada de hoy, la más larga con 116 kilómetros y el ascenso al Collado de Cieja a quince kilómetros para meta, mañana los corredores se desplazarán a Torrelavega, salida y meta de la segunda etapa: 106 kilómetros con paso por La Hayuela y San Cipriano.

El sábado desde la actividad comenzará de nuevo a las 16.30 en otro circuito que tendrá esta vez como eje Polanco y 112 kilómetros, paso por el Alto de Castriello Pedroso incluido. El domingo, ya en horario matinal, los pasos por el Alto de Brenes y el Collado de Cieja caracterizarán la última etapa.



Mohamed Attaoui, con su plata en Torrelavega. LUIS PALOMEQUE

Attaoui aún debe pelear por París

ATLETISMO

ASER FALAGÁN

SANTANDER. Subcampeón de Europa absoluto, récord de España en los 1.000 y mínima olímpica. Todo estos ha conseguido Mohamed Attaoui en un solo mes, y aun así su plaza para los Juegos de París aún no está asegurada. Si los Juegos comenzaran mañana su presencia sería segura, puesto que solo tres españoles tienen esa mínima, pero aun así hay que esperar al Campeonato de España.

Es extremadamente probable que el torrelaveguense esté en los Juegos, y en otras circunstancias sería un hecho ya desde mayo, pero hay que esperar a los Campeonatos de España que se disputarán del 28 al 30 de junio en La Nucía. El motivo, que el campeón recibe una plaza de forma automática siempre que tenga la mínima y además de los tres aspirantes que ya la han logrado, otros dos mediodondistas la buscarán en Alicante.

Adrián Ben, que tiene en su ha-

LAS CLAVES

► **Marca.** Ya tiene la mínima olímpica para los 800 (se pide 1.44.70 y ha hecho 1.44.57), como Ben y Ordóñez. De Arriba y Canales la buscan este mes.

► **Plazas.** España tiene tres puestos para los 800.

► **Criterios.** El campeón se clasifica si tiene la mínima. Las otras dos plazas, por decisión técnica.

► **Previsión.** Su récord de los 1.000 y subcampeonato europeo absoluto le convierten en máximo favorito, sea o no campeón, pero no garantizan plaza.

ber un 1.43.92 renunció al Europeo en pista cubierta para preparar mejor el Nacional y los Juegos y Saúl Ordóñez (1.44.70) son junto a Attaoui los grandes favoritos. En circunstancias normales, serán quienes se repartan las tres plazas, pero tanto Álvaro de Arriba como Josué Canales rondan el tiempo exigido y buscarán la marca en los Nacionales. Si alguno diera la sorpresa y se proclamara campeón, dejaría fuera a los tres banderizos del mediofondo español.

La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.



TRAVESÍA DEL HORIZONTE

de Javier Marías

El caballero Holden Branshaw procede a la lectura, durante dos días consecutivos, de La travesía del horizonte, novela inédita de Edward Ellis en la que éste intenta explicarse la causa de la desaparición y completo mutismo, en los últimos años de su vida, del escritor inglés afincado en Madrid Victor Arledge. Los motivos de su extraño retiro parecen encontrarse en la expedición a la Antártida que John Kerrigan, aventurero americano, organizó para que un grupo selecto de escritores viviera las mismas peripecias que los expedicionarios a los que tanto admiraban. Un viaje de sorprendente final que coloca ante los ojos del lector una galería de personajes y sucesos digna del más trepidante relato de aventuras.

DOMINGO 23
"TRAVESÍA DEL
HORIZONTE"
de Javier Marías
por solo
5,99 €

EL DIARIO
MONTAÑÉS



Información para suscriptores en
www.eldiariomontanes.es/suscriptores
o el teléfono 942 94 80 19



Iris Cagigas logró en Los Corrales su segundo concurso del año. SANE

Iris Cagigas repite en el San Juan y suma su segundo torneo del año

La de Cubas deja de nuevo con la miel en los labios a Marta Castillo, que ha disputado sin éxito las tres finales del circuito celebradas

BORJA CAVIA

SANTANDER. A la tercera tampoco fue la vencida para Marta Castillo. La corraliega se quedó ayer a las puertas de ganar un torneo por tercera vez esta temporada al caer ante Iris Cagigas en la final del concurso de San Juan disputado en Los Corrales. Sin Laura Abascal, ganadora del primer tor-

neo del año, entre las clasificadas, Iris Cagigas partía como favorita después de ganar en Renedo y ser la defensora del título. La cita, prevista para el corro de La Rasilla, se trasladó a la Cundi Ceballos para asegurar que la lluvia no aguaba la fiesta.

La primera líder del torneo fue Blanca Gandarillas, que con 136 bolos marcó la senda al resto de competidoras. Cada ronda empezaba de cero, por lo que superar esos palos fue el primer reto de bolistas como la local Marta Castillo, que quería reinar en su terreno y con 150 lideró el avance a semifinales. Iris Cagigas, con 148, Lucía Terán, con 142, y Gandarillas completaron la penúltima ronda.

Una bola queda lastró el concurso de la de la Bolística, que pese a ello se repuso y se plantó en los 133 bolos, cifra insuficiente para contrarrestar el potencial de Marta e Iris, que se veían las caras en una final en la que Cagigas fue por delante desde que su rival perdió una bola en la caldera en la primera mano, aunque a la última llegó con tan sólo dos bolos de ventaja. Su tirada fue de 15, pero Castillo no supo rematar su remontada y el torneo se fue para Cubas.

SAN JUAN

JUGADOR	1/4	1/2	FINAL	TOTAL
1. Iris Cagigas	148	146	146	440
2. Marta Castillo	150	147	141	438
3. Lucía Terán	142	133	275	
4. Blanca Gandarillas	136	113	249	
5. Andrea Gómez	132	132		
6. Naomi Solórzano	128	128		
7. Rebeca Bustara	124	124		
8. Judit Bueno	124	124		

Bolera: Cundi Ceballos (Los Corrales)

Sistema: Eliminatorias a cero.

Puntuable: Circuito

Prohibido fallar para Peñacastillo en la apertura del fin de semana liguero

B. CAVIA

SANTANDER. Ganar o ganar. No cabe otra opción para Peñacastillo, que tras pinchar ante la Bolística y no jugar bien en su último compromiso como local ante La Rasilla hoy, desde las 19.30,

recibe a J. Cuesta en la Mateo Grijuca en lo que es la apertura de la doble sesión bolística del fin de semana.

No lo tendrá fácil el cuadro de Cañas, que recibe a un equipo batallador, acostumbrado a jugarse las castañas de tiro largo y que tiene jugadores curtidos en mil batallas. Con todo, por necesidad y calidad, el favoritismo es para los santanderinos, que saben que si superan las dudas tienen mucho a su favor a la hora de encargar como líderes el tramo final de campaña.

Otro Tàpies entre Manuel Arce y Ernest Lluch

La muestra organizada por la UIMP y la Fundación del pintor, que se exhibe este verano en el Casyc de la Fundación Caja Cantabria, vincula al artista con Santander a través de dos fechas icónicas

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Dos fechas, 1955 y 1992. Dos nombres: Manuel Arce y Ernest Lluch. La reflexión sobre el arte y un icono. Dos tiempos creativos, dos épocas. Material de archivo y documentación. Y siempre: exploraciones estéticas. Todos estos parámetros flanquean a un artista y una creación: Antoni Tàpies, su pintura y la representación. Como ya se anticipó, este microuniverso temporal sitúa una muestra, en buena parte con obras desconocidas, que vincula a Tàpies con Santander.

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo vehicula la propuesta que rinde homenaje al pintor en el Centenario de su nacimiento, con una invitación a «volver a entender y repensar a uno de los artistas españoles más importantes del siglo XX», que puso imagen a los cursos de verano de la institución académica en 1992 de la mano del entonces rector Ernest Lluch. Bajo el epígrafe «Tàpies, otro», el Casyc de la Fundación Caja Cantabria acoge una muestra que se integra en la celebración del Centenario del pintor (1923-2012), en colaboración con la Fundación del pintor, que en esta efeméride trata de «resituarse su figura tras pasar el duelo institucional y el vacío que dejó hace doce años con su muerte». La UIMP abre así una ventana a uno de los artistas españoles de referencia en el mundo. La cita se convierte, asimismo, en una parada obligada en el verano cultural y en el regreso en el tiempo de Tàpies a Cantabria.

A las huellas que enmarcan esta singular propuesta de la UIMP, hay que recordar la exposición en 1997 de Tàpies en la sala Robyera de Miengo, el proyecto de descentralización cultural impulsado por Juan Manuel Puente, que atrajo a otros artistas como Chillida. En el Casyc, entre la obra gráfica, las esculturas en bronce, un video y el material documental el visitante accede a un curioso trayecto vertebado por esos dos momentos de ligazón entre la UIMP y Santander. Periodos canalizados por su presencia en 1955 para participar en un encuentro sobre arte, y la colaboración en los noventa para destinar una de sus obras más famosas, 'Mitjò' (calcetín) como imagen de los cursos de verano del 92. Además, era un icono histórico ligado a la intensa y enquistada polémica que generó su proyecto de escultura monumental destinada al



Vista de algunas de las salas del Casyc que acogen las litografías de Tàpies. FOTOGRAFÍAS JAVIER COTERA



Esculturas en bronce que completan la propuesta.

Museo Nacional de Arte de Cataluña, nunca realizada. Recubrir su figura, organizar actividades que no sean efímeras, caso de la puesta en marcha de una cátedra en la Universidad Pompeu Fabra; reabrirse como institución y facilitar exposiciones e investigaciones for-

man parte de los objetivos de la Fundación del pintor. En este Año Tàpies, ahora en su ecuador, se ha impulsado un programa «interdisciplinar de exposiciones, publicaciones, actividades educativas, proyectos de creación e investigación», que se desarrollará hasta el 13 de

En la ingente agenda del Año Tàpies es, en proporción, la muestra que incluye un mayor número de obras desconocidas

diciembre. En la puesta de largo de la muestra santanderina, que permanecerá abierta hasta el 29 de septiembre, han participado el rector de la UIMP, Carlos Andradás; la directora de la Fundació Antoni Tàpies, Inma Prieto, y el presidente de la Fundación Caja Cantabria, Gaspar Laredo. Prieto aseguró que hace falta más apoyo a la difusión e internacionalización de artistas como Tàpies, que «es muy polidrico y no se encasilla en un solo movimiento». Su figura, sostuvo, «se había desdibujado un poco porque a veces se comete un error al hablar, en este orden, de Picasso,

Miró y él, cuando realmente existe una distancia temporal que es preciso tener en cuenta a la hora de acercarse a sus obras». Andradás hizo hincapié en el significado histórico de Tàpies para la UIMP, un artista que «desafía las convenciones tradicionales y amplía, con su capacidad de innovación, las fronteras de lo que se considera arte». La gran referencia de este Año Tàpies fue inaugurada en febrero en el Museo Reina Sofía. 'La práctica del arte' es la mayor retrospectiva celebrada hasta hoy. Pero 'Tàpies, otro' presenta como singularidad el hecho de que reúne, en proporción a otras propuestas, el más elevado número de obras desconocidas del creador. Inma Prieto definió la iniciativa como «un homenaje al pasado pero es el momento de hacerse preguntas y saber cómo abrazamos el futuro». En la exposición subyace la importancia de la memoria, un tema relevante en el trabajo de Tàpies.

Despampanantes

Lo documental, integrado en la exposición, revela llamativos síntomas a través de la correspondencia entre Tàpies y el galerista de Sur, el escritor, poeta y editor Manuel Arce, quien canalizó la muestra en Santander del pintor catalán fallecido en 2012. En una carta fechada el 12 de 11 de 1955 el autor de 'Los papeles de una vida recobrada' escribe: «La exposición ha despertado los comentarios más despampanantes (...) la gente viene como si se exhibieran fenómenos de feria». Y confiesa Arce: Me veo obligado a dar explicaciones a todo el mundo sobre lo que significan tus cuadros». El galerista va más lejos y apunta que los coleccionistas ponen como excusa el dinero, «pero yo creo que no se atreven a colgar tus cuadros en sus casas y contra esto no hay quien luche».



Matilde Carlón, Gaspar Laredo, Carlos Andradás e Inma Prieto, ante el histórico cartel del calcetín de 1992.



Alegria, Tristeza, Ira, Miedo y Asco descubren nuevas emociones cuando Riley cumple 13 años. DM

EL DATO

PUBERTAD

Aparecen emociones nuevas: Envidia, Vergüenza, Ansiedad y Ennui (aburrimiento)

Ocurre que Riley ha cumplido 13 años y entrado de lleno en la adolescencia. Se enfrenta al reto de conocer nuevos amigos en el instituto. Y junto a sus viejas amigas aparecen emociones nuevas: Envidia, Vergüenza, Ansiedad y 'Ennui', término francés que significa apatía, aburrimiento, indiferencia. «Si alguna vez le preguntas a un adolescente cómo ha pasado el día y te responde con un 'bien', eso es Ennui», aclara el director de esta secuela, Kelsey Mann.

Esquiva la sexualidad

Recordemos que 'Del revés' terminaba con una provocadora frase de Alegria mientras un nuevo botón aparecía en la consola: Pubertad. «Después de todo, Riley ya tiene 12 años. ¿Qué podría pasar?», se preguntaba. Pixar ya abordó el cataclismo hormonal de la adolescencia hace un par de años en 'Red', en la que su protagonista se transformaba en un panda rojo gigante cuando se ponía nerviosa. 'Del revés 2', como su predecesora, salta de las peripecias reales de la cría al 'cuadro de mandos' de su cerebro sin que existan tiempos muertos.

La comicidad de las criaturas que encarnan sentimientos funcionan igual de bien que en el original, mientras que la peripecia de Riley y sus amigas en un campamento de hockey durante un fin de semana tiene una pequeña trampa argumental: los móviles, apéndice de cualquier adolescente actual, les han sido requisados. Es una estrategia para que el filme resulte atemporal porque los modelos de teléfono rápidamente quedan obsoletos.

'Del revés 2' no habla de la culpa y esquiva tratar la sexualidad de su protagonista, que según algunos usuarios de las redes es 'queer'. Tampoco tiene cabida una anciana con gafas de color rosa, que es ahuyentada por otras emociones diciéndole que es demasiado pronto para que aparezca: Nostalgia.

Miedo y Asco para salvar la taquilla

'Del revés 2' suma nuevas emociones con la pubertad de su protagonista. La última maravilla de Pixar es la esperanza de unos cines en mínimos históricos

OSKAR BELATEGUI



MADRID. El pasado fin de semana la taquilla de los cines españoles sufrió los peores resultados desde que se publican los datos, hace más de veinte años. Poco más de 300.000 espectadores y 2,3 millones de euros, un 46% menos que hace un año. La Eurocopa, el buen tiempo, la falta de títulos con tirón —menos mal que está 'Bad Boys 4'— y la competencia de las

plataformas lograron la tormenta perfecta.

La esperanza de los exhibidores lleva el logo de dos productoras de dibujos animados: Pixar e Illumination. 'Del revés 2' acapara desde la friolera de 1.135 pantallas españolas tras convertirse en el estreno más taquillero de la historia de Pixar en EE UU. El próximo 4 de julio, Universal también tirará la casa por la ventana con 'Gru 4, mi villano favorito'. Llega dos años después de 'Minions: el origen de Gru', la segunda película con mayor recaudación en nuestro país en 2022, solo superada por 'Avatar: El sentido del agua'.

'Del revés 2' aterrizó en las salas estadounidenses el 14 de junio y ha amasado 155 millones de dólares en el mercado doméstico, desbordando las previsiones más optimistas. Solo otra película de Pixar, 'Los Increíbles 2', consiguió más dinero en 2018: 182

ANIMACIÓN



'Del revés 2'

EE UU (2024).
Dir: Kelsey Mann.
Voces: Michelle Jenner, Rigoberto Bandini, Chanel, Brays Efe. Dur.: 100 min. Salas: Cinesa, Ociné y Yelmo.

millones. Los exhibidores tienen razones para el optimismo, porque desde 'Barbie', estrenada hace casi un año, un largometraje no superaba los 100 millones el primer fin de semana.

'Rotten Tomatoes', la web que contabiliza las críticas, le otorga un 91% de reseñas positivas. «Enthusiasta y predeciblemente encantadora secuela de Pixar de su innovador éxito de 2015», alaba el New York Times. Y es que hace nueve años 'Del revés' fue saludada

por la originalidad con la que se hablaba de la salud mental de los pequeños. Los protagonistas no eran la niña Riley y sus padres, sino los sentimientos básicos que adoptaban la forma de seres con diferentes formas y colores. Así, Alegria, Tristeza, Asco, Ira y Miedo tomaban el mando del cerebro y determinaban el comportamiento de una cría de 11 años que cambiaba de ciudad y de colegio.

Suena complejo, pero el viaje al interior de la mente de una niña era obra del director, Pete Docter, también autor de las maravillosas 'Up' y 'Monstruos S. A.', que contó con el asesoramiento de psicólogos y expertos. El cincasta ha contado en varias ocasiones que la idea se le ocurrió observando a su hija pequeña y su comportamiento. De ahí sacó la pregunta con la que arrancaba el filme: «¿Alguna vez te has preguntado qué ocurre en la mente de las personas?».

OTROS ESTRENOS

'Memory'

Salas: Cinesa.

Peter Sarsgaard ganó la Copa Volpi en el último Festival de Venecia con este drama coprotagonizado por Jessica Chastain, que interpreta a una trabajadora social con un pasado de alcoholismo y abusos sexuales. El actor encarna a un antiguo compañero de



instituto que afronta el surgimiento prematuro de la demencia. El director mexicano Michel Franco ('Nuevo orden') firma su trabajo más accesible para el gran público, una historia de amor protagonizada por dos personas que tratan de huir de los infernos particulares de sus respectivas memorias.

'The Arctic Convoy'

Salas: Ociné.

Inspirado en hechos históricos, este filme de Henrik Martin Dahlsbakken traslada al espectador a las aguas del Ártico durante la Segunda Guerra Mundial donde un grupo de civiles se jugaron la vida frente al ejército nazi.



'Descansa en paz'

Salas: Cinesa.

La ópera prima de la directora noruega Thea Hvistendahl es una historia de terror que tuvo su estreno mundial en el Festival de Sundance. La novela homónima de John Ajvide Lindqvist ('Déjame entrar') inspira un filme con un inquietante pun-



to de partida: un caluroso día de verano en Oslo los muertos despiertan misteriosamente y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. Una nueva vuelta de tuerca al género de los zombies, sin sus trucos fáciles y de lenta combustión para ir calando.

El Centro Botín, que cumple siete años, centra julio en los jóvenes y la calle

La nueva edición del Festival ON, 'Música abierta' con el cantante Cimafo y la vuelta del cine de verano y del 'Punto de lectura', entre la programación estival

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. La nueva edición del 'Festival ON', el curso 'Artes, emociones y creatividad para vivir bien con más de 65 años', 'Música abierta' y el espectáculo didáctico que ofrecerá el grupo musical La Fantástica Banda son algunas de las propuestas, actividades y convocatorias que configurarán el programa del verano en el Centro Botín. La Fundación saca hoy a la venta las entradas destinadas al mes de julio, una programación cargada de novedades en la que destacan las iniciativas para jóvenes. Asimismo, se desarrollarán diferentes propuestas en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo como la vuelta del cine de verano al Centro Botín y 'Recreo', un taller de creación de danza dirigido por el coreógrafo y bailarín Antonio Ruz.

Un mes de julio con muchos nombres propios: Antonio Ruz, Premio Nacional de Danza; César Marañón, músico y cantante; la bailarina Julia Zac; Esteban Sanz Vélez, director del FIS, compositor, director y especialista en creatividad y Mónica Álvarez Careaga, directora de Artesantander, comisaria y productora cultural, entre otros.

El Centro Botín, que cumple siete años el próximo domingo, pone el foco en los jóvenes y la mirada puesta en el arte. Este año, todos los públicos «vivirán experiencias enriquecedoras y pensadas para ellos, donde explorarán las artes mientras disfrutan del ambiente estival de la Bahía de Santander».

Entre otras citas, volverá a los Jardines de Pereda el ya tradicional 'Punto de lectura', poniendo a disposición del público una serie de libros inspirados en las exposiciones y recomendados por las Bibliotecas de Cantabria tras una visita inspiradora a las mismas. Los libros podrán leerse al aire libre y cogerse prestados sin coste alguno. Como novedad, los miércoles se trasladará este Punto de Lectura al auditorio con sesiones dinamizadas por profesionales de animación a la lectura de Cantabria.

Los días 11 y 12, a las 10.00 horas, se desarrollará el 'Festival ON', un encuentro único de experiencias creativas y artísticas de jóvenes para jóvenes, que les dará la oportunidad de descubrir cómo las distintas formas de expresión artística son una potente herramienta



La Fantástica Banda interpreta a los Beatles en los Conciertos para Familias. c.b.



'Recreo', taller de creación de danza, dirigido por el coreógrafo y bailarín Antonio Ruz.

ta para expresarse, conocerse a sí mismos, investigar y desarrollar su creatividad. Así, este plan de actividades comenzará con un juego de escape para descubrir aspectos del Centro Botín a través de la resolución de pistas y acertijos. Se incluirán talleres de creación audiovisual y musical, de improvisación teatral y experiencias poéticas y

plásticas. Asimismo, serán presentados los proyectos seleccionados en la segunda edición de 'ON Creación', el programa de formación y acompañamiento que el Centro Botín lleva a cabo en Santander con la colaboración de la Fundación EDP y dirigido a facilitar el desarrollo de iniciativas creativas con temática libre.

Las dos propuestas en colaboración con la UIMP son: el 'Cine de verano', con la proyección de tres películas (VOS). Estas sesiones de cine al aire libre se llevarán a cabo, a las 21.50 horas, en el anfiteatro exterior y con acceso gratuito. Todas las proyecciones contarán con una breve introducción a cargo del realizador Nacho Solana. Los fil-

mes son: 'Vidas Pasadas' (2023), largometraje dirigido por Celine Song; 'Upon Entry' (2022) de Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vasquez; y 'El sol del futuro' (2023), de Nanni Moretti. Y también enmarcado en esta colaboración, del 29 de julio al 1 de agosto, el coreógrafo y bailarín, Premio Nacional de Danza, Antonio Ruz dirigirá el taller de danza 'Recreo'. Este año, el curso de verano que el Centro Botín organiza con la UC va dirigido al público de mayor edad. 'Artes, emociones y creatividad para vivir bien con más de 65 años', en su decimoséptima edición. En el marco de esta iniciativa sénior, se proyectará en el auditorio el documental 'Hostal España', que ofrece una mirada íntima sobre la vida de las personas de la tercera edad. El día 13 el grupo La Fantástica Banda ofrecerá un espectáculo didáctico para aprender, bailar y disfrutar en familia (con acceso gratuito sin necesidad de adquirir entrada). La banda, activa desde 2010, repasa la historia del grupo musical inglés de manera lúdica y divertida. Continuando con la programación musical, el 18 está prevista una nueva sesión de 'Música abierta' protagonizada por Cimafo, cantante, compositor y productor cubano, que reivindica sus orígenes africanos y reúne diferentes herencias estéticas, fusionando ritmos caribeños y otros clásicos cubanos con innovadoras mezclas de funk, afrobeat o hip hop. Junto a su banda, La Tribu, actuarán por primera vez en Cantabria. Para todas las personas que quieran escapar del bullicio de las calles el Centro Botín será un refugio donde darse un 'Baño de sonido' de la mano de Esteban Sanz Vélez, compositor, director y especialista en creatividad, y Mauricio Ávila, especialista en el instrumento aborigen australiano didgeridoo.

Y como es habitual cita con el arte: Cristina Paz, profesora de yoga, guiará una nueva sesión de 'Arte y meditación' en la que se descubrirá la exposición de Shilpa Gupta, 'Yo también vivo bajo tu cielo'. 'Entre sonidos y palabras' es una visita experiencia que guiará al pianista y director de coro César Marañón. También se han organizado nuevas actividades relacionadas con la exposición 'Partitura', de Silvia Bächli. La visita experiencia 'Bailar el color' conectará con las obras expuestas gracias a la música que la artista escucha mientras crea, como si fueran una banda de pájaros. La bailarina Julia Zac guiará esta sesión e invitará a los participantes a moverse por la sala para comprender y disfrutar más, y mejor, de esta muestra llena de color. En 'Silvia Bächli y el dibujo' Mónica Álvarez Careaga reflexionará sobre la aportación de la artista al dibujo como medio para transmitir ideas y sensaciones, destacando su naturaleza conceptual y procesual. Del mismo modo, este verano se podrán explorar las obras de la muestra permanente 'Retratos: Esencia y expresión' gracias a la actividad 'Una obra en diez minutos'.



La formación norteamericana Scottish Fish interpreta música escocesa de Cabo Bretrón. DM

Músicas del arco atlántico con Hevia y Scottish Fish para el festival Cantabria Infinita

La gallega Antía Muiño y las bandas locales Uruna y Arvejales actuarán del 26 al 28 de julio en San Vicente de la Barquera y Puente San Miguel

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. Proyectos veteranos con calado internacional y formaciones nuevas, también con nombres locales, se darán la mano en una nueva edición, la cuarta, del festival Cantabria Infinita. Una

cita que cambia respecto a los años previos: se mantienen los conciertos en San Vicente de la Barquera, pero en esta ocasión, Puente Viego sustituye a Puente San Miguel. Del 26 al 28 de julio será posible escuchar al gaitero Hevia, la cantautora Antía Muiño y las bandas Scottish Fish y los locales Uruna y Arvejales.

Así, la apertura correrá el día 26 a cargo del consolidado gaitero asturiano José Ángel Hevia, que llegará acompañado por su hermana María José. Ambos, herederos de la tradición oral de los

viejos gaiteros y tamborileros asturianos presentarán en el exterior de la iglesia de Santa María de los Ángeles su nuevo proyecto que lleva por nombre 'La Conferencia'. El repertorio musical se complementa con proyecciones generando una atmósfera que transporta al espectador por paisajes y fiestas de Asturias.

Les dará el relevo, en el mismo escenario, el día 26, Antía Muiño, quien tras años de militar en diferentes proyectos y convertirse en un secreto a voces con vocación de fenómeno en el circuito

El exterior de la iglesia de Santa María de los Ángeles y el Parque de la Robleda acogerán los cinco conciertos programados

musical de Galicia y País Vasco, firma formalmente con su propio nombre su proyecto más personal y una voz con ecos que van desde Norah Jones, Diana Krall y Adriana Calcanhotto a Luisa Sobral, que plasmó en su primer disco, 'Carta abierta'.

La jornada del domingo, el escenario se traslada al Parque de la Robleda, en Puente San Miguel, pondrá ritmo escocés y de Cabo Bretrón una banda femenina asentada en Boston: Scottish Fish. Con varios álbumes, el último, 'Upscale', publicado en 2022, Eps y una larga experiencia en festivales y salas, a pesar de su juventud, se las considera una de las formaciones más energéticas y creativas en la interpretación de música celta de la época reciente.

Bandas locales

La combinación de sonidos permitirá escuchar también dos propuestas locales esa misma jornada del domingo en La Robleda. Por una parte, el dúo formado por Raúl Molleda y Mariu Torre. Ambos con una larga trayectoria en distintas bandas, se unen ahora bajo el nombre de Uruna y están en la aventura de presentar su disco debut, 'El Primeru'. «Echamos en falta, yendo de lo grande a lo chico, que haya una manera de sonar folk de la música de Cantabria», dicen. Y se han puesto manos a la obra para suplir esa carencia.

La otra formación local es Arvejales, cuatro mujeres y cuatro hombres que, desde 2017, pretende recopilar, interpretar y difundir la música tradicional de Cantabria pero, sobre todo, del valle de Campoo, donde tienen sus raíces.

Camargo celebra mañana el Blokesss Fest con Denom, Matasvandals y Dirty porko

P. G. R.

SANTANDER. Las fiestas de San Juan, en Camargo, cuentan con una nueva propuesta que comienza mañana su andadura; el Blokesss Fest. Pablo Herrera, 'Herre', que se encuentra detrás de distintas propuestas vinculadas a las músicas urbanas, propuso una iniciativa a través de su organización, Blokesss, a la que ha respondido el Ayuntamiento de Camargo, con la juventud como público objetivo. El evento que estará presentado por el DJ Estrimmo, se desarrollará en la Plaza de la Constitución de Maliaño a partir de las 19.00 horas de la tarde. El cartel incluye actuaciones de baile por parte de The Lab Dance, conciertos de artistas locales como el propio Herre, showcases de Matasvandals, Dirty Porko y una actuación final del cabeza de cartel, Denom. Además, habrá sorpresas y un set Dj por parte de Blindshock para terminar la fiesta por todo lo alto.

Raphael Montañez Ortiz esta tarde en la nueva sesión 'Tierra de nadie', en el Doctor Madrazo

P. G. R.

SANTANDER. Cincinfinito abordará esta tarde la figura del cineasta americano Raphael Montañez Ortiz. Dentro del ciclo 'Tierra de nadie' el Centro Cultural Doctor Madrazo acogerá desde las 19.00 horas, la proyección de varios trabajos del creador. Así, se podrá ver 'Golf', (1957), 'Henny Penny: The Sky Is Falling' (1957-1958), 'Cowboy And "Indian" Film' (1957-1958) y 'Newsreel' (1958). Montañez es un artista, educador y fundador estadounidense de El Museo del Barrio, en East Harlem, Nueva York, que trabajó en los márgenes de la producción cultural, creando obras a partir de objetos no artísticos. Obras que se pueden ver desde el Centro Pompidou de París al Museo Smithsonian de Arte Americano o el Museo Ludwig de Colonia. Como complemento a esta sesión se proyectará 'Film-montagen I-III' (1965), de Peter Roehr, artista minimalista del Pop Art alemán.

Uni Boys y Maicol, esta noche en la sala Rock Beer The New

P. G. R.

SANTANDER. The Lemon Twigs ofrecieron cuatro apoteósicos conciertos en España y, si bien no han pasado por Santander, su huella también estará un poco presente, pues los hermanos D'Addario son los productores de 'Buy this now!', el último disco de Uni Boys, que esta noche actúan en la sala Rock Beer The New (21.30 horas), abriendo su tour nacional.

El álbum está repleto de canciones de amor y soledad, lleno de guitarras sonando a la gloriosa New Wave y melodías pop clásicas de la costa oeste. Se mez-

clan armonías al más puro estilo Beach Boys y una gran variedad de teclados sonando a power-pop y rock'n'roll clásico.

Reza Martin (guitarra, voz), Noah Nash (guitarra, voz), amigos desde la adolescencia a los que se unieron Arthur Fitch (batería) y Michael Cipolletti (bajo) componen la banda, imbuida del espíritu setentero en sonido y estética, engendradora en la desértica zona suburbana de Aliso, en California. Su primera visita a España, apenas veinteañeros fue en 2022, con su repertorio de canciones energéticas y de apenas dos minutos que son parte de su sello de identidad. En Santander



Reza Martin, Noah Nash, Artur Fitch y Michael Cipolletti son Uni Boys. DM

abren la gira de diez fechas por todo el país.

Los norteamericanos estarán acompañados por Maicol, banda de Torrelavega con miembros curtidors, que aborda desde el pop de los sesenta hasta rock alternativo, pasando por el jangle pop.

La programación del Action Weekend Cub continuará el 8 de agosto con Sonny & The Sunset, desde EEUU. El 11 de septiembre llegarán Jamie Turner, con su folk pop desde Australia y el 17 del mismo mes, el punk rock de los británicos The Lott.

Llega el verano y España se enfrenta a otro verano más cálido que lo normal

Los próximos tres meses apuntan a situarse entre los más tórridos que se han registrado en el tercio norte peninsular y Canarias, según la Aemet

JON GARAY

El verano que comienza esta noche a las 22.51 horas será «mucho más cálido de lo normal» en buena parte de la Península, según las previsiones dadas a conocer ayer por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). A un calor que apunta a ser abrasador, se le suman dos circunstancias: una primavera que ha sido la décima más calurosa desde 1961 y que las precipitaciones apuntan a ser más escasas de lo habitual.

Así lo aseguró el portavoz de Aemet, Rubén del Campo, que concretó en rueda de prensa que julio, agosto y septiembre –los me-

ses que coinciden con el verano astronómico– podrían situarse entre el 20% de los más cálidos registrados en el tercio norte peninsular y las Islas Canarias más orientales. Concretamente, hay entre un 50 y un 70% de posibilidades de que así sea, si bien en el resto de España esta probabilidad es menor. Algo similar ocurrirá en el resto del sur de Europa y en regiones del norte de África, con una probabilidad considerablemente alta, superior al 70%, de que el próximo trimestre se clasifique entre los más cálidos registrados. Con datos del 1 de enero al 16 de junio, 2024 es por ahora el tercer año más cálido de la serie, solo superado por 2017 y 2022.

Lo que se descarta de momento es que la primera ola de calor llegue mañana, tal y como indicaban en un principio las previsiones. Tras unos días frescos, desde el viernes predominará un

tiempo estable y unas altas temperaturas que no serán excesivas. «Poco a poco se está despejando la incertidumbre, porque había mucha. A día de hoy, parece claro que a partir del viernes subirán las temperaturas en toda España y que serán más altas de lo normal, pero no extraordinarias», afirmó Del Campo.

Una primavera calurosa

Para el sábado y el domingo se esperan de 32° a 34° en el centro, de 34° a 36° en el sur y más de 38° en el valle del Guadalquivir, una situación que se mantendrá el lunes y el martes. «Pero parece que a partir del miércoles, y

Los datos hasta el 16 de junio sitúan a 2024 como el tercer año con temperaturas más altas

aquí es donde está la incertidumbre, podrían bajar las temperaturas y el calor quedaría confinado en el este de la Península, aunque dentro de la normalidad». Sobre las precipitaciones, Del Campo aseguró que «podría ser un trimestre más seco de lo habitual, especialmente en el norte del país y zonas del interior», aunque el pronóstico en esta variable «hay que tomarlo con cautela».

La comparecencia sirvió también para analizar lo ocurrido en primavera. Del Campo precisó que la estación que queda hoy atrás ha sido la décima más cálida desde el inicio de la serie de la agencia estatal, que se remonta a 1961, y la octava más cálida desde 2006. Los valores medios en la España peninsular alcanzaron los 13,1°, 0,7° más que el promedio del período entre 1991 y 2020. Incluso en algunos puntos se superaron los 40° a finales de mayo. Esto significa que las primaveras con tem-

peraturas por encima de lo normal «se han amontonado» en los últimos 18 años, «una muestra más del calentamiento que está sufriendo el clima de España».

En cuanto a las lluvias, detalló que «habían estado cerquita de la media» y que habían caído 189,4 litros por metro cuadrado (l/m2), un 5% más de lo habitual. Aun así, existe una «clara diferencia» por zonas y por meses. De esta manera, en algunos puntos del norte la primavera fue extremadamente húmeda mientras que en puntos del sureste de la Península acabó siendo extremadamente seca. Con respecto al calendario, recuerda que en marzo llovió «el doble de lo normal» –de hecho, fue el cuarto mes de marzo más lluvioso del siglo XXI–, sobre todo por la borrasca ‘Nelson’, que tuvo lugar en Semana Santa.

Por el contrario, abril fue el cuarto mes de abril más seco de lo que va de siglo al registrar únicamente la mitad de lluvias de lo normal. Finalmente, mayo fue «en general» seco, con una lluvia que se quedó «en las dos terceras partes de lo normal». «Como en marzo llovió mucho, aunque luego en los otros dos meses llovió poquito, se compensó la cosa», señaló.



Se espera un verano caluroso en buena parte de la Península, aunque tarde algo más en entrar en Cantabria. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

El calor veraniego llegará a Cantabria en algunos días más

Igual que ocurrirá en el resto de España, la Aemet prevé para este verano en Cantabria tiempo seco y pocas precipitaciones. Sin embargo, a la espera de que se ofrezcan datos más precisos, esta semana en la que arranca el verano, y para los primeros días de la nueva estación, la previsión es absolutamente cambiante. El tiempo está siendo verdaderamente inestable. Arcadio Blasco, el nuevo delegado territorial de la Aemet, que vive su primer verano en la comunidad al frente de la delegación, estima que estos primeros días serán algo «más frescos y húmedos de lo habitual, pero mejorando los últimos días». Y que la semana próxima –la del 24– ya será «más cálida y seca».

La calidad del aire mejora en España, pero está lejos de los nuevos umbrales europeos

J. A. GONZÁLEZ

MADRID. España aprueba en materia de calidad del aire. Es una realidad, aunque con un gran pero. España cumple con la actual legislación, pero ninguna estación de medición de la Península Ibérica cumple con los estándares saludables marcados por la Orga-

nización Mundial de la Salud. Y si se establece como límite la nueva actualización comunitaria, dos tercios de la población –o lo que es lo mismo, 32,6 millones de personas– respiraron «con más contaminación de la que se permitirá en la Unión Europea», según asegura Ecologistas en Acción en su informe ‘La calidad del aire en

el Estado español durante 2023’.

Tras dos décadas sin actualizar estos umbrales, la Comisión Europea los ha revisado y serán de obligado cumplimiento en 2030. El nuevo límite de las PM_{2.5} pasa de los 20 microgramos por metro cúbico a 10. Las PM₁₀ de 40 a 20, el ozono (O₃) se mantiene sin cambios y el dió-

xido de nitrógeno (NO₂) baja hasta los 20 microgramos desde los 40 pautados.

A pesar de estar lejos de los límites legales, la calidad del aire en España ha mejorado porque «hemos consumido menos combustibles fósiles y porque la mitad de la energía consumida en España tiene origen renovable», según detalla Miguel Ángel Ceballos, coordinador del informe. Sin embargo, muchas zonas, «aún con los límites actuales» –advierten los responsables de la investigación–, superan los umbrales

legales de estos contaminantes. En concreto, Ceballos recuerda que 2,9 millones de personas respiraron aire contaminado «con estos límites obsoletos».

«No podemos ser complacientes, tenemos mucho trabajo por delante de cara a 2030», advierte Juan Bárcena, responsable de calidad del aire de Ecologistas en Acción. «Debemos actualizar la legislación y, si no nos ponemos ya, nos pasará como en los últimos años, que se han producido incumplimientos reiterados de la normativa», concluye.

Rego afea a las tecnológicas que no hagan lo suficiente para defender a los niños

Reclama la colaboración real y leal del sector para proteger a los menores en un mundo digital que cree dominado por «la ley de la selva»

ALFONSO TORICES

MADRID. La ministra de Juventud e Infancia leyó ayer la cartilla a las principales empresas tecnológicas españolas y les reclamó colaboración sincera y efectiva para proteger a los menores de los muchos daños y riesgos que

están sufriendo en sus incursiones diarias por el mundo digital.

Sira Rego aprovechó su intervención en el DigitalES Summit, el foro anual de las compañías tecnológicas y de comunicaciones, para asegurar que la autorregulación empresarial para evitar usos indeseados o problemáticos es un fracaso y que por eso el Gobierno impulsa ya una ley con medidas concretas y obligaciones, también para el sector privado, para proteger a niños y adolescentes de estos peligros.

La autorregulación, afirmó, es «insuficiente» para proteger a los

jóvenes. «Debemos reconocer que no ha funcionado», indicó. Según su análisis, «en el entorno digital lo que domina es la ley de la selva», incluso cuando las empresas han puesto a disposición de las familias herramientas para proteger a sus hijos. «La autorregulación es insuficiente porque delega en las familias la responsabilidad de desenvolverse entre las diversas aplicaciones, comprender su uso y asumir la responsabilidad de la mejor elección» en vez de poner sus propios filtros y me-

canismos de seguridad.

Rego llamó a estas empresas a abandonar cualquier «resistencia» frente a la acción regulatoria que ha emprendido el Gobierno y les emplazó, muy

al contrario, a colaborar y a implicarse en la implantación de la nueva ley y en la protección de los menores en internet y frente a peligros como la pornografía, la violencia explícita o las apuestas. La ministra avisó al sector de que el objetivo de obtener ganancias «no puede confundirse» con «distribuir di-



Sira Rego

videndos a costa de la seguridad de los menores», como ocurre en demasiadas ocasiones.

Destacó algunos elementos del anteproyecto de ley, muchos de los cuales deben ser cumplidos por el sector, como la inclusión de un sistema de control parental obligatorio y gratuito en los dispositivos tecnológicos, la prohibición de que los menores de 16 años puedan darse de alta en redes sociales salvo con el permiso explícito paterno, la implantación en todas las web y plataformas con contenidos o productos para adultos de sistemas efectivos de verificación de la edad, así como la advertencia en todos los productos de los peligros y usos inapropiados y de riesgo. «Nuestros niños y adolescentes deben tener las herramientas adecuadas para poder ejercer sus derechos en el entorno digital», zanjó la ministra.



En la imagen, Alejo Vidal-Quadras; en el recuadro, una fotografía policial del detenido. R. G.

El sicario detenido en Holanda llegó a grabar a Vidal-Quadras en la marcha contra la amnistía

Mehrez Ayari, un pistolero de la Mocro Maffia y buscado por Francia por un asesinato por encargo, fue arrestado el 6 de junio

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Agentes holandeses detuvieron el pasado 6 de junio en Países Bajos al franco tunecino Mehrez Ayari, de 38 años, presunto autor material del intento de asesinato el pasado 9 de noviembre de

Alejo Vidal-Quadras en Madrid. Según ha informado la Policía Nacional, sobre el arrestado recaía una Orden de Detención Internacional emitida por la Audiencia Nacional, que sigue apuntando a un atentado de corte terrorista y continúa investigando si el régimen iraní está detrás de la orden de ejecución del veterano político español.

El detenido, al que la Policía Nacional acusa de ser el sicario que apretó el gatillo, fue arrestado con una identidad falsa en la localidad de Haarlem, cerca de Ámsterdam. Según los investigadores, el pisto-

lero (que está vinculado a la Mocro Maffia, la criminalidad organizada magrebi que campa a sus anchas en Países Bajos) estaba preparado para cometer un nuevo asesinato de «connotaciones políticas».

La captura de Ayari, no obstante, no cierra el caso. La Policía busca ahora al marroquí Sami Bekal Bouhouare, 'Pacho', al que consideraban una pieza clave en todo este entramado y que huyó a su país horas antes del intento de asesinato después de intercambiar mensajes con Naraya Gómez, el español

La Policía no cierra el caso y busca ahora a un marroquí que contactó con el detenido en Lanjarón ya encarcelado

detenido en Lanjarón (Granada) y que está en prisión acusado de ser uno de los presuntos organizadores del atentado.

Ayari, que cuenta con 47 antecedentes penales en Francia, ya estaba siendo buscado por la Policía Judicial de Versalles antes del atentado contra Vidal-Quadras como sospechoso del asesinato de un traficante de drogas en agosto de 2022, en el Valle del Oise. De hecho, ya tenía una orden de detención internacional por atentado, a la que se había unido recientemente la de la Audiencia Nacional española.

Mehrez Ayari logró huir a Portugal tras el intento fallido de asesinato de Madrid. Ayari planificó durante semanas el atentado contra Vidal-Quadras, en compañía de «terceras personas» por las calles de la capital de España tal y como captaron las cámaras de seguridad, sobre todo en el Barrio de Salamanca donde reside la víctima. El día del atentado iba enmascarado, pero el análisis forense de las imágenes confirma que sin duda era la misma persona que realizó las vigilancias previas, incluida la asistencia a la manifestación en la plaza de Colón contra la amnistía del 29 de octubre, donde siguió muy de cerca a su objetivo para confirmar su dirección. El 7 de noviembre de 2023, solo dos días antes del atentado, la policía gala, durante los registros de la familia del sicario en Villejuif en el marco de la investigación por el asesinato del 'narco' francés, encontró en el móvil de uno de los hermanos del pistolero, Salem, un video enviado desde un número holandés con imágenes del político español durante la concentración de Colón.

Los enfermos de cáncer precisan dosis de refuerzo para evitar casos graves de covid

A. T.

MADRID. Los enfermos de cáncer necesitan recibir dosis vacunales de refuerzo para mantener una inmunización lo suficientemente alta contra la covid para evitar complicaciones graves o fallecimientos derivados de estas infecciones.

Es la conclusión de un estudio pionero de dos centros de investigación barceloneses. Su esfuerzo ofrece a las autoridades base científica para incluir a estos enfermos entre los colectivos vulnerables, a los que se recomienda cada año recibir un pinchazo de recuerdo contra las nuevas variantes del SARS-CoV-2.

El trabajo realizado por el Instituto de Salud Global, un centro de investigación impulsado por la Fundación La Caixa, y por el Instituto de Investigación en Atención Primaria Jordi Gol determina que los pacientes con cáncer que no recibieron la inmunización inicial completa anticovid (la doble dosis) tuvieron una tasa de mortalidad y un porcentaje de complicaciones graves derivadas de la infección del doble que los ciudadanos con similar enfermedad que sí recibieron los dos pinchazos.

Pero lo más novedoso es la constatación de que la inmunización inicial es una medida preventiva insuficiente, ya que deja expuestos a estos enfermos a graves riesgos si no refrescan y rearmen periódicamente sus defensas con anticuerpos frente a la covid.

Las distintas caras de la verdad y el liderazgo

'Líderes para la revolución'. La primera jornada del Santander WomenNOW reúne a mujeres que emprenden grandes retos en la ciencia, los negocios, la prensa y la ficción



DOMÉNICO CHIAPPE



La búsqueda de la verdad, para imponerla frente a la ignorancia, los prejuicios y las noticias falsas, sirvió de hilo conductor a la primera jornada del Santander WomenNOW, el congreso de liderazgo femenino de Vocento, «un espacio vital para el intercambio de ideas y la promoción del progreso social», definió Ignacio Ybarra, presidente de Vocento. «Queremos saber cómo abrazar el cambio de la forma más sana para nuestra democracia y nuestra sociedad», dijo en la inauguración de la sexta edición de un congreso que esta vez lleva por título 'Líderes para la revolución'.

La primera ponente en intervenir fue la activista Frances Haugen, que en 2021 denunció la opacidad de Facebook e Instagram y los daños que provocan en los jóvenes. Como ingeniera, trabajaba en la matriz Meta y decidió enfrentarse a la poderosa empresa con la filtración de miles de datos y documentos que nutrieron una investigación periodística. «Facebook sabía que la plataforma se usa para reclutar terroristas o para que los cárteles de droga trabajaran libremente en México», sostuvo en el 'summit'. «Ha sido fascinante ver la respuesta del mundo al tener acceso a la verdad. Cuando eres un denunciante estás po-



Rachel Armstrong, editora de Reuters Europa, responde a las preguntas de Fernando Belzunce, director general editorial de Vocento. **ALEX RIVERA**

Lourdes Garzón, María Jesús Montero, Ignacio Ybarra y Samary Fernández Feito, en la jornada inaugural del WomenNOW. **A. RIVERA**

niendo tu fe en el público y en su respuesta».

Después tocó el turno a dos periodistas, por separado. La primera fue la editora de Reuters Europa, Rachel Armstrong, que destacó la importancia de comprobar los hechos que se convierten en noticias. «La desinformación es un reto enorme para la sociedad y los Gobiernos», dijo. Su receta es «verificar la fuente de información», «educar a los usuarios» y «desacreditar a esas fuentes no fiables». Sobre la función hoy de su oficio, mantuvo que «es intentar darle un sentido al mundo en el que vivimos».

La segunda periodista en subir al escenario fue Sonsoles Ónega, que habló de la responsabilidad de informar en un programa televisivo de gran audiencia. «Tenemos una misión importante de hacer país y de educar», mantuvo en el foro, que cuenta con el apoyo de Banco Santander como Global Partner, el patrocinio de

Cepsa, Iberdrola, Iberia, Leroy Merlin, L'Oréal Paris, Multiópticas y Roberto Verino y la colaboración académica de la Universidad Europea de Madrid. «Mostramos las miserias y alguna grandeza del mundo en que vivimos», añadió.

La última conferencia de la mañana la impartió una de las grandes escritoras que muestra la verdad en la ficción, Camilla Läckberg, quien, con sus tramas del crimen perfecto, también señala las posibles rutas para hallar esa verdad. «Yo soy una escritora muy orgánica», sostuvo. «Tengo amigos que escriben novela negra y tienen paredes llenas de 'post its' donde están todas las escenas que quieren llegar a escribir. Yo tengo un título, un punto de partida y el personaje que será el asesino o asesina. Después, me pongo a escribir... y es como conducir. Sé dónde quiero llegar, pero no la carretera que me llevará hasta allí o si cogeré algún desvío o no».

La búsqueda de la verdad se retomó, esta vez con la ciencia como aliada, con la intervención de Carola García de Vinuesa. Con la satisfacción de dar con el diagnóstico de un niño con una enfermedad rara, a través de los estudios genéticos que detectan mutaciones, García de Vinuesa también logró liberar a una mujer que era acusada de matar a sus cuatro hijos. Ella determinó, después de una ardua investigación validada por otros expertos, que las muertes se debieron a causas naturales provocadas por un gen. «Nunca se debió condenar a Kathleen Folbigg. Con evidencia y estadísticas publicamos un artículo y varios científicos firmamos una petición para un indulto». Folbigg fue liberada en 2023. El peso de la verdad cambia vidas.

Liderazgo y éxito

Con el cierre de la sesión matutina a cargo de la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús

«Sé dónde quiero llegar, pero no la carretera que me llevará hasta allí o si cogeré algún desvío o no», dijo Läckberg

Montero —quien abogó por emprender nuevas medidas que allanen el camino a las mujeres que se preparan para liderar el país—, la tarde comenzó con una conversación entre la autora Elisabet Benavent y la humorista Carolina Iglesias, que reflexionaron sobre el costo del éxito, más siendo mujer.

Sobre el liderazgo en áreas que habían sido dominadas por los hombres habló la comandante Beatriz Guasch, que gestiona el trabajo de unos 600 pilotos de Iberia. «He tenido las mismas oportunidades que los hombres, con las mismas tablas salariales. Cuando empecé era un 2% de pilotos mujeres y ahora no llega al 7%», dijo.

Otra de las participantes que compartió su experiencia como jefa de un área crítica en su empresa fue Fuencisla Clemares, VP en la Estrategia de Producto de Google para Europa, Oriente Medio y África. «La inteligencia artificial es la tercera revolución digital, después del 'e-commerce' y el móvil», afirmó. Para cerrar la primera jornada, Verónica Fernández, directora de ficción de Netflix en España y Portugal, conversó con los directores y productores Javier Calvo y Javier Ambrossi. «Siempre va a haber historias. A mi equipo le digo que no nos limitemos», dijo Fernández.

Los diez secretos del pene.

Una uróloga con 30 años en la profesión revela eso que «nunca te atreviste a preguntar»



SOLANGE VÁZQUEZ

ILUSTRACIÓN: HIGNIA GARAY

Llegan a consulta y les cuesta un mundo explicar qué les pasa. Diablos, ¡si algunos hasta tienen problemas para encontrar un nombre con el que referirse a su pene! «Dicen 'la cosa', 'ahí abajo'... He oído de todo», indica Blanca Madurga Patuel, uróloga con más de treinta años de experiencia y autora de 'Todo lo que necesitas saber sobre el pene y nunca te atreviste a preguntar' (ed. Planeta). Según ella, es necesario arrojar un poco de luz sobre este órgano, sujeto como ninguno a falsos mitos que, encima, sobreviven porque la gente no encuentra el valor para preguntar. «He visto que la tremenda ignorancia que hay en torno a este tema es la causa de enormes preocupaciones que afectan mucho a la calidad de vida», asegura Madurga. He aquí un decálogo de curiosidades y dudas vistas y oídas en su consulta.

1. Hueso, músculo... ¿Qué es?

No es broma, mucha gente –incluso los que disponen de pene propio– cree que se trata de un músculo (ay, si fuese así, un mon-

tón de hombres estarían en el gimnasio para desarrollarlo). Otros, al ver que se trata de algo duro (a veces), piensan que tiene hueso... «Puedo asegurar que hay personas que así lo creen», confirma la uróloga. Desde luego, no hay nada óseo ahí. Músculos sí, algunos, «pero no son la base de su estructura, simplemente lo sujetan al cuerpo». Así que, ¿de qué está hecho? De estructuras de cuerpos cavernosos, cuerpos esponjosos, nervios y vasos sanguíneos.

2. ¿Se puede ejercitar?

No es un músculo, ya lo hemos dicho. Pero, si trabajamos los esfínteres (anal y uretral) y fortalecemos el suelo pélvico (¡sí, los hombres también tienen!), se aumenta la rigidez del pene y los orgasmos se vuelven mejores.

3. Así se mide (bien)

En erección y por su cara ventral, es decir, «por la parte que mira al abdomen». La doctora nos dice que las medias son estas: de 10 a 15 centímetros de largo en erección –ocho si está blando– y diez de circunferencia, según un estu-

dio internacional realizado en 2022. Esta investigación también reveló que, en los últimos 30 años, ha aumentado sus dimensiones (dos factores pueden ser la pubertad precoz y la mayor ingesta de proteínas).

4. Moratones en el pene

«Se pueden producir por el efecto de una succión demasiado apasionada durante una felación», señala Madurga.

5. ¿Con cuántos centímetros ya se tiene sexo satisfactorio?

Madurga tira de estudios y de ciencia para que sus pacientes agobiados entren en razón: «Solo se necesita un pene de seis centímetros en erección para conseguir una penetración satisfactoria», aclara. Una curiosidad: el tamaño deseado no ha sido XXL en todas las épocas. En la antigua Grecia, los falos muy grandes se consideraban señal de lascivia y de poco desarrollo intelectual.

6. Y la erección se inicia en...

Pues no, no es en el pene, listillos y listillas. «Se inicia en el cerebro.

También puede provocarla el tacto de zonas apropiadas de tu cuerpo que te despierte ese deseo inicial, pero, por lo general, basta con un pensamiento», indica. «El pene tiene nervios que nacen en el cerebro».

7. ¿Con la edad baja la calidad de la erección?

¡Buenas noticias! «Con la edad puede bajar la cantidad de erecciones, pero nunca la calidad», asegura la doctora. La entrada de sangre al pene durante la excitación –lo que lo endurece– es muy rápida en la juventud, cuestión de segundos, y en los hombres mayores resulta más lenta porque los vasos sanguíneos se dilatan menos debido al envejecimiento natural. Pero, una vez que se llena de sangre, es una erección normal, que de desarrolla así: primero aumenta la longitud, luego el grosor y, por último, la rigidez.

8. Así se rompe un pene

Sí, señoras y señores, el pene puede romperse. «No es frecuente, pero pasa. Se produce con el miembro en erección máxima du-

rante una relación sexual, casi siempre cuando se da lo que se llama 'falso paso', es decir, que en vez de acertar en el orificio destinado a la penetración, el pene choca con fuerza contra el periné», explica la uróloga.

9. Curvatura... problemática

El pene siempre tiene una ligera curva, de unos 20 grados cuando alcanza la rigidez máxima (si es más acusada, puede haber problemas en la penetración). Puede ser de nacimiento, pero si 'aparece' de repente también puede tratarse de una dolencia: la enfermedad de Peyronie, «que en España afecta a entre el 5 y el 9% de los hombres de entre 40 y 60 años».

10. Porros y disfunción eréctil

«¿Consumes cannabis? Tu pene lo sabe. En serio», asegura la uróloga. Su consumo continuado afecta a la producción de testosterona, lo que empeora las relaciones a medio y largo plazo. Madurga sostiene que «casi el 70% de los fumadores de cannabis tiene disfunción eréctil, el doble de los que no fuman».

HOY

EL SOL

Sale 06:33 h
Se pone 22:01 h

LA LUNA

Sale 21:03 h
Se pone 04:44 h

○ Llena 22 de junio
● Menguante 28 de junio
● Nueva 5 de julio
● Creciente 12 de julio

MAR, 20 MILLAS

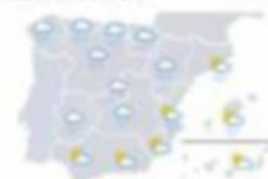
Hoy. Este o noroeste 3 o 4 rotando a oeste o noroeste a partir de la tarde. Manjabillo o manjaba. Aguaceros, ocasionalmente fuertes, y tormentas dispersas.

PLEAMAR 04:07 h, con 1.45 m
16:26 h, con 1.68 m

BAJAMAR 10:12 h, con 1.14 m
22:05 h, con 1.02 m

Coefficiente de mareas: 72 y 74

ESPAÑA HOY



	HOY	MAÑANA
Madrid	15°/22°	15°/22°
Barcelona	15°/22°	15°/22°
Valencia	15°/22°	15°/22°
Zaragoza	15°/22°	15°/22°
La Coruña	15°/22°	15°/22°
Sevilla	15°/22°	15°/22°



	HOY	MAÑANA
París	15°/22°	15°/22°
Berlín	15°/22°	15°/22°
Roma	15°/22°	15°/22°
London	15°/22°	15°/22°
Moscú	15°/22°	15°/22°
Estambul	15°/22°	15°/22°

Cubierto con lluvias

Cielo nuboso o cubierto con brumas y probables nieblas dispersas en la Cordillera al principio y al final del día. Se producirán lluvias débiles y chubascos que podrían ir con tormentas ocasionales en el tercio sur. Las temperaturas se mantendrán sin cambios, salvo por algunos ascensos en las mínimas del extremo suroeste y en las máximas del tercio sur. En el litoral el viento soplará moderado de componentes oeste y noreste. En el interior el viento rolará flojo con predominio del norte. Mañana seguirá nuboso sin descartar alguna precipitación débil y aislada.

Información facilitada por Aemet



HOY JUEVES 20



MAÑANA VIERNES 21



Consigue hasta **12.000€** y digitaliza tu negocio

FONDOS EUROPEOS

Tramitamos todo... ¡Sin coste para ti!

PÁGINA WEB TIENDA ONLINE GESTIÓN DE REDES SOCIALES

Información en: 639 726 050 / 620 083 478

EL DIARIO **red.es** **red.es**

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BOLOTO

MIÉRCOLES 19

3 | 16 | 19 | 28 | 32 | 34
Comp.: 23 Reint.: 0

6: 0 (0 €)
5+C: 1 (152.815,89 €)
5: 97 (787,81 €)

MARTES 18

1 | 3 | 20 | 24 | 43 | 44
Comp.: 13 Reint.: 4

6: 0 (0 €)
5+C: 4 (33.864,70 €)
5: 67 (1.010,89 €)

LUNES 17

12 | 14 | 16 | 27 | 29 | 30
Comp.: 21 Reint.: 3

6: 0 (0 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 61 (2.835,54 €)

DOMINGO 16

14 | 21 | 22 | 29 | 38 | 41
Comp.: 1 Reint.: 0

6: 1 (1.106.801,71 €)
5+C: 1 (122.280,72 €)
5: 34 (1.798,25 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 17

2 | 8 | 12 | 16 | 22 | 43
Comp.: 35 Reint.: 8

6+R: 0 (0 €) 6: 1 (672.638,36 €)
5+C: 7 (15.582,36 €)
5: 159 (1.257,70 €)
Joker: 2 517 875

SÁBADO 15

18 | 31 | 37 | 39 | 45 | 47
Comp.: 44 Reint.: 0

JUEVES 13

2 | 5 | 9 | 10 | 19 | 33
Comp.: 27 Reint.: 0

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 16

5 | 11 | 23 | 38 | 40
Reint.: 2

5+R: 0 (0 €)
5: 0 (0 €)
4+R: 25 (7.088,33 €)

EURODREAMS

LUNES 17

14 | 16 | 19 | 22 | 23 | 32

Sufijo: 4

JUEVES 13

17 | 19 | 21 | 22 | 23 | 27

Sufijo: 1

EUROMILLONES

MARTES 18

3 | 11 | 33 | 34 | 36
★: 1 | 12

El Millón: DJT38511

VIERNES 14

2 | 13 | 16 | 24 | 32
★: 1 | 7

El Millón: DGM78225

SUPER ONCE Miércoles 19

(SORTEO 1): 03-07-08-24-27-32-36-37-39-42-44-46-50-55-58-59-63-64-70-79
(SORTEO 2): 01-03-06-07-09-17-21-26-30-34-36-43-44-45-48-49-50-52-53-59
(SORTEO 3): 01-06-12-17-20-24-26-29-34-37-42-45-46-47-51-57-62-66-77-79
(SORTEO 4): 03-06-12-26-27-29-31-40-45-52-55-56-60-61-67-73-78-81-84-85
(SORTEO 5): 12-10-19-20-24-26-31-32-50-52-55-56-58-60-61-63-65-66-77-78

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 13

1º PREMIO 68568
2º PREMIO 89484

REINTEGROS: 7-8-9

SÁBADO 15

1º PREMIO 56790
2º PREMIO 10278

REINTEGROS: 0-2-8

ONCE

LUNES 17

75871 (5-034)
SABADO 15 33628 (5-039)

MARTES 18

90705 (5-017)
MIÉRCOLES 19 81173 Serie 031

DOMINGO 16

04011 (5-030) 35385 (5-051)
JUEVES 13 30173 Serie 045

VIERNES 14

57785 (5-022) 31029 Serie 034
30006 (5-131) 84026 Serie 047

EUROJACKPOT Martes 18

4 | 10 | 23 | 24 | 45 Sales: 7-8

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER

C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

TP Del Revés 2	15.45	17.30	19.15	21.20
TP Del Revés 2	16.15	18.15	20.00	21.45
TP Del Revés 2	16.45	18.45	20.45	22.30
TP Del Revés 2 (VOSE)	16.00	18.30	21.15	
TP Del Revés 2 (3D)		17.00	19.40	
TP Amigos imaginarios	16.05			
16 Bad Boys: Ride or die	16.00	19.00	22.00	
16 Descansa en paz	16.25	19.05	22.20	
12 Dragon Ball Z Kai	16.15	18.25		
TP Garfield	16.40			
7 Ghost: Rite here rite now (VOSE)			21.30	
16 Hit man. Asesino por casualidad		19.10	21.50	
16 Los vigilantes			22.45	
16 Memory	17.10	19.35	22.00	
16 Respira		20.30		
16 Sombras del pasado			21.30	
16 Vidas perfectas	18.40			

CINE YELMO PEÑACASTILLO

CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

TP Del Revés 2	17.00	18.10	19.10	20.50
TP Del Revés 2	17.30	18.40	19.40	21.20
TP Del Revés 2		20.20	22.30	
TP Amigos imaginarios	17.45			
16 Bad Boys: Ride or die	17.05	19.30	22.00	
12 El reino del planeta de los simios		20.00		
16 Furiosa: de la saga Mad Max			21.50	
16 Los vigilantes		20.10		
16 Tarot			22.15	
16 Vidas perfectas	18.00			

CINES GROUCHO

C/ Gineros, 4. Telf.: 942791507.

12 La bandera	16.30	20.25	22.30	
7 Maria Montessori		18.25		
12 Ex maridos		18.25	22.30	
12 Ex maridos (VOSE)	16.30			
12 Paradise is burning		20.25		

FILMOTECA DE CANTABRIA

Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

Cordero, de Kutlug Ataman - v.o. turco	17.30			
El último late night, de Cameron Cairnes - v.o. inglés. Con coloquio		20.00		

CINE LOS ÁNGELES

Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

Bad Boys: Ride or die	17.00			
Disco, Ibiza, Locomía		19.30		
Bad Boys: Ride or die (VOSE)			21.30	

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL

Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

TP Del Revés 2	15.45	17.30	19.00	21.00
TP Del Revés 2	16.00	18.00	19.30	21.30
TP Del Revés 2	16.30	18.30	20.00	22.00
TP Del Revés 2	17.00	17.45	20.30	22.30
TP Amigos imaginarios		19.00		
7 Arthur	15.45			
16 Back to black			22.45	
16 Bad Boys: Ride or die	16.40	17.45	19.30	22.00
16 Bad Boys: Ride or die		20.15	22.40	
12 El reino del planeta de los simios			21.00	
16 Furiosa: de la saga Mad Max			20.00	
TP Garfield	17.15			
7 Ghost: Rite here rite now (VOSE)			20.00	
16 Los vigilantes		18.00		
16 Tarot			22.45	
16 Vidas perfectas	16.00			

CINELA VIDRIERA. Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL

Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO

C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO

Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL

Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D

Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

TORRELAVERGA

CASA DE CULTURA

Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



Del revés 2 (Inside Out 2)

EE UU. 2024. 96 min.

Animación. Dirección: Kelsey Mann.

Secuela de 'Inside Out'. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! CINESA, OCINE Y YELMO



Descansa en paz

Noruega. 2025. 97 min. Terror.

Dirección: Thea Hvistendahl.

Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie...

En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. CINESA



Memory ●●●

México. 2023. 103 min.

Drama. Dirección: Michel Franco.

Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard...

Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras su reunión del instituto. CINESA

Respira ●

EE UU. 2024. 93 min. Ciencia ficción. Dirección: Stefan Bristol.

Intérpretes: Jennifer Hudson, Milla Jovovich...

El suministro de aire es escaso en un futuro cercano, lo que obliga a una madre y una hija a luchar cuando dos extraños llegan desesperados por un refugio oxigenado. CINESA



The Arctic Convoy ●

Noruega. 2023. 110 min.

Thriller. Dirección: Henrik Martin Dahlsbakken.

Intérpretes: Tobias Santelmann, Anders Baasmo Christiansen...

En 1941, la Alemania nazi de Hitler invade la Unión Soviética y la guerra se complica enormemente. Para evitar más pérdidas, los aliados se ven obligados a enviar buques de carga repletos de civiles. Atrapados en el mar, sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la fuerza superior alemana en el brutal mar ártico. OCINE



Vidas perfectas ●

EE UU. 2024. 93 min. Drama

Dirección: Benoît Delhomme.

Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway...

Alice y Celine disfrutaban de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. CINESA, OCINE Y YELMO

Sombras del pasado ●

EE UU. 2024. 110 min. Thriller.

Dirección: Adam Cooper.

Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan...

Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. CINESA Y OCINE

La bandera

España. 2024. 89 min. Comedia

dramática. Dirección: Martín Cuervo.

Intérpretes: Imanol Arias, Ana Fernández, Aitor Luna...

Tomás, un padre de familia de avanzada edad, ha invitado a cenar a sus dos hijos para darles una noticia importante, y a Lina, una chica que le ayuda a escribir su biografía. GROUCHO

CRÍTICA

GUILLERMO BALBONA

Una del corazón

Pequeñas cosas graves y pasajeros pero profundos acontecimientos íntimos. Una historia hermosa y frágil, dolorosa, que alumbra desde la oscuridad



MEMORY ●●●

2023. 103 min. México.

Dirección y guion: Michel Franco.

Fotografía: Yves Cape. Reparto:

Jessica Chastain, Peter Sarsgaard,

Merritt Weaver, Brooke Timber.

Género: Drama. Salas: Cinesa.

Esta es una película de periferias. De márgenes, marginaciones y marginales. De desolación luminosa y reconocimiento y complicidad en lo oscuro. Del amor y otros demonios, que escribiera Gabriel García Márquez. Dos criaturas, una búsqueda y una huida hacia adelante, todo en un mismo terreno de pérdidas y soledad, pero empático en la contradicción, en el contraste. El mexicano Michel Franco, quizás el cineasta latinoamericano más personal, arriesga para contar un amor imposible que es también una historia imposible, tan verosímil y auténtica como todo lo que queda a merced del azar, de la necesidad de amar y de esa orfandad que permite redescubrirse ante el mundo. 'Memory' une, a veces de manera forzada, en ocasiones de modo natural, a dos personas que oscilan entre un proceso de demencia, él, y el insostenible peso de sus recuerdos, ella. Pluma y yunque. Levedad y desgarrador hondo. Y siempre discurre entre el melodrama a punto de desbordarse y el cuento existencial, tenso, inundado de una tristeza que empapa y contagia cada uno de los infiernos particulares que arden dentro del personaje que encarna Jessica Chastain y del que interpreta de manera magistral Peter Sarsgaard. Quizá esa imposibilidad que conlleva fundir ambas vidas es lo que atrae de forma brutalmente delicada y fina y subliminalmente violenta. Hay escenas de una terrible ternura donde un abrazo extrañamente puntual o una caricia accidental se asemejan a pequeños seísmos tan fugaces como plenos. De igual modo caben renuncias y rechazos y entornos hostiles alrededor del vínculo que vemos destruir, construir y deconstruir en una obra en la que el cineasta de 'Nuevo orden' y 'Sundown' apela al espectador para que se conmueva y distancie con idéntico grado de interrogación. El mexicano solapa dolor y amor, traumas y miseria moral, dependencia y exceso. Pequeñas cosas graves y pasajeros pero profundos acontecimientos íntimos. Destila el riesgo de esas historias muchas veces invisibles, hermosas y frágiles que alumbran desde la oscuridad. Michel Franco traza una historia (no muy alejada en lo sentimental de 'Manchester by the sea' de Kenneth Lonergan) en la que el espectador se pasca por la superficie intentando descifrar, aclarar, quizá ordenar. Una empresa inútil. 'Memory' respira en el enigma. Se eleva cuando la intimidad de algunos planos y los encuentros de ambos personajes vuelan sobre las oxigenadas estancias en las que sobreviven sus deseos. El resto es ruido moral, miedos y desolación y hasta crueldad. Todo dolorosamente iluminado.



Peter Sarsgaard y Jessica Chastain, pareja protagonista.

AGENDA HOY

Día Mundial del Refugiado (establecido por la ONU en 2000): Silverio, Florentina, Pablo, Ciriaca, Macario y Onofre... Han transcurrido 172 días. Faltan 194

Encuentro con Roya Musawi



Roya Musawi. COLEGIO PERIODISTAS DE CANTABRIA

19.30. LA VORÁGINE. La periodista Roya Musawi llegó en 2021 como refugiada a Cantabria desde Kabul cuando los talibanes tomaron el control del país. Su vida en la ciudad de Ghazni ha sido una batalla constante contra la represión. En este encuentro, organizado con la colaboración del Colegio de Periodistas de Cantabria relatará su trayectoria vital.

'En Contexto': Juan Ignacio Cirac



Juan Ignacio Cirac estará hoy en la UIMP. E. P.

19.00. PARANINFO DE LA MAGDALENA. El ciclo de conferencias abiertas al público que organiza la UIMP recibe hoy a Juan Ignacio Cirac Sasurain (Manresa, 1965). Físico español reconocido por sus investigaciones en computación cuántica y óptica cuántica, enmarcadas en la teoría cuántica y en la física teórica.

Rafael Santandreu presenta su libro



Santandreu en su última visita al Ateneo. J. SANTAMARÍA

19.00. ATENEO. El psicólogo y escritor Rafael Santandreu regresa hoy a Santander para presentar su nuevo libro: 'No hagas montañas de granos de arena' (Grijalbo), la terapia que ha transformado a millones de personas. Una nueva mentalidad que hará que te sientas cada día más contento, que no te enfades por pequeñeces y que goces de una gran autoestima.

CONVOCATORIAS

Semana Creativa en Los Veranos de Unate.

17.00. Los Veranos de Unate concluirán en la semana del 17 al 21 de junio con múltiples actividades en el Centro de Perines: Exposición abierta en horario de 16.30 a 19.30. Y hoy pintura al aire libre con docentes del área de pintura y dibujo Unate.

Visitas guiadas a la Muestra de arte LGTBIQ+ ALEGA

10.00. La Biblioteca Central acoge esta exposición con las obras de 20 artistas de Cantabria o residentes en la comunidad. Además hoy Alejandra Hernández, comisaria de la muestra, hará una visita guiada.

'Cantaleer', taller para poner música a los cuentos, en la Biblioteca Municipal

18.30. Dentro del programa de dinamización de la red municipal de bibliotecas 'Más que leer'. Dirigido a público de 6 a 8 años.

Encuentro III: Ingenierías en el Parlamento de Cantabria

18.30. Este Encuentro está

organizado por el Aula de Ciencia de la UC y lleva por título: '¿Hacia dónde va la investigación científica en Cantabria?'

Raphael Montañez Ortiz protagoniza el ciclo de cine experimental 'Tierra de nadie'

19.00. Prosigue en el Centro Cultural Doctor Madrazo el ciclo de cine que organiza Cineinfinito con la proyección de varias obras del cineasta de Nueva York.

Cine con La Llave Azul: 'El último latido', de Cameron y Colin Cairnes

20.00. La proyección de esta película de terror y el posterior coloquio tendrá lugar en la Filmoteca Mario Camus.

Cantabria Music Rally. Jimmy Barnatán y Sergio González en Moondog

20.30. Todos los jueves hasta el próximo mes de octubre, los músicos ofrecerán un concierto en el Moondog, en la calle del Sol.

Uni Boys, revelación del glam power pop en la Sala Rock Beer the New

21.00. Noche de powerpop, glam, rock'n'roll y mucha purpurina: Uni Boys vuelven a Santander después de su épico concierto en 2022 en esta misma sala.

EXPOSICIONES

'Ingeniería natural. Arquitectura y paisaje en la fotografía de la Colección Bragales' en Comillas

Consulta de horario, reservas y tarifas en el 942 598 425. Esta muestra colectiva permanecerá abierta hasta el día 30 de septiembre en Espacio Comillas, en el Antiguo Seminario Mayor.

Exposición 'Tàpies, otro' en la Fundación Caja Cantabria

De lunes a viernes de 18.00 a 21.00. La muestra organizada por la UIMP y por la Fundación Antoni Tàpies con motivo del centenario del artista se podrá visitar hasta el próximo 29 de septiembre.

Retrospectiva de Bruna Calderón en el Centro Cívico Tabacalera

De lunes a viernes de 8.00 a 21.00. La artista muestra en esta exposición algunas de las obras

que define su larga trayectoria. Hasta el 14 de julio.

'Espacio en el espacio' de Bruna Calderón

De lunes a viernes de 17.00 a 20.00 y sábados visitas guiadas concertadas. Inder Espacio, en la calle del Sol, muestra las obras más recientes de la artista cántabra hasta el próximo 14 de julio.

'Ciberpunks' de Eduardo Roncero en la Sala Casyc UP

De lunes a sábado de 18.00 a 21.00. El artista manchego muestra una colección inédita en la que interpreta un proceso sociológico del ser humano a través de su existencia llegando a la era tecnológica y la inteligencia artificial. Visitas hasta el 28 de agosto.

'Santander' de Pedro Calderón en la galería Este

De lunes a viernes de 10.15 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados de 10.15 a 13.30. El artista ofrece una visión sobre la ciudad que le vio nacer en la galería ubicada en el Mercado del Este. Hasta el 4 de julio.

La fotografía de David

Jiménez La Caverna de la Luz Todos los días

. Una fotografía en blanco y negro que representa una pequeña roca sobresaliendo del mar ocupa el escaparate del espacio ubicado en la calle del Sol durante todo el mes de junio.

La fotografía de Antonio Manzano en el CN Foto de Torrelavega.

De martes a sábados de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00. 'Fotógrafo del blanco y negro y los no favorecidos', formada por 114 fotografías sobre las distintas realidades sociales. Hasta el 30 de junio.

'Los ineducados' de Teresa Vivas en las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar

Martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Una serie de 28 obras cuya base es el dibujo y cuya temática se centra en la mala educación, es decir, la aplicación de ciertos métodos correctivos basados en castigos. Hasta el próximo 14 de julio.

'La puerta de Bielva: un viaje al pasado' en el Museo Marítimo del Cantábrico

De martes a domingo de 10.00 a 18.00. El eje central de la exposición es la maqueta de 'El Montañés', y una caja de luz con el barco de imagen. Hasta el 1 de septiembre.

Arte y paleontología en el Museo de Altamira

De martes a sábado de 10.00 a 19.30. Domingos y festivos de 10.00 a 14.30. El ilustrador paleontológico Mauricio Antón da a conocer su trabajo tan desconocido. Hasta el 31 de octubre.

'Terrenal' en el espacio Due

En la pared de la Mueblería Due, en la Plaza de Numancia, se encuentra este espacio, donde se reivindica el arte en los espacios públicos. Organiza: Colectivo Sure.

Exposiciones en el Centro Botín

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. 'Shilpa Gupta: Yo también vivo bajo tu cielo' que se puede visitar hasta el día 8 de septiembre en la Sala 2. 'Silvia Bächli: Partitura' en la Sala 1 y la colectiva 'Retratos: Esencia y Expresión' estarán abiertas hasta el 20 de octubre.

FARMACIAS

SANTANDREU.

DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.

NOCHE. C/ Marqués de la Hermita, 24 y C/ José M^a de Cossío, 68 (Frente Sede Cruz Roja).

TORRELAVEGA. **24 HORAS.** C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.

DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriadas
DÍA Y NOCHE. C/ Menéndez Pelayo, 25 (parque Lorenzo Cagigas). Maliaño.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.

Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander.
Santander-Burgos. Burgos-Santander.
Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arrións. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño. Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes.

Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona. Salou, Cambrils. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.

Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth

Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven). Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander

Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.

Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Mi-

guel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.

Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.

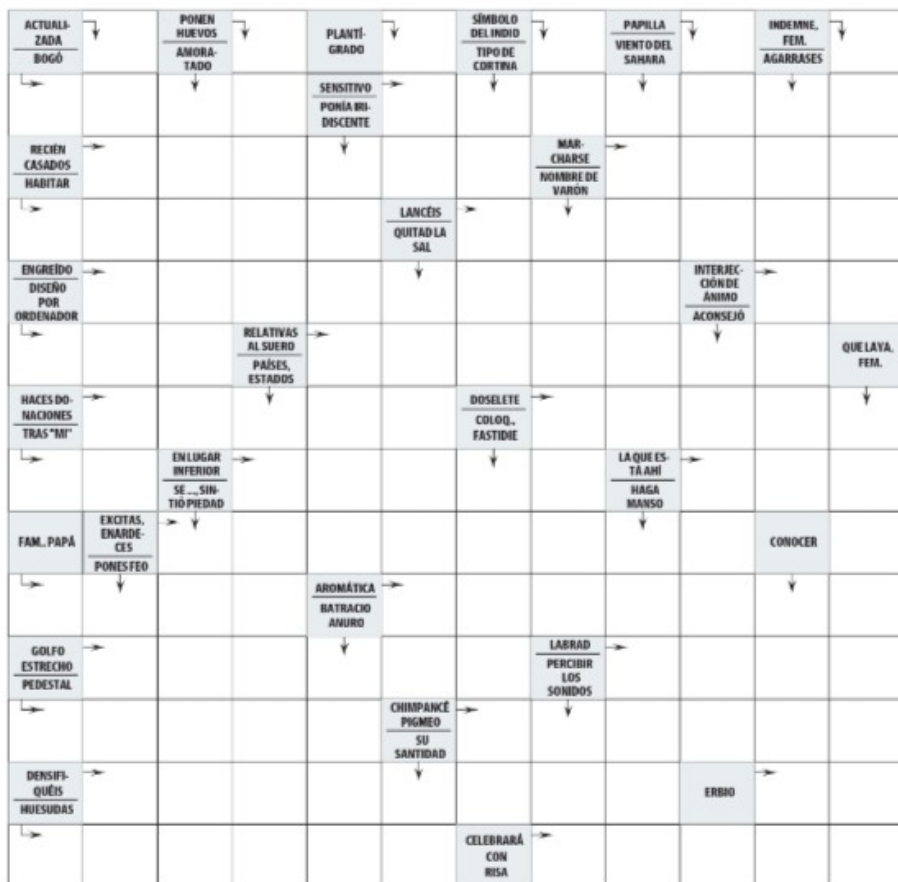
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.

Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

AUTODEFINIDO



AJEDREZ

Negras juegan y ganan



Partida: Georgiev-Yanchuk (Reggio-Emilia, 1989/90).

JEROGLÍFICO



En las tertulias...

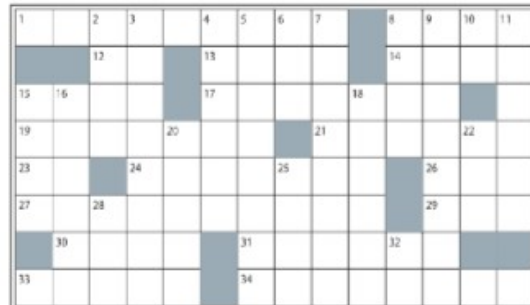
LOS 7 ERRORES



EL FANTASMA



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Cooperabais
- 8 Se quema
- 12 Silicio
- 13 Descreída
- 14 Releed
- 15 Se quejó con ayes
- 17 Causa, provoca
- 19 Intentáis hallar algo
- 21 Insustanciales
- 23 Símbolo del radón
- 24 Afrontad
- 26 Aupo
- 27 Atolladero
- 29 Coloq., dinero
- 30 Indigo
- 31 Hace callar
- 33 Llena de huesos
- 34 Hablando con seseo

VERTICALES:

- 2 Útiles
- 3 Obispado, sede
- 4 Fundamental, fem.
- 5 Acicaladas
- 6 Una vocal, pl.
- 7 Hartarás
- 8 Elevada
- 9 Retoman
- 10 Preposición
- 11 Físico de EEUU
- 15 Quite el cierre
- 16 Parejas de bueyes
- 18 Manera de ser
- 20 Ancora
- 22 Pref., sobre
- 25 Haga oración
- 28 Doce meses
- 32 Lantano

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

La Sombra había robado millones de dólares en joyas. Hacía diez años que Spencer le seguía la pista, le pisaba los talones, lo perdía de vista. En los últimos dieciocho meses, la Interpol había intensificado sus investigaciones, y había llegado al extremo de encargar a un ladrón la captura de otro ladrón.

Nora Roberts
"Deseo y venganza"

Cruzisopa



Ajedrez

1. Txd7!! y las negras abandonaron, ya que, si 1... Cxg7 2. Dxd7 mate y, si 1... Axd7 o Rxd7 2. Axf5 decidiría, por la doble amenaza 3. Dxd7 mate y 3. Axd7.

Sudoku

9	2	5	4	7	6	8	1	3
3	4	6	5	8	1	9	2	7
1	8	7	9	3	2	4	6	5
6	9	4	3	1	5	2	7	8
8	7	3	2	9	4	6	5	1
5	1	2	8	6	7	3	9	4
2	5	9	7	4	8	1	3	6
7	6	8	1	2	3	5	4	9
4	3	1	6	5	9	7	8	2

Errores



Crucigrama

MT	METAN	DANAE
OD	ARELA	RUECA
TL	JAMAICANO	
ODIARE	FOMENTA	
SONDARA	COSAIS	
DESISTAN	TNT	
LOAR	APODE	ATA
ELSA	SANAS	LAS

«No he sido de ir a karaokes porque me daba vergüenza cantar»

Raquel Sánchez Silva participa en la undécima edición de 'Tu cara me suena', el exitoso concurso de Antena 3 para la noche del viernes

J. MORENO

MADRID. Cuenta la presentadora Raquel Sánchez Silva (Plasencia, Cáceres, 51 años) que lo suyo no fue nunca cantar. «No he sido de ir a los karaokes. Siempre me ha dado vergüenza», reconoce la comunicadora, una de las sorpresas de la undécima edición de 'Tu cara me suena', el exitoso 'show' de Antena 3 presentado por Mamen Fuentetaja, cuya recta final co-

mienza esta semana. La extremeña fue la vencedora de la última gala gracias a su impecable imitación de Luz Casal y la canción 'Piensa en mí'. «Es una de las mejores artistas españolas. Tiene ese poder de crear atmósferas en el escenario. Ella juega con las canciones», señaló la concursante y presentadora en el programa, que también mostró su admiración por la cantante.

Tras su primer triunfo en el concurso Sánchez Silva se deberá meter en la piel de la italiana Gala Rizzatto (interpreta su éxito 'Freed from Desire') en la gala que la cadena de Atresmedia emite mañana por la noche (22:00 horas). Ella señala que, una vez se ha subido al escenario de 'Tu

cara me suena', siente empatía hacia la artista a la que imita. Comenzó su concurso con el 'Zorra' de Nebulossa, una actuación que dejó al público y al jurado con la boca abierta.

«Lo que sentí es que quería que todo el mundo me apoyara, que estuviera conmigo y que todos gritaran 'Zorra' mientras cantaba», expresa. La presentadora dice que todavía no conoce el dúo alicantino que representó a España en Eurovisión. «Pero el día que vea a Mery Bas (la cantante) me la voy a comer a besos porque sentí muchas cosas haciendo de Nebulossa», apunta.

Acostumbrados a verla como maestra de ceremonias en formatos como 'Maestros de la costura'

o 'Pekín Express', Sánchez Silva ya sorprendió a la audiencia al participar en 'El desafío', uno de los programas más exigentes de la televisión. Aquella participación, dice, es complementaria a la de 'Tu cara me suena', donde está viviendo una experiencia «más difícil desde el punto de vista psicológico». «En 'El desafío' sentía la gran dificultad de los retos. No respirar por la apnea, ven-

«Desde el punto de vista psicológico, la experiencia en este programa es más difícil que la de 'El desafío'»

cer al miedo de la altura... pero ensayaba y lo lograba. En 'Tu cara me suena' veo un límite que es tu capacidad vocal. Me cuesta más. Por lo tanto, son dificultades diferentes. A mí me está resultando a veces muy difícil afrontar determinadas actuaciones», explica.

Porque lo de ponerse delante de un micrófono para cantar, según reconoce la extremeña, no es lo suyo. «No sabía lo difícil que era», confiesa Sánchez Silva, quien si piensa que tras acabar 'Tu cara me suena' cantará mejor que cuando comenzó el concurso. Sin embargo, asegura que lo que le genera más dificultad en el concurso es «cantar y bailar a la vez». «A mí me encanta bailar. Todo lo que me toque de baile lo voy a agradecer, lo disfruto mucho y me siento muy cómoda. Pero me he dado cuenta de que cantar y bailar son dos mundos bastante incompatibles», aclara.

Siempre competitiva

En su casa, señala, están «encantados» con que participe en 'Tu cara me suena'. «Los niños (tiene dos hijos mellizos con su marido Matías Dumont) oyen a su mamá cantar todo el rato en el coche y en casa», cuenta entre risas, a la vez que reivindica tomarse el programa con alegría y disfrutando de una «experiencia absolutamente única».

«Una gran aventura que no sea complicada, en mi opinión, no merece la pena. Merece la pena la aventura que te hace crecer, que te hace superarte y que te hace poder con todo eso que ha hecho que yo no cante en un karaoke hasta el día de hoy», defiende la presentadora.

¿Es Raquel Sánchez Silva una dura rival para ganar la edición? «Soy competitiva siempre, pero es un 'casting' muy competitivo y eso es muy bonito», apostilla la presentadora, para quien ganar 'Tu cara me suena' significa «no perderte ni un minuto» de la temporada. «Cada vez que termino una gala pienso que no la voy a poder repetir. No voy a volver a ser Nebulossa, con quinientas personas mirándome. Eso nunca va a volver a pasar», argumenta. «Si te pierdes esto pensando en la competición, digamos mal entendida, eres idiota, porque te estás perdiendo algo que no te puedes pagar», zanja.



Raquel Sánchez Silva, caracterizada como Luz Casal, en 'Tu cara me suena'. JOSÉ IRUÑ

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

Cuesta abajo



Se dice que todo lo que es susceptible de empeorar, empeora. Esto se puede aplicar con total seguridad a la televisión. Me detengo en dos muestras de las muchas con que las teles nos 'deleitan' cada día:

la primera es 'Ni que fuéramos shhh', en Ten, que busca recoger el testigo de 'Sálvame' degradando aun más el contenido. Lo presenta María Patiño, amantada a los pechos del programa de Mediaset, que ahora

vuela por su cuenta, y que el otro día nos enseñó su ropa interior en directo en un momento no previsto del programa.

La otra muestra está en Max y la presenta Marta Flich, 'Naked Attraction', una especie de 'reality' en busca de pareja, donde los candidatos y candidatas deben elegir a su media naranja no por sus cualidades intelectuales ni por afinidades sentimentales sino por su físico. Y el elegido o elegida acaba en pelota picada (la cámara se

recrea mostrando todo tipo de intimidades) antes de que la pareja decida probar si además hay otro tipo de afinidades.

'Ni que fuéramos shhh...', no tiene casi presupuesto, lo que no es óbice para que vaya ganando audiencia en un canal que siempre ha estado bajo mínimos. Su objetivo es hacerse con la audiencia de las tardes y desbancar a Ana Rosa. Pues no sé que es peor. En 'Naked Attraction' no se andan con chiquitas. El objetivo es dejar a

la gente en pelotas, en el sentido más literal del término. No sé qué hace Marta Flich tan tapada entre tanto cuerpo que son un repulsivo a la lujuria. Seguimos cuesta abajo. No quiero imaginar a Broncano en septiembre en La 1 preguntando a sus invitados cuantas relaciones sexuales han tenido en el último mes, justo después del Telediario. Y ya no queda sitio para referirnos a Tárrega y su 'La vida sin filtros', que también tiene tela. Otro día.

Pedro García Aguado gana 'Supervivientes' ante Torres, el bombero infalible

J. DUEÑAS

MADRID. El exwaterpolista Pedro García Aguado es el vencedor de 'Supervivientes', en una final donde se midió a Torres, Marieta y Arkano. Los cuatro llegaron a las instalaciones de Telecinco, en Madrid, en helicóptero. Los últimos días de supervivencia habían sido de convivencia absoluta y cada uno sentía que cualquiera podía ganar.

El camino no había sido fácil y tampoco iba a serlo en el plato de 'Supervivientes' donde tuvieron que superar varias pruebas. Arkano se quedó a las puertas de luchar por el trono, pero aseguró estar satisfecho por su participación.



Pedro García Aguado

Rubén Torres salía vencedor de cada uno de los retos y demostró una vez más su capacidad física, pero también la empatía con sus compañeros ya que no dudó en ayudar a Marieta. Así, Torres se convertía en el primer finalista directo. Marieta y Pedro se la jugaron en una votación que coló a la de Elche en el tercer puesto.

Llegó entonces el duelo en el deportista olímpico y el bombero. Finalmente, el público recompensó a exwaterpolista por su capacidad de superación, después de estuviera a punto de abandonar el concurso por debilidad tanto física como emocional.

Ya con el cheque de 200.000 euros, García Aguado explicó que iba a destinar el dinero a ayudar a sus hijas y a colaborar con la Asociación 21 horas, de Ernesto Algarra, dedicada a la prevención de las adicciones y al apoyo a las familias afectadas.



La princesa de Gales y el anuncio del embarazo de la hija de Terelu, temas de portada en la revista ¡HOLA!. R. C.

Alejandra Rubio y Carlo Costanza esperan un bebé

La pareja, que sale desde principios de año, anuncia que convertirá en abuelas a Terelu Campos y a Mar Flores

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Si sorpresiva fue la portada que publicó la revista Semana el pasado mes de febrero con Alejandra Rubio y Carlo Costanza dándose un apasionado beso, más lo ha sido conocer ayer, exclusiva mediante en la revista ¡HOLA!, que la pareja está esperando un bebé. La hija de Terelu Campos está embarazada de tres meses y medio y ha querido contar junto a su novio, hijo de Mar Flores, cómo están viviendo esta nueva etapa de sus vidas y las reacciones de sus progenitoras.

Apenas llevaban dos meses saliendo juntos cuando la nieta de María Teresa Campos empezó a sentir los primeros síntomas de

que algo estaba pasando, por lo que durante una escapada a Jávea (Alicante) con un grupo de amigos pidió a uno de ellos que comprara una prueba de embarazo. «No pensé que saldría positivo en el test, pero el resultado apareció rapidísimo», explica Alejandra, que reconoce que «de repente, me agobié mucho».

La colaboradora de televisión desvela lo difíciles que han sido estos primeros meses en los que ha sufrido los típicos síntomas de embarazo. «Al principio, no fue fácil. De repente, mi cuerpo empezó a hacer cosas raras. Cansancio, muchas náuseas... He tenido de todo», recuerda.

A pesar de la situación, ha sentido el apoyo de Carlo durante todo este tiempo. «Ella no lo ha llevado muy bien, pero es normal por el desequilibrio hormonal tan grande que debe tener», explica el actor que dice entender «los cambios de humor y las náuseas, por lo que intento estar con ella».

La pareja ha podido llevar en secreto el embarazo unos meses. Solo un puñado de personas conocían la buena noticia y, entre ellas, las madres de los protagonistas. Alejandra y Terelu están muy unidas, por lo que la mayor de las Campos ya intuía que a su hija le pasaba algo. «Al poco tiempo de hacerme la prueba me preguntó qué me pasaba. Me notaba rara y muy nerviosa. Tampoco le hablaba como siempre. Igual estaba más a la defensiva», relata Alejandra. Así que un día decidió contárselo a bocajarro. «Pensé, ahora o nunca».

Impactada

Carlo tardó un poco más en hacer partícipes a sus progenitores de la buena nueva. «Cuando ya vimos que el embarazo iba bien se lo conté a mis padres. Fue hace como dos semanas o un poco más, casi a la vez», explicó.

Pero a quien le «impactó un poco más» observa el joven que fue a su madre, Mar Flores. «Se lo tomé muy bien. Se puso supercontenta y me dijo que nos iba a apoyar en cualquier cosa. Fue muy bien, la verdad. Mejor de lo que yo esperaba», confiesa. Eso sí, lo de llamarlas abuelas a los 58 años de Terelu y los 55 de Mar no lo tienen del todo claro. «Van a ser madres en otra fase, llamémoslas así», bromea Carlo.

EN BREVE

CONDUÍA EBRIO

Justin Timberlake, en libertad sin fianza

G. S. El cantante Justin Timberlake fue puesto en libertad sin fianza tras ser acusado de conducir ebrio, según la revista Variety. La Policía de la localidad de Sag Harbor dio el alto al artista de 43 años que había estado cenando con unos amigos la madrugada del martes en Long Island, Nueva York. El abogado de Timberlake, Ed Burke, explicó que el cantante rechazó someterse a la prueba de alcoholemia, por lo que fue detenido. Está acusado de «saltarse una señal de stop y de no conducir por el carril correcto» con su vehículo. El tribunal ha citado al cantante para el 26 de julio, por lo que complica los planes de la gira 'Forget Tomorrow World Tour', ya que ese día está previsto que actúe en Polonia.

MARCO ASENSIO

Sandra Garal nunca faltó al respeto a su ex

R. C. Sandra Garal ha hablado abiertamente sobre su ruptura una semana después de que Marco Asensio anunciase la separación a través de un mensaje. Lo ha hecho para zanjar especulaciones y aclarar algunos puntos sobre las circunstancias que llevaron al fin de su matrimonio de manera «definitiva» después de meses separados, recoge ¡HOLA!. «Puedo afirmar con total tranquilidad que en ningún momento le he faltado al respeto ni la lealtad a mi ex pareja y en ninguno de los casos este es el motivo de los meses de separación y de la ruptura definitiva de ambos», escribe Sandra, que pide respeto en este momento complicado de su vida. No es la primera vez que comparte publicaciones desde el anuncio del futbolista, pero sí es la primera vez que se refiere directamente a ello.

HORÓSCOPO

ARIES

21 MAR - 20 ABR



Póngase en guardia, una antigua relación intenta desmentirle. A través de la familia puede conseguir un dinero extra. Intente concentrarse más en el trabajo, está disperso. Duerma más horas, lo necesita.

LIBRA

24 SEP - 23 OCT



Esa persona a la que quiere, volverá. Piense en los beneficios a largo plazo y no toque su cuenta. Han conseguido entre todos un entorno laboral envidiable. Dolores de espalda; cuidado con las posturas.

TAURO

21 ABR - 21 MAY



Está radiante, y por ello regala dosis de cariño a sus familiares. Olvídense de la buena vida, no gaste tanto. Sus proyectos profesionales tendrán que esperar. Ocasión para sosegarse y conseguir equilibrio psicológico.

ESCORPIO

24 OCT - 22 NOV



Día feliz y sereno en el terreno sentimental. La situación económica de un amigo afecta a la suya. Ese nuevo compromiso laboral le reportará beneficios. Ningún motivo de preocupación por su salud.

GÉMINIS

22 MAY - 21 JUN



Jornada perfecta para romper corazones por doquier. Consulte con un experto antes de arriesgar su dinero. El trabajo desempeñado le enorgullece. Anda un poco desordenado en su interior, pero no es grave.

SAGITARIO

23 NOV - 21 DIC



Su relación funciona por la paciencia que tiene su pareja. Mal momento para correr riesgos económicos. Prudencia para no tener conflictos con sus jefes. Mermado de fuerzas, intente descansar.

CÁNCER

22 JUN - 22 JUL



Quiérela y déjese querer. Apuros económicos provocados por una sanción. Tómese su tiempo en el trabajo o cometerá errores. Le duelen los huesos, tome baños relajantes.

CAPRICORNIO

22 DIC - 20 ENE



Encuentro romántico muy satisfactorio. Los asuntos económicos marchan de manera satisfactoria. Reivindique sus derechos laborales para hacerse respetar. Tendencia a somatizar los problemas, procure serenarse.

LEO

23 JUL - 23 AGO



Sea más solícito con su pareja, le beneficiará. Su economía se recompone y se estabiliza. Día laboral lleno de nuevas ideas y proyectos. Evite los estados de crispación.

ACUARIO

21 ENE - 19 FEB



Los malentendidos amorosos le van a preocupar. No se lo piense más y permítase ese capricho. En el trabajo, pise suelo firme y no deje ningún cabo suelto. Haga realidad ese merecido y deseado descanso.

VIRGO

24 AGO - 23 SEP



Le conviene disfrutar más con sus amigos. Mejora su calidad de vida, gracias a ese nuevo negocio. Su trabajo es reconocido por sus jefes. Cuidado con los deportes de riesgo, tome precauciones.

PISCIS

20 FEB - 20 MAR



Si tiene quejas en su relación, expóngalas. Ayude a ese amigo arruinado, se sentirá bien. Aprenda a defenderse de quienes le envidian laboralmente. Intente eliminar el estrés.

HOY DESTACAMOS

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Bosco Blach, Olga Moreno, Jorge Pérez, Alejandro Nieto, Sofía Suescun, Abraham García, Adara Molinero, Marta Peñate, Lola Mencía y Logan Sampetro regresan a Honduras para volver a hacer historia en esta nueva aventura que promete ser más exigente que la que vivieron en sus respectivas ediciones. Les acompañarán Jorge Javier Vázquez, Sandra Barneda y Laura Madrueño.

'Olimpícos'
La matemática del espejo

22.00 LA 2. A las puertas de las Olimpiadas de París, Carlos del Amor despide la temporada junto al mediofondista Fermín Cacho, la karateca Sandra Sánchez y el baloncestista Juan Antonio Corbalán, tres medallistas que contarán qué se siente al vivir unos Juegos Olímpicos.

España-Italia
Eurocopa Alemania 2024

21.00 LA 1. Los de Luis de la Fuente afrontan su segundo partido del torneo europeo en el Arena AufSchalke de Gelsenkirchen frente a Italia, vigente campeona. Ambas selecciones buscarán una victoria que certifique su pase directo a los octavos de final.

Tu empresa
siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio
suscripcionplus.eldiariomontanes.es



EL DIARIO
MONTAÑÉS



1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano</p> <p>14.00 Informativo territorial</p> <p>14.10 Ahora o nunca</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Informativo territorial</p> <p>16.10 El tiempo</p> <p>16.15 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>16.45 La Promesa Serie</p> <p>17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Dinamarca-Inglaterra</p> <p>20.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa</p> <p>20.30 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Italia</p> <p>*(21.45 Telediario 2)</p> <p>23.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa</p> <p>23.30 Los secretos de La Roja. Campeones del mundo Documental</p> <p>0.40 Cine: 'Las brujas de Zugarramurdi'. 2013. 112'</p> <p>2.25 La Noche en 24 Horas</p> <p>4.55 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.55 La aventura del saber</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.45 Culturas 2</p> <p>12.10 Cine: 'El jardín del diablo'. 1954. 96'</p> <p>13.50 Vía de La Plata</p> <p>14.20 ¿Cómo nos reímos!</p> <p>14.40 Fútbol (15.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Eslovenia-Serbia</p> <p>16.55 Grandes documentales</p> <p>18.05 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'</p> <p>19.00 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos</p> <p>20.20 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 La matemática del espejo 'Olimpícos' Con Carlos del Amor</p> <p>22.50 En primicia 'Gervasio Sánchez' Entrevistas con Lara Siscar</p> <p>23.45 Documentos TV: 'Maldivas, paraíso artificial'</p> <p>0.45 Mujeres en Marte Documental</p> <p>1.50 Concierdos Radio 3: 'The Low Flying Panic Attack'</p> <p>2.20 Documenta2</p>	<p>8.55 Espejo público Con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>17.00 Pecado original Serie</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de la cantante Marta Sánchez</p> <p>22.45 El peliulón 'Juego de ladrones'. 2018. 140'</p> <p>1.30 Cine: 'Cerro al enemigo'. 2013. 86'</p> <p>3.00 The Game Show</p> <p>3.45 JokerBet: ¡Damos juego!</p> <p>4.30 Galería del coleccionista</p>	<p>8.15 Alerta Cobra</p> <p>9.15 25 palabras</p> <p>10.20 El concurso del año</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Con Manu Carreño</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo junto a Verónica Duilanto</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes</p> <p>20.55 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.50 Horizonte Programa presentado por Iker Jiménez</p> <p>1.45 En el punto de mira: 'Manipulación digital'</p> <p>2.25 The Game Show</p> <p>3.05 En el punto de mira</p> <p>5.10 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro</p> <p>15.00 Informativos Teletcinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.25 El desmarque Con Lucía Taboada</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz</p> <p>17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Teletcinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>22.00 Supervivientes All Stars (estreno) Gala presentada por Jorge Javier Vázquez junto a Laura Madrueño, desde Honduras</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid online Show</p> <p>2.25 SV: Resumen diario</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> <p>3.05 Love Shopping TV</p>	<p>7.00 Aruserías Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 Cine 'Una canción irlandesa'. 2020. 102'</p> <p>0.45 Cine: 'Su peor pesadilla'. 2012. 84'</p> <p>2.30 PokerStars Casino</p> <p>3.15 PlayUzu Nights</p> <p>4.05 Minutos musicales</p>

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

18.06.2024 Fuente Kantar Media

Portugal-R. Checa

La 1

3.026.000
(24,8%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	1.921.000	19,9%
Noticias 2	Antena 3	1.752.000	15,6%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.748.000	13%
Supervivientes	Telecinco	1.677.000	22,1%

SERIES Y 'STREAMING'

Federer, los últimos 12 días

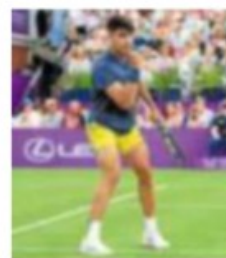
PRIME VIDEO. Estreno de este documental que repasa los últimos días de la carrera del legendario tenista suizo, mostrándolo en su momento más vulnerable y sincero, mientras dice adiós a un deporte que dio forma a su vida. Incluye entrevistas a compañeros, rivales y amigos, como Nadal, Djokovic y Andy Murray.



DEPORTES

9.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open (19.00h). TDP
13.00 Tenis. ATP 500 Torneo de Londres (15.00h, Alcaraz-Draper). M+ Deportes
15.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Eslovenia-Serbia. La 2 y TDP
17.55 Esgrima.

Europeo: Día 3, Eurosport 2
18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Dinamarca-Inglatera. La 1
19.00 Atletismo. World Continental Tour. TDP
21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Italia. La 1
23.00 Estudio estadio. TDP
2.00 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: Argentina-Canadá. M+



*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

¿Juegas?

Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos.



EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

09.30 Peque Popular
10.00 Voces
11.00 Mundo natural
11.30 Comprometidos
12.00 Desde Nuestra Señora de las Reparadoras: Santa Misa
12.30 Familiarizando
13.00 Micología
13.30 Parroquia Ntra. Sra. de Consolación
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV Cantabria I
15.00 Caminando: HAKUNA presenta «Capricho» en concierto
15.30 Audiencia General, presidida por el Papa Francisco
16.30 Altamira, historia de una película
17.00 La Cuenca del Ebro Cap. 2
17.30 Teología en un café
18.00 Cantabria de Cerca: 20 años del cine Groucho
18.30 Popular Cine: Los caballeros del Rey Arturo (1953)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 El silencio de un pueblo
21.30 49 o más
22.00 Cantabria de Cerca
22.30 Un jueves de cine: Quiz show. El dilema (1994)

MOVISTAR+ M+

8.55 Jan Ullrich: la etapa más dura
12.20 Chava, el ciclista del pueblo
13.15 Informe Plus+: 'María Jesús Rosa, derecho a boxear'
14.05 La resistencia
15.30 El consultorio de Berto
16.00 Cine: 'La boda de mi mejor amiga'. 2011. 125'
18.00 Lina: 'La tonta del bote'. Docuserie sobre Lina Morgan
19.35 Williams y Mansell: Red 5
20.30 InfoDeportePlus+
21.10 Día D: la batalla en color: 'El gran desafío'
22.10 Segunda muerte Serie
23.00 Ilustres Ignorantes
23.30 La resistencia
0.55 Informe Plus+: 'Fútbol y homofobia'
1.40 Fútbol (2.00) Copa América. Fase de grupos: Argentina-Canadá (D)

TECE

14.30 Trece Noticias 14.50 Cine: 'La batalla de Anzio'. 1968. 117' 17.00 Cine: 'Noche de violencia'. 1966. 80' 18.50 Cine western: 'Fort Massacre'. 1958. 80' 20.30 Trece Noticias 21.05 Trece al día 22.00 El cascabel 0.30 El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

15.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Eslovenia-Serbia (D) 17.00 Moto Avenue 17.15 Mountain Bike. Cpto. de España BTT Enduro 17.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open: Sesión vespertina (D) 18.40 Triatlón 19.00 Atletismo. World Continental Tour (D) 21.00 Natación. Europeo: Sesión vespertina

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol 16.00 Series 19.30 Directo Gol (D) 21.00 El golazo de Gol 22.45 Directo Gol (D) 0.30 One Championship

FDF

9.50 Aída 14.00 La que se acerca 22.55 Cine: 'Rambo IV'. 2008. 93' 0.40 La que se acerca

DIVINITY

16.30 Chicago Fire 20.00 Socialité Club 21.00 Mi nombre es Farah 22.45 Mi nombre es Farah 22.45 Familia 0.15 Karagül: Tierra de secretos

BE MAD

15.30 Cine: 'La brújula dorada'. 2007. 110' 17.30 Cine: 'Bajo amenaza'. 2011. 91' 19.00 Cine: 'La sombra del faraón'. 1999. 88' 20.45 Cine: 'A por todas: Anima o muere'. 2022. 91' 22.45 Cine: 'Daybreakers'. 2009. 98' 0.30 Cine: 'Asalto al distrito 13'. 2005. 109'

MEGA

14.30 Vida bajo cero 19.00 Cazate-soros 21.40 ¿Quién dá mas? 23.45 El chiringuito de Jugones

NOVA

17.30 El Zorro: La espada y la rosa 18.00 A que no me dejas 19.45 Corazón guerrero 21.30 Guerra de rosas 0.00 La presa 0.30 Rumbo al paraíso

NEOX

16.00 Big Bang 18.30 El joven Sheldon 20.20 Chicago PD 2.20 JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro 17.50 Cazadores de gemas 19.40 Chapa y pintura 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 La maldición del Windsor 2.25 Onmotor

PARAMOUNT NETWORK

15.25 Los misterios de Murdoch 18.00 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'El rey Escorpión II'. 2008. 104' 0.25 Cine: 'El rey Escorpión III'. 2011. 105' 2.15 Pata negra

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El rey escorpión II	●	Paramount	22.00
Una canción irlandesa	●	La Sexta	22.30
Juego de ladrones	●	Antena 3	22.45
Daybreakers	●	BeMad	22.45
Rambo IV	●	FDF	22.55
Asalto al Distrito 13	●	BeMad	0.30
Las brujas de Zugarramurdi	●	La 1	0.40



Juego de ladrones

EE UU. 2018. 140 m. 'Thriller'. Director: Christian Gudegast. Intérpretes: Gerard Butler, Pablo Schreiber, O'Shea Jackson Jr., Curtis '50 Cent' Jackson, Sonya Balmores.

22.45 **ANTENA 3.** Unos ladrones planean robar 120 millones de la Reserva Federal de Los Ángeles, pero el departamento del sheriff, liderado por 'El gran Nick', no está dispuesto a ponérselo fácil. Gerard Butler nos regala otro de sus anodinos 'thrillers' de acción, tan recurrentes últimamente en su carrera, que no puede hacer frente a las comparaciones con la estúpida 'Heat' de Michael Mann. Su responsable es Christian Gudegast, que se ha hecho cargo de su innecesaria secuela, cuyo estreno está previsto para el año que viene.

El rey escorpión II

EE UU. 2008. 104 m. Acción. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Michael Copon, Randy Couture, Karen David, Clodagh Quinlan, Pierre Marais, Simon Quarterman.

22.00 **PARAMOUNT NETWORK.** Con 13 años, Mathaus presentó el rapto y asesinato de su padre a manos del perverso Srgon. Tras ese suceso fue enviado a la prestigiosa academia de la orden del Testigo Negro, para convertirse en el mejor luchador de todos los tiempos. Su salida directa a DVD deja clara la terrible cali-

dad de esta precuela de la que Dwayne Johnson no quiso saber nada. Tras las cámaras está Russell Mulcahy, autor de 'Resident Evil III'.

Una canción irlandesa

RU/EE UU. 2020. 102 m. Romance. Director: John Patrick Shanley. Intérpretes: Emily Blunt, Jamie Dornan, Jon Hamm, Christopher Walken, Dearbhla Molloy, Danielle Ryan.

22.30 **LA SEXTA.** Anthony y Rosemary son dos vecinos irlandeses, ella enamorada de él desde siempre, cuyas fami-

lias se enemistan por una parcela que separa sus dos granjas. La presencia de los atractivos Emily Blunt y Jamie Dornan no es suficiente para sustentar esta cursilona comedia romántica, fallido traslado al cine del musical 'Outside Mullingar', de John Patrick Shanley, que ejerce como director y guionista, y que sí destacó con su adaptación de 'La duda'.

Daybreakers

Australia/EE UU. 2009. 98 m. Ciencia-Ficción. Directores: Michael y Peter Spierig. Intérpretes: Ethan Hawke, Willem Dafoe, Isabel Lucas, Sam Neill, Claudia Karvan.

22.45 **BEMAD.** En medio de la avalancha de títulos sobre vampiros emergió esta propuesta de los hermanos Michael y Peter Spierig enfocada al público adulto, que está liderada por Ethan Hawke, Willem Dafoe y Sam Neill. En 2019 casi todos los habitantes del planeta son vampiros, lo que ha provocado que los humanos estén en peligro de extinción. A pesar de contar con destellos de calidad, sobre todo al inicio, el resultado final se reduce a un liviano entretenimiento.

Rambo IV

EE UU. 2008. 93 m. Acción. Director: Sylvester Stallone. Intérpretes: Sylvester Stallone, Julie Benz, Matthew Marsden, Graham McTavish, Reynaldo Gallegos, Jake La Botz.

22.55 **FDF.** Sylvester Stallone intentó reverdecer laureles con esta violenta cuarta entrega de una saga que comenzó en 1982, y en la que ejerce de guionista, realizador y protagonista. El exboina verde John Rambo lleva una apacible vida en la jungla del norte de Tailandia hasta que unos misioneros católicos le proponen que les sirva de guía. Más de lo mismo.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS



NOVELAS DE AVENTURAS
Una colección de 20 títulos cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos.
Cada domingo una entrega.
PVP: 5,99 €



ABANICOS
No te pierdas esta colección de abanicos con acabados de gran calidad. Desde los más elegantes a los más coloridos.
Cada domingo una entrega.
PVP: 2,95 €



CUBERTERÍA FERRAN ADRIÀ
Dale un toque exclusivo a tu mesa con esta elegante cubtería de 4 servicios completos formada por 28 piezas, diseñada por Xavier Claramunt.
RESERVAS YA DISPONIBLES
PVP: 2,95 €

Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. ☎ 942 35 40 00
Torreavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. ☎ 942 88 23 20
 ☐ Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
 ✉ Redacción: redaccion.dmaeldiariomontanes.es
 ✉ Publicidad: publicidad.dmaeldiariomontanes.es
 ☎ Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

© Editorial Cantabria SA. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida expresamente la reimpresión o puesta a disposición de los mismos como resumenes o recortes de prensa o en otros formatos, sin permiso expreso y escrito de autorización de Editorial Cantabria SA. Edita: Editorial Cantabria SA. Depósito legal: SA 2-1958. Control de difusor: 033

SOLO HASTA FIN DE MES
LIQUIDACIÓN TOTAL
 POR REFORMA INTEGRAL DE EXPOSICIÓN

Sofá 3 plazas c/chaiselongue
811€
 Antes: 1.475€

mimoondo
 Cada persona es un mundo
 Tu tienda de muebles y decoración



Héctor, que tiene parálisis cerebral, escribe sus cuentos y su blog personal con la barbilla, gracias a un ratón adaptado. **DM**

Héctor tiene cuentos para rato

Literatura. El joven de Guriezo, que tiene parálisis cerebral, prepara su segundo libro, 'Aventuras de Amistad y Rock&Roll'. Actualmente reúne dinero para poder publicarlo

ANGELA CASADO

Su enfermedad nunca ha sido un impedimento para luchar por sus sueños y sacarlos adelante. Héctor Flórez, un joven de Guriezo con parálisis cerebral, tiene muy claro qué quiere hacer con su vida y nada le frena. Entre sus aficiones está la música, que le lleva a festivales por toda España, y la escritura. Además de su blog personal, donde cuenta sus vivencias y ayuda a otras personas con parálisis cerebral, también escribe cuentos. El primero vio la luz en 2019 bajo el título 'Laika me lleva sobre ruedas', dedicado a su perra y al apoyo que supone en su día a día.

Ahora prepara su segunda obra, que ya tiene terminada y para la que busca financiación para poder publicarla: 'Aventuras de Amistad y Rock&Roll'. «En este cuento he plasmado partes de mi vida, no solo mi relación con el rock and roll y el aprendizaje personal que he llevado a cabo para relacionarme. También reflejo otro aprendizaje que he hecho con mi cuerpo, que tiene un 96% de discapacidad. Este autoconocimiento que os digo consiste en buscar estrategias para sacar el máximo partido a un cuerpo que no obedece las órdenes que se le da», explica en su página de Facebook, que se llama 'Yo también tuve una niñez'.

Como explica, la protagonista del cuento, Sara, descubre que puede mejorar su movilidad para formar un grupo de música con sus compañeros del colegio. «Para esto tuvo que ponerse las pilas en hacer ejercicios para tocar mejor el acordeón», añade el autor. «Lo que más puede motivar a cualquier niño es la inteligencia de un adulto y la capacidad de este para conectar con el peque a través de la emoción, para ilusionarlo y lograr que quiera superarse».

Mil euros para publicarlo

Héctor necesita mil euros para publicar su cuento y, aunque está cerca de lograrlo, aún le falta un 20%. Cualquiera que quiera echarle un cable puede hacerlo a través de la plataforma Verkami, que permite hacer donaciones y también comprar directamente el libro. Así, el dinero que se aporte, además de ayudarle a publicarlo, servirá para que el 'mecenas' reciba a cambio la obra. Por ejemplo, quien aporte cinco euros, recibirá el cuento en formato digital; quien dé quince, lo recibirá en papel; con 20, también le llegará una chapa. Y así hasta los 50 euros, a cambio de los que se recibirán varios productos como una mochila y un llavero —además del cuento,

claro—. Para lograr los 200 euros que le quedan, Héctor tiene por delante nueve días más. Y aquellos que quieran adquirir el libro una vez alcanzada la meta, también lo podrá hacer a través de la web de Verkami, en cuyo buscador deben escribir el nombre del cuento para acceder al mecenazgo. También es posible encargarse el libro a Héctor hablando con él a través de su número de WhatsApp: 658182313. «Sigo creyendo que publicar cuentos infantiles es una manera ideal de motivar a niños con diversidad funcional y por eso quiero seguir creándolos para que se sientan identificados».

A LA ÚLTIMA Páginas amarillas

J. R. ALONSO
 DE LA TORRE



Mi abuelo inventó las páginas amarillas. Atendía la central telefónica de Ceclavín, un pueblo rayano, cuando los abonados no marcaban números, sino que pedían conexión con Macho Mangafuego o con Piniqui Culocontento. Mi abuelo confeccionó un bloc de hojas amarillas donde se recogían por orden alfabético motes y teléfonos: Brazo Jierro (7), Chochulo (32)... Uno de esos abonados era Antonio Panadero. El viernes pasado me encontré con su hija Magdalena, que emigró en los 70 a Cataluña, fue maestra en Canovelles (Barcelona) y tenía en el aula a 15 inmigrantes de Ceclavín. Del pueblo de mi abuelo y de los pueblos de la España interior emigraron a miles. Cuando llamaban por teléfono a Ceclavín, mi abuelo tenía que traducir las conversaciones porque las madres se ponían muy nerviosas en el locutorio: «Cipriana, tranquila, mujer, que tu hijo dice que te quiere». Y ella convertía a mi abuelo en intermediario: «Dígame, señor Pedro, que yo también lo quiero y me acuerdo mucho de él».

Aquellas madres temían que sus hijos inmigrantes en Hamburgo o Badalona enfermaran, pero nunca temieron a un Alvisé que los tildara de asesinos y violadores ni a un Abascal que gritara: «Más muros y menos extremeños». Millones de emigrantes españoles ayudaron a levantar Europa sin saber catalán ni alemán. Maestras emigradas como Magdalena los educaron. Cada 15 días, llamaban a sus madres, Paca Lechiveja o Patro Putina (niña en portugués), mi abuelo buscaba en sus páginas amarillas y las ayudaba a entender que sus hijos estaban bien y que las querían. En aquel tiempo, la mano de obra inmigrante era tan necesaria como ahora, pero la palabra xenofobia solo aparecía en los crucigramas difíciles.

BRUINOX
 CARPINTERÍA METÁLICA
 EN ACERO INOXIDABLE
 Pol. Nueva Montaña, nave 53. Santander
 Teléfono: 660 85 84 16
www.acerosbruinox.es